



CULTURA

L'OBSERVATORI

ECONÒMIC, SOCIAL I MEDIAMBIENTAL DE LA GARROTXA

2017

MEMÒRIA 2016

INSTITUT DE CULTURA



MEMÒRIA IMCO 2016

SUMARI

ARTS ESCÈNIQUES

Programació d'arts escèniques
Suport a escènics locals
Festival sismògraf

FOMENT A LA LECTURA

Biblioteca Marià Vayreda
Festival MOT
Premis literaris Ciutat d'Olot
Edicions Municipals i suport a edicions locals

MÚSICA

Programació de música
Suport a músics locals

PATRIMONI CULTURAL I NATURAL; I ARTS VISUALS

Museus d'Olot
Beques Ciutat d'Olot

ALES A LA CULTURA

COMUNICACIÓ

FABER

CESSIÓ D'ESPAIS CULTURALS

Teatre
Sala El Torín
Casal Marià
Can Trincheria
Hospici / sala d'actes



ARTS ESCÈNIQUES

Programació estable d'arts escèniques

Suport a escènics locals

Festival Sismògraf

PROGRAMACIÓ ESTABLE D'ARTS ESCÈNIQUES



TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

El Teatre Principal d'Olot compta amb diverses línies de programació que pretenen arribar a tots els públics, oferint projectes de qualitat en tots els formats, àmbits creatius i per a totes les franges d'edat.

Es proposen projectes teatrals, musicals, de dansa, de circ i de noves escenes, procurant que cadascun d'aquests àmbits vagi oferint totes les seves vessants, des del teatre d'objectes als espectacles de gran format.

CICLES DE PROGRAMACIÓ ESTABLE

Programació estable de mitjà i gran format de teatre, dansa i circ

Una quinzena d'espectacles d'aquestes característiques es presenten al Teatre Principal d'Olot entre gener i juny i entre setembre i desembre. Durant el 2016 hem acollit 10 grans creacions catalanes, combinant clàssics i autors contemporanis, amb espectacles de creació. En els espectacles de teatre de gran format, s'han exhaurit les entrades de força funcions.

Hem presentat una programació atractiva, amb comèdies d'èxit com *Els veïns de dalt* o *Caiguts del cel*, però també propostes més dramàtiques com *Don Joan*, *Dansa d'agost* o *Marits i mullers*. Continuem amb la proposta de circ de Nadal, on aquest any hem proposat *In tarsi* i la dansa en forma de rèpliques de Sismògraf, amb propostes de gran format com *Foot-ball* o més íntimes com *Esfères*.

L.A.P / L'Altra Programació

Onze espectacles en format LAP, és a dir, amb el públic en grades sobre mateix de l'escenari, compartint espai vital amb els intèrprets. Propostes de risc, experimentals, de nous llenguatges escènics, on s'ha pogut veure circ, dansa, música, noves dramatúrgies. En els LAPs, el públic pot quedar-se un cop finalitzat l'espectacle i compartir una xerrada amb l'equip creatiu que

l'ha portat a terme. Cal destacar el nombrós públic que es queda i conversa amb la companyia.

Destacar també que moltes de les funcions dels LAP s'ha realitzat amb entrades exhaurides, com *A house in Asia* o *Limbo*, per a posar dos exemples. I també s'han programat espectacles amb la complicitat d'altres organitzacions culturals de la ciutat, com *Vínculos* amb la complicitat de l'Associació el Paraigües de familiars de persones amb malalties mentals.

Els itineraris

Aquest 2016 hem començat a treballar la programació no com una successió de propostes en el calendari sino com a conjunts de contingut per a aprofundir sobre un tema, des de tots els àmbits de l'Àrea de Cultura i també d'altres [Educació, Acció Social]. Els itineraris no només estan compostats per espectacles, sino també per exposicions, guies de lectura, visites, xerrades, taules rodones, etc.

- Coses de dos (o més...)
- Teatre per canviar el món
- Dansa i fútbol
- De la República a la transició
- Teatre i cinema / cinema i teatre
- IDENTITATS ImPOSSIBLES
- Cançó d'autor

Programacions especials

Tant en el cas de les Festes del Tura com per la Fira de Sant Lluç, dos moments importants a la vida de la ciutat, es proposen programacions especials. En ambdós casos, la majoria dels espectacles proposats van completar l'aforament.

Aquest any, amb la complicitat de l'Arxiu Comarcal, hem programat *Cosas que se olvidan facilmente* en els mateixos dipòsits de l'Arxiu.



Panorama des del pont



Don Joan, de Molière



Caiguts del cel

PROJECTES ESPECIALS / NOUS PÚBLICS

L'etiqueta CIRC A OLOT

Amb la voluntat de visibilitzar les activitats de circ que tenen lloc a la ciutat, de fomentar-ne un públic i establir-ne la programació.

L'etiqueta PAVO PROJECT

Sota aquest paraigua, aixopluguem les activitats destinades a aconseguir la presència regular d'adolescents i joves a les activitats que es proposen des del Teatre Principal.

Es treballa en estreta col·laboració amb CoolTuraJove. Per altra banda, totes o la gran majoria de les propostes que es presenten des del Teatre són adequades per adolescents i joves i no deixem de difondre el conjunt de l'activitat entre aquest col·lectiu, però en els espectacles assenyalats ho reforcem especialment. Wasted i Ragazzo serien dos dels exemples.

En aquest sentit, hem començat també el projecte CIUTAT DEL TERROR, amb un joc de rol escènic en els equipaments culturals de la ciutat.

L'etiqueta miniLAP

Aquest projecte pretén enfocar alguns dels espectacles que creiem que poden interessar a nens a partir de 8 anys, que és el públic que ja no va a Rialles. La convocatòria ha estat bastant exitosa i tenim actualment uns 25 nens adherits, que a la pràctica vol dir que s'han comprat una gorra (1€) i si la porten als espectacles que recomanem, poden obtenir les seves entrades només pagant 3€ i a més, es poden quedar al final a parlar amb la companyia.

Aquest any vam proposar l'espectacle *La Partida*, amb un taller d'acrobàtic.

Projectes de sensibilització :

- a la música

a part de la programació curricular de recursos educatius, oferim una sèrie de projectes destinats

al públic general i en especial a les famílies, de sensibilització a la música, amb la cooperació de L'Auditori:

- Cantània: unes 1500 persones van assistir a la cantata on participaven tots els nens de cycle superior de les escoles de la Garrotxa. Impressionant!
- T'encantarà: aquest 2016 hem presentat el projecte amb Trau sobre Beatles i ha estat un gran èxit, tan pels participants com a complint l'objectiu que ens havíem plantejat d'augmentar el públic.
- Vull escoltar música amb el meu fill, per on començo?, amb el taller (també amb places exhaurides) i el concert i el concert Beatles per nadons.

- a la dansa

- Amb la cooperació del Mercat de les Flors, oferim **les maletes del DanDanDansa** amb dues pedagogues de la dansa de suport a les escoles de la ciutat que s'hi volen adherir.

El 2016, la maleta ha viatjat a 4 escoles i també s'ha ofert una sessió de treball amb una formadora especialitzada perquè les i els mestres que ho desitgessin poguessin tenir més eines per a treballar la maleta a l'aula.

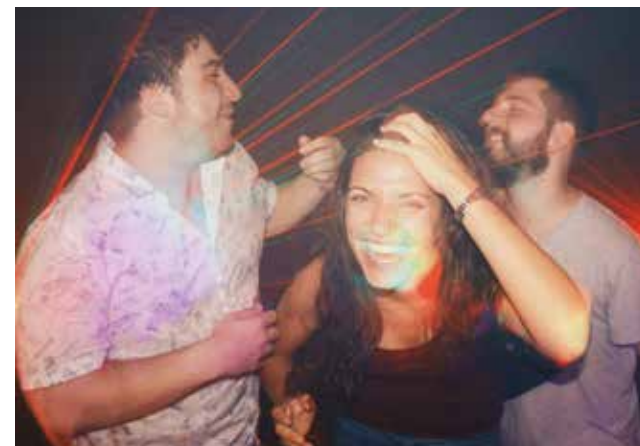
- **Tots Dansen:** després d'un intens treball amb els serveis educatius del Mercat de les Flors i juntament amb Transversal i altres ciutats de Catalunya, continuem amb aquest projecte adreçat a incloure la dansa contemporània en l'imaginari dels joves de 13-14 anys, amb una gran acollida tan per part dels participants com del públic. El coreògraf ha estat Álvaro de la Peña.

- Hem iniciat també el projecte **+45** de dansa comunitària, amb molt bona resposta, tan de participants al taller com d'assistents a l'espectacle.

- **Projecte Tirabuixó**, una taula d'exercicis de 7 minuts que els mestres de la Garrotxa fan cada matí quan arriben els nens i nenes a l'escola abans de posar-se a treballar. Més de 50 mestres de primària van assistir a la formació.

Projecte Club del Teatre

Destinat a fidelitzar adolescents i joves i facilitar-los



Wasted



Cantània



+45

l'accessibilitat a les activitats del Teatre Principal. Poden optar-hi tots els joves matriculats a un IES de la ciutat, fins als 18 anys. Es compra un carnet que val 10 euros i amb ell, poden adquirir localitats per a qualsevol activitat només per 3€, a més de l'oportunitat de participar en un programa d'activitats conduït per una animadora que pot consistir en berenar amb els actors o visitar l'escenografia d'un espectacle.

Enguany ha quedat en standby per motius pressupostaris.

Projectes d'amplificació de públics

– Cinc cèntims

Aquest projecte l'hem iniciat aquest 2016 per a donar forma a diverses activitats paral·leles que ja es venien realitzant des de diferents equipaments culturals de la ciutat per tal d'oferir més informació sobre algun aspecte artístic concret. Hem tingut 5 cèntims sobre Teatre i Sexualitats amb Jordi Duran i Xavier Albertí, i sobre teatre i cinema amb Toni Puntí i Jaume Figueras.

– El cafè i les claus

Si bé en el format LAP el públic ja té integrat que pot quedar-se a l'AFTERlap, és a dir, a intercanviar emocions i opinions amb els actors, en els formats grans no teníem aquesta possibilitat i per això hem plantejat aquest projecte, consistent a oferir un cafè, un parell d'hores abans de la funció, per a poder conversar amb algú implicat en el muntatge que es veurà, per tal que ens doni les claus per a millor comprendre el que veurem: hem tingut Ferran Otzet amb Dansa d'agost i amb Roger Bernat pel projecte *We need tot talk*.

Projectes de participació ciutadana

A part d'Olot a escena que permet a grups estables formar part de la programació del Teatre, hem plantejat també projecte participatiu, amb professionals que vulguin treballar amb amateurs, ja que creiem que aquest intercanvi és profitós per ambdues parts: així, vam plantejar l'espectacle +45

Vamb la companyia de Sebastian García Ferro i una vintena de persones locals que van realitzar un taller de dansa i moviment durant tot un semestre. Val a dir que també entraria en aquest grup el T'encantarà, que ja és un projecte consolidat a la ciutat. DansemGarrotxa és també un projecte que hem iniciat el 2016, i que combina les coreografies professionals amb les escoles de dansa de la ciutat.

També durant aquest 2016 hem obert alguns processos participatius amb companyies que formen part de la programació estable, com els "dobladors" del *We need tot talk* de Roger Bernat o el cor d'ambient de La Partida de Vero Cendoya.

ESPECTACLES PER A PÚBLIC FAMILIAR

A més dels espectacles per a tota la família que programa al Teatre el grup Rialles-Olot (11 companyies i 13 representacions), també hem programat alguns projectes dedicats als nens i nenes. Un total de 27 espectacles per públic familiar i 34 representacions que cal sumar als que s'han programat des de l'entitat Rialles.

– El més petit de tots

El Teatre Principal d'Olot ja fa anys que participa a la iniciativa de La Sala Miguel Hernández de Sabadell, impulsora del festival dedicat a les arts escèniques per a nens i nenes de 0 a 5 anys amb una molt bona acollida per part del públic olotí, ja que s'omplen totes les sessions que s'han ofert i el feed-back recollit de les famílies assistents ha estat molt positiu. Hem programat 2 espectacles: *Ondersteboven* de la companyia danesa Dansmakers i *Little Night*, producció d'Imaginart. També hem ofertat aquest últim espectacle interactiu a les llars d'infants i els cicles d'infantil de les escoles de la comarca.

– **Programació d'espectacles vinculats al currículum** educatiu en el marc de l'oferta de Recursos Educatius de la ciutat.
Programació d'una cinquantena d'activitats de teatre,

música i dansa adreçades als centres d'ensenyament de la ciutat i de la comarca.
En aquest àmbit, cal destacar la continuïtat i bona acollida del projecte AL PRIMER PIS, consistent en oferir a públic de + de 65 anys la possibilitat d'assistir a les sessions de música o de teatre en anglès programades per a escolars, comprant a 3 euros entrades pel primer pis del Teatre, que per motius de seguretat, no és accessible a les escoles.
Per altra banda, som una ciutat pionera en participar en projectes com CANTÀNIA [L'Auditori], per a música a primària o TOTS DANSEN, [Mercat de les Flors], per a dansa a secundària.

En definitiva, l'any 2016 hem ofert un total de 90 representacions i hem tingut més de 16.000 espectadors.

CIRC

La Cua del Drac és el festival d'estiu de la ciutat d'Olot, aplega totes les activitats lúdiques culturals que s'esdevenen a la ciutat, durant l'estiu. Comprèn actes programats directament per l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot [Organisme autònom de l'Ajuntament d'Olot] i també altres iniciatives d'entitats i associacions ciutadanes, que volen incorporar la seva proposta al programa del festival.

Circ a les places

Entre aquestes activitats d'estiu s'hi troba la programació Circ a les places. Cada dimecres de juliol a les 20 h es va programar un espectacle de circ a la plaça de braus de la ciutat.

– Dimecres 6 de juliol
A les 20h, **Circ a les golfes** amb Los Herrerita.
A les 22:30h, Cinema i Música: **The circus**, de Charles Chaplin, amb Lluís Vidal al piano i David Xirgu a la bateria.

– Dimecres 13 de juliol, a les 20h
Elegants presenta

Cabaret Elegance

- Dimecres 20 de juliol, a les 20h
15feet6 presenta

Dinamye & poetry

- Dimecres 27 de juliol, a les 20h
Colectivo Tierra presenta

Fenòmens

Tot i que aquest darrer dia va ploure i l'espectacle es va haver d'anular, la companyia va sortir fora de la Plaça de Braus i va oferir al nombrós públic que s'havia apropiat a la plaça uns fragments de l'espectacle.

EL SUPORT ALS CREADORS LOCALS

– Olot a Escena

Amb aquest programa donem suport a totes les companyies i creadors amateurs i/o semiprofessionals de la ciutat, per tal que disposin de l'equipament quan el necessiten, bé per assajar o produir les seves creacions, bé per presentar-les al públic.

A més, aquest 2016 hem continuat amb el minicicle que amb el nom d'Olot aixeca el teló ha permès als ciutadans veure, com a obertura de la temporada, les produccions d'algunes de les companyies locals.

– Suport als projectes de recursos educatius creatius

Des del Teatre Principal donem suport a l'Escola Municipal d'Expressió i a l'Escola Municipal de Música per a realitzar les seves produccions obertes al públic, així com a les presentacions finals dels tallers de teatre a les escoles de la ciutat i també a les mostres de final de curs de les escoles privades de música i dansa.

– Companyies residents

En aquest bloc acolliríem als creadors professionals locals establint convenis especials per a cadascú d'ells. S'hi podran acollir els creadors o col·lectius professionals residents/vinculats a Olot que treballin en els àmbits de la creació escènica (teatre, dansa, circ,

noves escenes, objectes ...) Durant el 2016 hem donat suport als projectes de:

- Toti Toronell
- Anna Roca
- Ester Roca
- Anna Confetti

Nom	Intèrpret/Companyia	Data inici	Aforament	Assistents totals	% Ocupació
IN TARSI	CIRCO EIA	17/12/2016	461	331	71,80%
VENUS I ADONIS	EMMA VILARASAU I JORDI BOSCH	24/11/2016	353	192	54,39%
#DEPUTUCOOL	THE CHANCLETES	19/11/2016	317	317	100%
ESPHERES	LANTANA SIFASOL	10/11/2016	120	113	94,17%
EL MES PETIT DE TOTS - LITTLE NIGHT 10:30H	IMAGINART	06/11/2016	70	46	65,71%
EL MES PETIT DE TOTS - LITTLE NIGHT 11:15H	IMAGINART	06/11/2016	70	69	98,57%
EL MES PETIT DE TOTS - LITTLE NIGHT 12:00H	IMAGINART	06/11/2016	70	50	71,43%
EL MES PETIT DE TOTS - LITTLE NIGHT 17:15H	IMAGINART	06/11/2016	70	42	60%
EL MES PETIT DE TOTS - LITTLE NIGHT 18:00H	IMAGINART	06/11/2016	70	34	48,57%
EL MES PETIT DE TOTS - ONDERSTEBOVEN 10:30H	DANSMAKERS AMSTERDAM	05/11/2016	100	93	93%
EL MES PETIT DE TOTS - ONDERSTEBOVEN 12:00H	DANSMAKERS AMSTERDAM	05/11/2016	100	60	60%
CAIGUTS DEL CEL	FOCUS	14/10/2016	461	458	99,35%
LA CORONACIÓ DE BARBAREL-LA	ALTENTE TEATRE	06/10/2016	120	119	99,17%
DANSA D'AGOST	LA PERLA29	30/09/2016	461	305	66,16%
LIMBO	LES IMPOXIBLES	22/09/2016	134	134	100%
EL FLORIDO PENSIL (nenes)	LLOLL BERTRAN	10/09/2016	461	449	97,40%
L'AVAR	JOAN PERA	09/09/2016	461	421	91,32%
FENÒMENS	BIDÓ 9BARRIS	27/07/2016	2500	2500	100%
DINAMITE&POETRY	TROPIC SOUND CIRCUS	20/07/2016	2500	2500	100%
CABARET ELEGANCE	ELEGANTS	13/07/2016	2500	2500	100%
THE CIRCUS	LLUIS VIDAL	06/07/2016	2500	1000	40%
TALLERS DE CIRC	CIA LOS HERRERITA	06/07/2016	2500	2500	100%
OSSOS DEL PIRINEU	OSSOS DEL PIRINEU	18/06/2016	200	200	100%
CANTANIA	L'AUDITORI	29/05/2016	1254	1254	100%
DON JOAN	JULIO MANRIQUE	27/05/2016	461	460	99,78%
RAGAZZO	ORIOL PLA - CIA TEATRE TOT	19/05/2016	140	140	100%
WE NEED TO TALK DE 12H A 24H	ROGER BERNAT	12/05/2016	150	88	58,67%
VINT	ESBART OLOT	07/05/2016	461	308	66,81%
PANORAMA DES DEL PONT	FOCUS	06/05/2016	461	322	69,85%
MÉS 45	CIA SEBASTIAN GARCIA FERRO	29/04/2016	353	229	64,87%
EL CINQUÈ HIVERN	MAL PELO	21/04/2016	300	164	54,67%
TOTS DANSEN	COREOGRAFIA ALVARO DE LA PEÑA	08/04/2016	353	296	83,85%
LA PARTIDA	CIA VERO CENDOYA	19/03/2016	300	202	67,33%
FOOT-BALL	GELABERT AZZOPARDI	18/03/2016	353	271	76,77%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 20:00H	XAVI BOBES	13/03/2016	5	5	100%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 12:00H	XAVI BOBES	13/03/2016	5	5	100%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 17:00H	XAVI BOBES	13/03/2016	5	5	100%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 17:00H	XAVI BOBES	12/03/2016	5	5	100%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 20:00H	XAVI BOBES	12/03/2016	5	5	100%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 12:00H	XAVI BOBES	12/03/2016	5	5	100%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 18:00H	XAVI BOBES	11/03/2016	5	5	100%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 21:00H	XAVI BOBES	11/03/2016	5	5	100%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 18:00H	XAVI BOBES	10/03/2016	5	5	100%
COSAS QUE SE OLVIDAN FACILMENTE 21:00H	XAVI BOBES	10/03/2016	5	5	100%
T'ENCANTARA - CONCERT THE BEATLES	L'AUDITORI	05/03/2016	200	163	81,50%
T'ENCANTARA - TALLER THE BEATLES	L'AUDITORI	05/03/2016	100	61	61%
MARITS I MULLERS	WOODY ALLEN	04/03/2016	461	459	99,57%

Nom	Intèrpret/Companyia	Data inici	Aforament	Assistents totals	% Ocupació
MARITS I MULLERS	WOODY ALLEN	04/03/2016	461	459	99,57%
LA GENT COMPANYIA	PEREZ&DISLA	03/03/2016	120	113	94,17%
BEATLES PER NADONS 10:30H	LA PETITA MAMALUGA	27/02/2016	100	100	100%
BEATLES PER NADONS 11:30H	PETITA MAMALUGA	27/02/2016	100	100	100%
BEATLES PER NADONS 12:30H	PETITA MAMALUGA	27/02/2016	101	101	100%
ALBERT PLA, FERMÍN MUGURUZA I RAÛL FERNÁNDEZ	A.PLA, F. MUGURUZA I R. FERNÁNDEZ	26/02/2016	459	459	100%
LIGEROS DE EQUIPAJE	VIRIDIANA PRODUCCIONES	25/02/2016	120	116	96,67%
73 RAONS PER DEIXAR-TE	ALEX ACASANOVAS, MERCE MARTINEZ, MONE TERUEL I MARC PUJOL	19/02/2016	461	460	99,78%
A HOUSE IN ASIA	AGRUPACIÓN SENYOR SERRANO	11/02/2016	150	147	98%
COR DE TEATRE	COR DE TEATRE	07/02/2016	450	419	93,11%
ELS VEINS DE DALI	PERE ARQUILLLUÉ, ÀGATA ROCA, CARME PLA I JORDI RICO	05/02/2016	461	459	99,57%
WASTED	INTIMS PRODUCCIONS	22/01/2016	90	90	100%
SALA 4	LA FUNERÀRIA	09/01/2016	442	223	50,45%
TOTALS			25.050	21.687	86,57 %





FESTIVAL SISMÒGRAF



SISMÒGRAF

Sismògraf en el segon any com a festival estratègic per a les arts escèniques

Aquesta edició es va celebrar del 31 de març al 3 d'abril sota la direcció artística de Tena Busquets en la qual hi van participar 46 companyies [37 de Catalunya, 7 de la resta de comunitats autònomes i 2 d'internacionals]. Algunes de les principals companyies que hi van assistir van ser Fundació Collado-Van Hoestenbergh, Quim Bigas, Inés Boza/Senzatempo & Giulia Valle, Moviment Lantana, Hello!Earth, Zig Zag, Danza, Labuena compañía, G.R.U.A, Lali Ayguadé /Alumnes del CSDIT, Sincro Mataró, Albert Quesada i Zoltán Vakulya, Lali Ayguadé & Julian Sicard, La Veronal i Cie. Bivouac.

Quasi 50 espectacles i un 25% més d'espectadors
S'hi van poder veure 49 espectacles en 21 diferents espais escènics tant interiors com exteriors. Uns 15.000 espectadors van ser els que van assistir al festival, el que va representar un 25% més d'assistència que l'edició anterior i un 100% d'ocupació en sala. En aquesta edició s'hi van inscriure 190 professionals [un 28% més que l'any anterior] dels quals un 67% eren procedents de Catalunya, un 8% de la resta de comunitats autònomes i un 25% internacionals. La majoria dels professionals eren del sector de les arts escèniques, seguit dels professionals de les biblioteques i per últim els programadors de Festa Major. També es van acreditar un total de 98 entitats professionals.

Pel que fa a la comunicació del festival el balanç també és molt positiu ja que va aparèixer en 34 mitjans diferents un total de 182 vegades amb una audiència acumulada de 45.000 espectadors.

El festival va comptar amb un pressupost de 360.000 €, un 22% més alt que l'any anterior, [quasi un 50% finançat per el Departament de Cultura de la Generalitat i quasi un 40% per l'Ajuntament d'Olot] que es va destinar majoritàriament a cobrir els catxets i a la comunicació i decoració de la ciutat. Sismògraf 2016 va estar organitzat per l'Ajuntament d'Olot i el Depar-

tament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i va rebre el suport de la Diputació de Girona.





MÚSICA

Programació de música
Festival Cornamusam
Suport a músics locals

PROGRAMACIÓ DE MÚSICA



LA MÚSICA

La música és possiblement l'art més abstracte de tots, es manifesta de moltes maneres i, des dels inicis de la història, ha servit per a comunicar a les masses, amb ella s'han explicat històries, difós notícies, ridiculitzat enemics, alligonat morals i manifestat idees de llibertat i pacifisme entre d'altres. Totes les cultures han desenvolupat la música i els instruments per a crear-la de manera singular i aquesta ha format part de la seva identitat com a poble, no és estrany que sigui així perquè la música ens ofereix segurament l'exemple més evident de la importància del treball en equip.

La música és a l'abast de tothom i a l'escoltar-la ens evoca records i ens indueix estats d'ànim, ja ho diu el refranyer popular que la música amansa les feres, d'aquest fet en podríem trobar una explicació en les paraules d'Eduard Punset:

La música, en actuar sobre el sistema nerviós central, augmenta els nivells d'endorfines, els opiacis propis del cervell, així com els d'altres neurotransmissors, com la dopamina, l'acetilcolina, i l'oxitocina. Quant a les endorfines, s'ha descobert que donen motivació i energia davant la vida, que produeixen alegria i optimisme, que fan disminuir el dolor, que contribueixen a la sensació de benestar i que estimulen els sentiments de gratitud i satisfacció existencial.

[del llibre d'Eduard Punset El viatge a la felicitat]

La música ens acompanya en molts moments de la nostra vida, des que som infants i fins hi tot ja al ventre matern fins a la mort; moment en que sovint s'acomia al difunt amb música.

La música s'escolta de manera activa quant ens posem la cançó d'algun artista per escoltar o bé anem al seu concert i de manera passiva: mentre mirem la televisió o al cinema, al supermercat... Per tant d'una manera o una altra podem afirmar que tothom escolta música i podríem fins hi tot afirmar que la gran majoria ho fem a diari. Paradoxalment la música i per tant els músics tant necessaris passen per una època difícil, les programacions estables son poques i mal pagades, han desaparegut moltes de les botigues de discos i

els directes per ser valorats s'han d'emmarcar en grans festivals o han d'aportar "alguna cosa més".

Des de l'Institut de Cultura apostem per el format de programació estable una programació eclèctica en quant a estils, formats i importància mediàtica dels seus intèrprets generant així la possibilitat perquè tothom que ho vulgui pugui trobar una proposta del seu interès i que dins la nostra programació s'hi puguin fer descobertes.

A Olot la música és ben present en la programació cultural. És a finals de 2011 que s'unifica la gestió de la música independentment de l'espai on es realitzi, així s'aconsegueix fer una programació més global utilitzant en cada cas l'espai o recinte més idoni.

És per aquesta mateix motiu, el de donar la màxima idoneïtat a cada concert programat, que a Olot s'aposta per un format de programació estable en front de la tendència general a recollir les programacions en forma de Festivals.

Només a tal d'avaluació sense pretendre "encasillar" cap proposta segregarem la programació entre: la música amplificada, la música d'arrel tradicional i la música clàssica.

MÚSICA AMPLIFICADA

La música amplificada és una qualificació tant àmplia com heterogènia amb la qual identificarem les actuacions musicals que normalment es fan amb el suport dels equips de so i microfonia i que son d'estils "moderns", com el jazz, el rock, pop, indie...

Donada la facilitat per trobar grups de música amplificada i tenint en compte que és la que atrau a més públic, trobem que no només és l'ICCO qui la programa, així doncs dins el propi ajuntament hi ha diversos departaments que fan contractació musical: joventut, l'IMPC i Festes. Val a dir que cada vegada aquests



organismes treballen més coordinadament amb el tècnic de Cultura.

Més enllà de l'ajuntament també els ens privats (empreses, bars de la ciutat...) i les entitats (Musics Associats, La Química, Òmnium, Greda...) fan programació musical la majoria també coordinadament amb l'Institut de Cultura.

Aquest any la programació de música amplificada ha estat variada i ha comptat tant amb artistes consagrats des de fa anys com amb els artistes que estan més d'actualitat. En aquest sentit cal destacar Greg Picolo amb la Barcelona Big Blues band, Albert Pla, fermin Muguruza i Raül Fernandez, Companyia Electrica Dharma, Obeses, Eduard Canimas, Blaumut, Roger Mas, Santi Arisa, Pee Wee Ellis i Teràpia de Shock. La programació ha comptat també amb propostes noves que de ben segur se'n parlarà com Paula Valls, Maria Arnal i Marcel Bages, gemma Humet i propostes més locals Com la de la Clara Peya, EL Quartet de Bianya o els Déu n'hi Duo

Cal destacar les propostes de música teatralitzada: Allegro del Cor de teatre i Esperança Dinamita de Le Crupier.

El cicle Jazz Olot que es manté amb una programació de primer ordre a nivell internacional que aquest any a comtat amb 4 concerts: Greg Picolo amb la Barcelona Big Blues band, Jordi Rossy New Quintet [amb Al Foster, Mark Turner, Peter Bernstein i Dug Weiss], Tricia Ewy Quartet i Pee Wee Ellis Quartet.

Finalment el cicle de música d'autor que va ocupar tot el mes d'Octubre amb els artistes: Eduard Canimas, Roger Mas, Paula Valls i Déu N'hi Duo i un homenatge a Geroges Brassens que va comptar amb conferències, taules rodones i per suposat molta música i va tenir una gran acceptació. El cicle doncs va reunir en un mateix cartell músics autòctons amb músics estrangers, propostes innovadores amb propostes consolidades i dins el "gènere" una gran varietat en la manera de fer i expressar-lo.

MÚSICA D'ARREL TRADICIONAL

La Música d'arrel tradicional és aquella que és fruit de la tradició popular, tant pròpia, com ho són les sardanes, com forana, com pot ser el folk d'origen gal·lès. En tot cas es tracta d'unes manifestacions culturals que es fan preferiblement a l'aire lliure, en les que hi participen o hi poden participar persones de totes les franges d'edat. És possiblement aquesta característica més popular i la dificultat de fer d'aquestes actuacions rendibles econòmicament la que ha propiciat l'aparició de nombroses entitats dedicades a la programació, recuperació i manteniment d'aquests tipus de manifestacions culturals.

En l'actualitat nombroses entitats de la ciutat esdevenen el motor d'aquestes tipus d'actuacions: Flor de fajol, ASO, Corals olotines, Ofolk... Però dins la programació pròpia també s'ha apostat per la música folk.

Iniciat el 2014 el Garrotxinariu és una jornada dedicada al ball folk, organitzat a tres bandes entre l'Institut de Cultura, el Centre Artesà Tradicionariu i l'entitat Ofolk enguany ha comptat amb les actuacions de la Criatura Verda i Kumbal a més dels tallers dirigits per la Clavellina.

El festival Cornamusam, un festival iniciat per l'entitat El Til·ler ha passat enguany a ser organitzat per l'Institut de Cultura i ha comtat amb les actuacions de: Ossos dels Pirineus, els ministrers de l'escola de música i l'esbart Olot com a portadors de La Cabreta, Adrià Batlle fent el toc d'Inici des del balcó dels espants de Sant Esteve, cul de sac fent una ballada folk, Duncam Crisholm Trio com a concert final a l'Hospici

Cua del Drac, dins els programa d'activitats de la cua del drac s'hi inclouen unes ballades folk organitzades conjuntament amb Ofolk.

MÚSICA CLÀSSICA

Altra vegada sota el paraigua d'un nom genèric com



música clàssica s'hi refugien un gran ventall d'èpoques i estils ja que el cert és que la música clàssica avarca pel cap baix prop de sis segles d'història.

L'objectiu és programar formacions de qualitat amb uns repertoris variats per tal de facilitar l'apropament del públic olotí a la música clàssica. La manca d'un espai per a petits formats per una banda i el cost de les grans produccions per l'altra ha generat que la clàssica en petit format que es fa a la ciutat passi durant l'estiu al parc nou i que les produccions mitjanes i grans es donin al Teatre Principal més espaciades en el temps del que voldríem.

Les cites amb la clàssica dins les nostres programacions es donen a:

- Maria Canals, Mitjançant un conveni amb el Palau de la Música i amb l'obra del pare Antoni Soler com a nexa d'unió, tenim la possibilitat de comptar cada any amb l'actuació d'alguns dels pianistes més prestigiosos del món.
- Cua del drac, s'organitzen una sèrie de concerts al parc nou, són concerts variats on predomina la música clàssica, compten amb una gran afluència de públic.
- La temporada estable de concerts, juntament amb els concerts organitzats per l'escola de Música, i altres entitats ens permet presentar un concert de música clàssica cada dos mesos de peces variades des del barroc, a la sarsuela passant pel cant coral i els grans mestres del classicisme.
- Concert simfònic de Nadal: enguany s'ha presentat un programa confeccionat expressament per l'ocasió interpretat per l'Orquestra Barroca catalana sota la direcció de Hiro Kurosaki.

A continuació es detalla la relació de la programació pròpia. Cal tenir en compte que de manera més directa o menys, també hem participat en la organització i/o producció de: Elmini, La Roda, concerts de Greda, Festes del Tura, ...



Programació Música 2016**GENER**

CLARA SÁNCHEZ "MOLT CLARA"

BALL AMB PEP I MARIA JOSÉ

GEMMA HUMET

KUMBAL "GARROTXINÀRIUS"

LA CRIATURA VERDA

GREG PICCOLO

FEBRER

COR DE TEATRE "ALLEGRO"

ORQUESTRA BOOGIE WOOGIE

ALBERT PLA "GUERRA"

BITELS PER NADONS

MARÇ

T'ENCANTARÀ TALLER BEATLES

T'ENCANTARÀ CONCERT THE BEATLES

MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS

BALL AMB TRIO XÀKARA

SINFÒNICA VALLÈS "passió segons sant Mateu"

JORDI ROSSY NEW QUINTET

ABRIL

COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA

BALL AMB GUATEKERS

SANTI ARISA

Obeses

MAIG

COR GERRIONA I GAIA

BALL AMB PEP I MARIA JOSÉ

EDUARD INIESTA

LE CROUPIER (esperança Dinamita)

CANTÀNIA

JUNY

TRICIA EVY QUARTET (jazz olot)

BLAUMUT

BALL AMB TRIO QUÈ TAL

CUL DE SAC (Cornamusam)

SACAIRES DE TARRAGONA I MINISTRERS D'OLOT

DUNCAM CRISHOLM TRIO (cornamusam)

JULIOL

TROBADA DE CORALS GÒSPEL

BARNA BRASS QUINTET

FOLK A GRANEL

ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

LLOC

Torín

Torín

Teatre

Torín

Torín

Torín

Teatre

Torín

Teatre

Teatre

Teatre

Teatre

carbonera

Torín

Sant Esteve

Torín

Teatre

Torín

Biblioteca

Torín

Teatre

Torín

Teatre

Teatre

Pavelló

Torín

Torín

Torín

Torín

Cercavila

Hospici

Parc Nou

Parc Nou

Plaça major

Parc Nou

ASSISTENTS

255

146

201

128

194

313

419

153

459

301

61

163

80

135

356

271

312

102

50

147

351

115

158

328

1254

154

288

102

120

200

109

550

220

160

240

AGOST

BURRUEZO & BOHEMIA CAMERATA

CAFÈ TOAST DUO

AUPA QUARTET

MEANDRE

SETEMBRE

FESTES DEL TURA

OCTUBRE

EDUARD CANIMAS

BALL AMB SHARAZAN

Orquestra de Cambra de Vilafranca el Penedès

ROGER MAS

JONAH SMITH

PAULA VALLS

STANISLAV KHISTENKO (Maria Canals)

QUARTET DE BIANYA I CORNE D'AUROC (Brassens)

LES AMIS DE BRASSENS (Brassens)

NOVEMBRE

PEE WEE ELLIS (jazz Olot)

BALL AMB BLUE MOON

DESEMBRE

TERÀPIA DE SHOCK

BALL AMB QUÈ TAL TRIO

CONCERT NADAL CORALS OLOTINES

ORQUESTRA BARROCA CATALANA

Parc Nou

Parc Nou

Parc Nou

Parc Nou

Torín

Torín

Teatre

Teatre

Torín

Torín

Teatre

Torín

Torín

Torín

torín

Teatre

Torín

Torín

Teatre

250

180

210

160

109

65

136

165

177

159

254

150

157

338

140

460

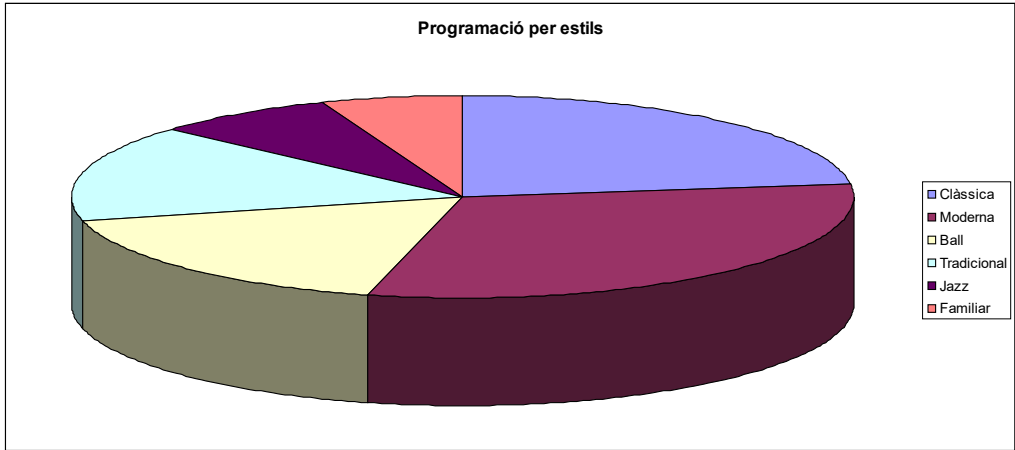
62

400

319

TOTALS**12.486****56 ACTIVITATS MUSICALS (1 CONCERT A LA SETMANA SENSE CONTAR LA RODA, ELMINI, ETC.)****12.486 ESPECTADORS**

La distribució de la programació segons els estils deixa palesa l'equilibri i la varietat d'estils, cal tenir en compte que dins les classificacions de moderna i clàssica hi ha cabuda per molta varietat.





FOMENT A LA LECTURA

Biblioteca Marià Vayreda

Festival MOT

Premis Literaris Ciutat d'Olot

Edicions municipals i suport a edicions locals

BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



DADES

Cens de la població:	33.944
Dies que ha estat oberta la biblioteca:	282 [2015 = 282]
Total de documents de la biblioteca:	97.055 [2015 = 95.118]
Total de visitants de la biblioteca:	sense dades* [2015 = 144.010]
Mitjana diària de visitants de la biblioteca:	sense dades* [2015 = 510'67]
Servei de préstec	
Nombre total d'unitats prestades:	78.869 [2015 = 80.325]
Mitjana diària d'unitats prestades:	279'67 [2015 = 284'84]
Préstec per seccions	
Fonoteca [Cd, Dvd, Cd-Rom...]	17.266 [2015 = 18.225]
Publicacions periòdiques	767 [2015 = 1.152]
Llibres i altres materials [plànols, partitures ...]	60.836 [2015 = 60.948]

TOTAL 78.869 (2015 = 80.325)

* No hi ha dades disponibles perquè el comptador de visitants es va avariar el mes de juliol

Préstec interbibliotecari:

Peticions fetes [préstec entrant procedent d'altres biblioteques]
- acceptades 2.364 [2015 = 2.137]

Peticions rebudes [préstec sortint de la biblioteca]
- acceptades 1.108 [2015 = 1.127]

Internet i ofimàtica local

Visites a webs de la pròpia biblioteca 7.198 visites
Usuaris d'internet i ofimàtica total 6.797 usuaris
Espai wi-fi: 3.939 sessions

Facebook: 939 seguidors
[2015=760 seguidors]
Twitter 264 seguidors

Activitats	Sessions [2016]	[2015]	Usuaris [2016]	[2015]
Activitats totals	109	124	2.427	3.838
Visites escolars	32	35	718	789
Altres visites	5	3	48	35
Hores del conte	17	21	534	702
Clubs de lectura	21	26	330	324
Exposicions	13	6		
Conferències i presentacions	7	10	132	267
Audicions, concerts, etc.	2	8	67	1.143
Altres activitats	13	15	608	578

FONS

FONS TOTAL :	97.055 (2015 = 95.212)
Material bibliogràfic:	84.026
CD	8.159
DVD	4.870
Revistes corrents	94

Si classifiquem el fons segons el préstec:

Préstec	62.791
Exclòs	34.264

SERVEIS I TASQUES TÈCNIQUES

Ex-libris

S'han inventariat 301 ex-libris, del B-996 fins al C-100. Es continuen inventariant.

Revisió del fons

Revisió del número 8 de la secció de Reserva i de 0 al 3 del fons general. A partir del núm. 37 s'ha començat a fer, a més, inventari, que es continuarà fent a mesura que es revisi el fons.

Revisió i catalogació de l'Arxiu Casulà:

Es continuen les tasques d'ingrés, catalogació i indexació d'aquest fons provinent del Museu Comarcal de la Garrotxa.

Col·laboració amb el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa

A demanda del centre de Documentació del Parc s'han confeccionat lots de llibres que s'han exposat i utilitzat a la seu de can Jordà, amb motiu de la commemoració de:

24/05 Dia Europeu dels Parcs
30/09 Exposició Nit dels volcans

S'inicia el twitter

El seguiment el fan Imma Clavaguera, Tània Puigvert, Anna Colomer, Judit Badia.

INSTAL·LACIONS I ADQUISICIONS

- S'han canviat els ordinadors:
Planta -1: 2 ordinadors
Planta 1: 1 ordinador
Planta 2: 3 ordinadors

- Alarma connectada amb la policia a partir de maig.

- Adquisició de noves portes antifurt (sense comptador)

- Desembre: Bústia de retorn al costat de la sortida d'emergència.

- Dues aportacions financeres extraordinàries procedents del Serveis de Biblioteques:
500 € per adquisicions a la fira Liberisliber de Besalú (octubre)
2.200 € de lliure adquisició (juny)

PERSONAL

- Tània Puigvert es reincorpora a la feina després del permís de maternitat [Gener]

- Bruna Closa Tió fa l'estada d'empresa de 1r. de batxillerat de l'Institut Garrotxa d'Olot, del 27 de juny al 14 de juliol, de 9-14 h.

- Curssets de formació i reunions:

Març, 3 i 4: 14enes Jornades Catalanes d'Informació i Documentació organitzades pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya [COBDC]. Assistents: Judit Badia.

Abril, 27: "Capses de conservació i sistemes de presentació", organitzat pel COBDC Assistents: Judit Badia i Irene Costa.

Juliol, 1 i 2: 4es Jornades de laboratoris de lectura, organitzades per la Biblioteca ARoca Umbert de Granollers. Assistents: Judit Badia i Dolors Arqué.

Setembre, 19 i 26: "Prescripció literària del còmic", organitzat per la Servei de Biblioteques de Girona. Assistents: Anna Colomer.

Setembre, 28, 29 i 30: "Cuento ...contigo" [Animació a la lectura], organitzat pel Servei de Biblioteques de Girona. Assistents: Dolors Arqué.

Octubre, 17 i 24: "Prescripció literària de cinema", organitzat pel Servei de Biblioteques de Girona. Assistents: Anna Colomer i Imma Clavaguera.

Novembre, 3 i 4: Cultsurf a Palma de Mallorca per la presentació del Festival MOT. Assistents: Carme Simon.

Novembre, 18. Trobada anual de bibliowikis 2016 a la Residència Feber amb l'Àlex Hinojo. Assistents: Carme Simon, Imma Clavaguera, Anna Colomer i Tània Puigvert.

ANIMACIÓ I DIFUSIÓ

- **Guia del mes:**

Els temes triats per la guia del mes i per l'expositor de la planta 0 han estat els següents:

Gener: Canvi climàtic

Febrer: Premis literaris 2015

Març: Música i religió [CDs]

Abril: Vides escrites, els autors que ens visiten

Maig: Parcs naturals

Juny: Ramon Llull (amb exposició de Mireia Romeu)

Juliol / Agost: Per llegir a l'estiu [bestseller "Per quedar-s'hi enganxat" i narracions comuns "Per posar-se al dia"]

Setembre : "Refugiat: l'odissea cap a Europa"

Exposició de la Diputació de Girona amb la col·laboració del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i el Consell de Cooperació d'Olot

Octubre: Literatura sobre la identitat de gènere [LGBT]

Novembre: Cervantes i Shakespeare

Desembre: Miquel Blay i els seus amics

- **Dirigida per**

Els directors triats són:

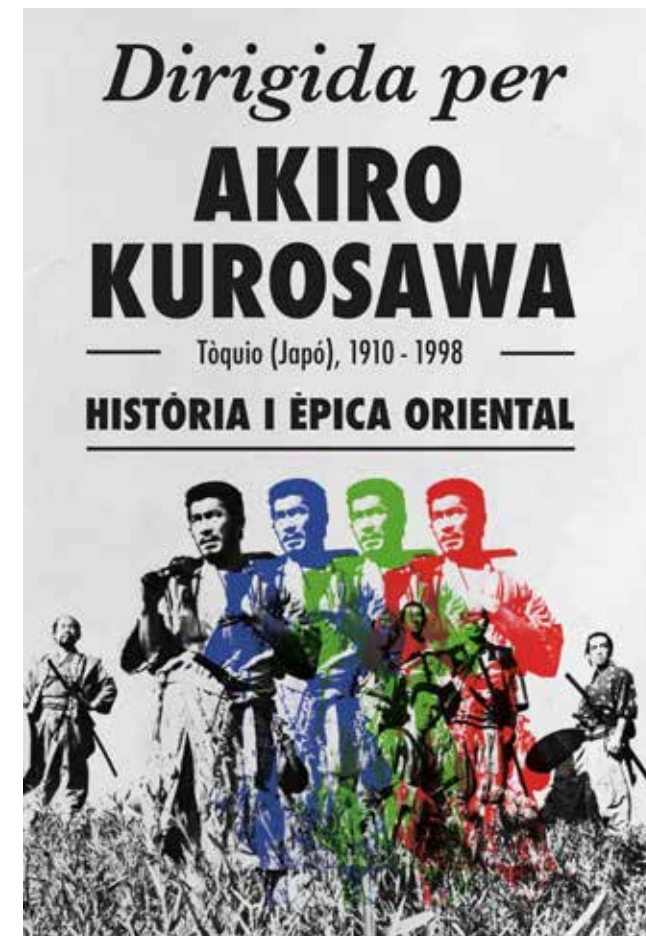
Del 15 de gener al 15 de març: Akira Kurosawa

Del 15 de març al 15 de maig: François Truffaut

Del 15 de maig al 15 de juliol: Luis Buñuel

Del 15 de juliol al 15 de setembre: Vittorio de Sica

Del 15 de setembre al 15 de novembre: Alfred Hitchcock



SALA INFANTIL

A la sala infantil s'ha continuat fent com en els anys anteriors, la difusió del fons i l'animació infantil, a través de diversos tipus d'activitats: les hores del conte i altres activitats relacionades (xerrades, exposicions, presentacions de llibres i visites d'autors...), les visites escolars. Com en l'any anterior, s'ha continuat fent el club de lectura Infantil per a nens i nenes de 5è i 6è de primària i no s'ha pogut fer el Club de Lectura Juvenil degut a la falta de nens inscrits. I també hem continuat fent un taller per trimestre els dissabtes al matí.

Un any més, s'ha fet l'expositor de novetats cada dos mesos, amb un total de 36 títols, i aquest any s'hi han pogut incloure novetats audiovisuals. Aquest material es troba exposat a la sala infantil. Es fa un cartell amb les novetats llistades, i se'n fa difusió també a través de les xarxes socials (web de la biblioteca, facebook,...) Mensualment, s'ha continuat fent la Guia del mes: es tracta d'una exposició bibliogràfica, cada mes amb un tema diferent. S'exposen els llibres i altres materials sobre el tema durant tot el mes. Es decora la sala infantil d'acord amb el tema tractat. Aquest any 2016 com a novetat, s'ha creat un racó especialment per a aquesta guia de lectura amb una decoració especial en funció del tema de cada mes.

S'han continuat fent les hores del conte, cada 15 dies, amb excepció dels mesos d'estiu. Amb unes sessions extraordinàries pels mesos de Sant Jordi i Nadal. Pel que fa al Clubs de Lectura, s'han continuat fent les sessions del Club de Lectura Infantil a càrrec de Laura Quicios i Barranco corresponents al curs 2015-2016 i s'han celebrat les dues primeres sessions corresponents al curs 2016-17 (una al novembre i l'altra al desembre), i amb un total de 18 participants. Com cada any, i amb motiu de la celebració de la Diada de Sant Jordi i el Festival Mot, aquest any s'ha programat Concurs de Redacció de Relats Biogràfics, durant els mesos de febrer a abril. És una activitat voluntària adreçada a tots els nens i nenes de 5è de primària de totes les escoles d'Olot.

Aquest any es van repartir a les escoles 3 exemplars del llibre *També van ser joves* de J. Sierra i fabra, i que els nens i nenes havien de llegir i escollir una biografia per a fer-ne un resum o adaptació.

Hi ha hagut un total de 143 participants, dels quals n'han sortit 20 guanyadors. El jurat encarregat de seleccionar els guanyadors ha estat format per: Glòria Gou Clavera, Montserrat Macias Arau, Raül Masanella Quiles, Joan Manel Robles Cabanillas i Judit Badia Perpiñà. Amb totes aquestes redaccions – guanyadores o no – es fa el Llibre Gegant de la biblioteca.

Durant la festa Sant Jordi de la Biblioteca s'ha fet un espectacle sota el títol de "Arriben Contes de guerra i pau" a càrrec de Mariona Trenchs. Seguidament hi ha hagut el repartiment de premis als guanyadors a càrrec del Regidor de Cultura Josep Berga.

També s'ha continuat participant durant aquest 2016, en l'elaboració de les Guies de Lectura Infantil i Juvenil, Guies CLER, que duem a termes diferents biblioteques de la província de Girona, i en les que es recomanen una sèrie de llibres infantils i juvenils que es consideren del millor de tot el que s'edita actualment. Aquest any n'ha sortit una per Sant Jordi, una per l'estiu i una altra per Nadal.

Aquest any des de la sala infantil s'ha començat una col·laboració especial amb l'Escola Joan XXIII. El mes d'octubre es va fer un préstec especial de fons de la biblioteca, per a la biblioteca de l'escola amb l'objectiu d'apropar més la lectura a aquests nens. L'informe que en fan des de l'Escola és totalment positiu i es decideix continuar fent aquesta col·laboració de manera trimestral.

Una altra activitat que es fa de manera trimestral són els tallers. Es duen a terme un dissabte al matí i els tallers que s'han fet aquest any 2016 són:
Febrer: "Taller d'ombres" a càrrec de Contes Savis
Maig: "Nosaltres fem el cap i vosaltres la cua" a càrrec de Capicua.lij

Novembre: "Taller de fanals" a càrrec de la Cia. La Sal

Durant els mesos d'estiu es fa una exposició monogràfica a la sala infantil, sempre relacionada amb algun clàssic de la literatura infantil i juvenil. Aquest any 2016 aquesta exposició es va dedicar al 50è aniversari d'*El Zoo d'en Pitus*.

I també durant el mes de setembre hi hagué a l'entrada de la biblioteca una exposició del Gegants d'Olot a càrrec de Capicua.lij amb un fotocall per a fer-s'hi fotografies.

Les activitats que s'han fet són:

Gener: Tema: Monstres i altres bèsties

Una hora del conte a càrrec de Piruleta Contes.
Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Tercera sessió del Club de Lectura Infantil 2015-2016 a càrrec de Laura Quicios Barranco

Febrer: Tema: Fem música

Una hora del conte a càrrec de Alquímia sonora.
Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Quarta sessió del Club de Lectura Infantil 2015-2016 a càrrec de Laura Quicios Barranco
Un Taller a càrrec de Contes Savis

Març: Tema: Dansa

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Una hora del conte a càrrec de la Cia. La Mujer del Carnicero.
Cinquena sessió del Club de Lectura Infantil 2015-2016 a càrrec de Laura Quicios Barranco

Abril: Tema: Sant Jordi – Relats Biogràfics

Concurs de Redacció de relats biogràfics de la biblioteca, per al Llibre Gegant 2016. Per a celebrar la diada de Sant Jordi, es va fer el repartiment de premis del concurs a càrrec del regidor de Cultura, i hi hagué l'espectacle "Contes de guerra i pau" a càrrec de Mariona Trenchs.
Una hora del conte a càrrec de Pepa Contes.

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué.
Sisena sessió del Club de Lectura Infantil 2015-2016 a càrrec de Laura Quicios Barranco

Maig: Tema: L'hort

Una hora del conte a càrrec de La Bleda.
Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Setena i última sessió del Club de Lectura Infantil 2015-2016 a càrrec de Laura Quicios Barranco.
Aquesta és una sessió cinematogràfica
Un taller a càrrec de Capicua.lj

Juny: Tema: Viatgem pel món

Una hora del conte a càrrec de Clarart
Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué

Juliol-Setembre: Tema: 50è aniversari d'El Zoo d'en Pitus

Decoració de la sala infantil amb tot de motius del clàssic de la literatura infantil i juvenil, El Zoo d'en Pitus: sobre els protagonistes, sobre l'escenari de l'obra, sobre l'autor...

Setembre: Tema: La Faràndula d'Olot

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué

Octubre: Tema: Com gat i gos

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Una hora del conte a càrrec de la Cia. La Minúscula

Novembre: Tema: Tal com sóc

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Una hora del conte a càrrec de Laura Comas. En col·laboració amb el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa
Un taller a càrrec de la Cia. La Sal
Primera sessió del Club de Lectura Infantil 2016-2017 a càrrec de Laura Quicios Barranco.
Presentació del llibre de Maria Vidal

Desembre: Tema: Nadal

Un espectacle musical a càrrec de Pep Puigde-

mont.
Segona sessió del Club de Lectura infantil 2016-2017 a càrrec de Laura Quicios Barranco.

Pel que fa a les visites escolars, s'ha continuat amb la programació de l'any anterior, en col·laboració amb l'Institut Municipal d'Educació, i durant tot el curs escolar, de gener a juny i de setembre a desembre S'han fet visites a tots els cursos, des de P-2 fins a 2n d'ESO. Les visites són específiques per a cada curs i amb continguts adaptats a les edats dels nens i les nenes.

Per a les visites fins a 3r curs de Primària, se'ls explica un conte i després es fa una mica d'introducció a les coses més bàsiques de la biblioteca: comportament amb els llibres, actitud a la biblioteca, etc.

A partir del 4t curs de primària i fins a 2n d'ESO, l'explicació que se'ls fa està destinada a que els nens aprenguin, de mica en mica, a ser autònoms en la utilització de la biblioteca i en la utilització del fons i de la informació que necessiten per a la seva formació. Durant tot l'any s'ha fet un total de 32 visites escolars a totes les escoles d'Olot, amb un total de 690 visitants [l'any 2015 havien estat 840 visitants en un total de 37 visites].

Igualment com en el curs passat se'ls dona a les visites uns fulls informatius sobre l'explicació que se'ls fa i també se'ls dona unes activitats per a fer després de la visita, per acostumar-los a venir a la biblioteca i alhora ajudar-los a aprendre a utilitzar-la.

Col·laboració amb l'Espai Ideal – Oficina Jove

El Gener del 2016 comencem la col·laboració amb l'Espai Ideal.

- Trimestralment es farà préstec d'un lot de 15 llibres i 15 DVD's per acostar el fons de la biblioteca als joves.
- El mes d'abril de 2016 es convoca el 1r concurs literari "Relats curts contra la discriminació de gènere". Es participa ajudant a redactar les bases, valoració dels relats

i aportació de lots de llibres per els premis.
- A partir del mes d'octubre de 2016 es fa una valoració de com ha anat el concurs i es treballa per elaborar i triar les bases del concurs 2017.

CLUBS DE LECTURA

Club de lectura d'adults

Les 5 sessions del club de lectura dedicat a novel·les biogràfiques començat el novembre de 2015 van ésser:

Gener 22 *Les hores* / Michael Cunningham [1999]

Febrer 19 *La novel·la de mi vida* / Leonardo Padura [2002]

Març 18 *La mort del pare* / Karl Ove Knausgård [2011]

Maig 20 *La biografia de la fam* / Amélie Nothomb [2004]

Juny 17 *Tot un caràcter* / Imma Monsó [2013]

El club del curs 2015-2016, iniciat el novembre, està dedicat al conte i la narració curta. El conductor és Carles Batlle, professor de literatura a l'Institut de Teatre. El Club s'inicià el 18 de novembre i el primer títol fou: *Contes* / P. Txèkhov. Quaderns Crema el 16 de desembre.

Club de lectura fàcil

La biblioteca acull i col·labora en aquest club organitzat pel Consorci de Normalització Lingüística de la Garrotxa. Durant l'any 2016 [de la temporada 2015-2016] es van fer 4 sessions:



Gener, 20 *El assassinat del carrer de la Morgue* / de d'Edgar Allan Poe ; selecció, traducció i adaptació de Jordi Chumillas Coromina. Col·lecció Català fàcil, 13

Març, 30 *Jerusalem* / de Froilà Alexandre Galindo i Ana Crespo Bordes. Editorial La Mar de Fàcil

Abril, 27 *Onada de calor* / de René Appel. Editorial La Mar de Fàcil

Maig, 25 *Cavall de guerra* / Michael Morpurgo ; versió de Núria Martí Constans. Editorial La Mar de Fàcil

De la temporada 2016-2017 es van fer 2 sessions:

Octubre, 26 *El misteri de l'habitació groga* / Gaston Leroux ; adaptació: D. Fernández

Novembre, 25 *Conte de Nadal* / Charles Dickens ; adaptació de Lluís Quintana

Servei de préstec de lots de llibres per a clubs de lectura externs:

Des de la biblioteca ajudem en la programació i proporcionem lots de llibres per a dos clubs de lectura externs: el Club de lectura del Casal d'avis d'Olot i el Club de lectura de l'Esplai La Caixa. També utilitzen aquest servei a usuaris particulars que organitzen Clubs de Lectura en instituts i altres col·lectius.

EXPOSICIONS

Dates	Nom de l'exposició	Organitzador	Observacions	Lloc
05/02-16/02	"Els petits carnestoltes"	IME (Tavi Algueró)		Finestres carrer Major
04/03-30/03	"El llibre: un objecte per l'experimentació artística"	EME (Gemma Riba i Lara Fluxà)		Finestres carrer Major
Abril	"Punts de llibre"	IME (Tavi Algueró)	MOT 2016	Sala infantil Planta 0
12/05-16/06	"L'art i el vestit"	Taller d'Art Rosa Martín		Finestres carrer Major
17/06-30/06	"Llibres d'Artista" i "Autobiografia"	IES Montsacopa (Carme Paradas)	Treballs dels alumnes de 2n i 3r. ESO de Literatura catalana i Llengua castellana	Finestres carrer Major
07/06-30/06	"La desenfrenada vida de Ramon Llull"	Institució de les Lletres Catalanes		Planta 0
29/07-28/08	"Aquí...con soledad" José Tomas Oropeza	Olot-Fotografia	XII Biennial Olot-Fotografia 2016	Planta 0
01/09-30/09	"Refugiats: l'odissea cap a Europa"	Diputació de Girona Consorci d'ONG Solidàries		Planta 0
01/09-30/09	"Els llibres se'n van de festa"	Capicua.lij		Finestres carrer Major
15/10-30/11	"Ramon Llull: un viatge de 700 anys"	Servei Català d'Olot-La Garrotxa i Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	Actes commemoració del 700 aniversari de la seva mort	Totes les plantes
10/11-21/11	"La llegenda dels peixos koi"	Taller d'Art Rosa Martín	Lluèrnia 2016	Finestral vertical de la façana del carrer Fontfreda
01/12-09/1/17	"Postals de Nadal"	EME (Alumnes de ceràmica)	Mostra de Pessebres 2016	Finestres carrer Major

Exposicions externes

Dates	Nom	Organitzador	Lloc de l'exposició	Material prestat
06/01-29/05	"Orígens del museu. La col·lecció de Mn. Valls"	Museu d'Art de Girona	Museu d'Art de Girona	2 números de la revista El Deber
06/02-06/05	"L'Art a Olot durant la 2a. república"	Museu Comarcal d'Olot	Museu Comarcal d'Olot	<i>Antologia lírica</i> / Jaume Bofill i Mates, 1937 i "Revista de Catalunya", núm. 90 (1938)
07/05/2016	"Santiago Rusiñol en terres gironines"	Museu d'Art de Girona	Museu d'Art de Girona	"La Il·lustració artística" 1909

EL JOC DE LES PEL·LÍCULES

Es continua el *El joc de les pel·lícules* començat el setembre de 2015

A partir del setembre 2016 canviem *El joc de les pel·lícules* per un nou concurs, *El joc de les cançons*. A la biblioteca s'exposen tres cartells amb tres parts de la lletra d'una cançó (un a l'aparador del carrer, l'altre al primer pis i l'altre al segon pis). Els participants han d'endevinar de quina cançó es tracta (títol i autor) i omplir una butlleta amb les seves dades i dipositar-la a l'urna que hi ha a la tauleta, al costat del cartell del primer pis. Poden fer-ho durant tot el mes.

Els mateixos textos els publiquem al Facebook i al Twitter en forma de pistes al llarg del mes. Els usuaris però, no poden participar des de les xarxes socials, sinó que han de venir a la biblioteca a omplir i deixar la butlleta.

La lletra també surt publicada al Plafó. Entre tots els participants que han encertat el títol i autor, cada mes sortegem dues entrades per a una activitat cultural organitzada per l'ICCO (que podrà d'escollir el guanyador/a entre els espectacles disponibles de l'agenda Olot Cultura organitzats per l'ICCO).

L'AUTOR DEL MES-ESPAI OBERT

Les sessions tenen lloc a la planta 1 de la biblioteca a partir de les 20'30 h., i són obertes a tothom. S'ha dedicat cada sessió a un autor o temàtica diferent

Gener – “El gènere epistolar en la literatura contemporània. *84 Charing Road*” de Helene Hanff
Febrer – Paul Auster
Març – Anul·lat
Abril – Antonina Canyelles
Maig – *Les Cosmòmiques* d'Italo Calvino
Juny – *Tres diàlegs* de Dorothy Parker

A partir del mes de juny Rapsòdia, Veus Literàries organitza aquesta activitat a diferents seus d'Olot.

GUIA BIMENSUAL DE LA PLANTA 1

Els temes triats per la guia bimensual per l'expositor de la planta 1 han estat els següents:

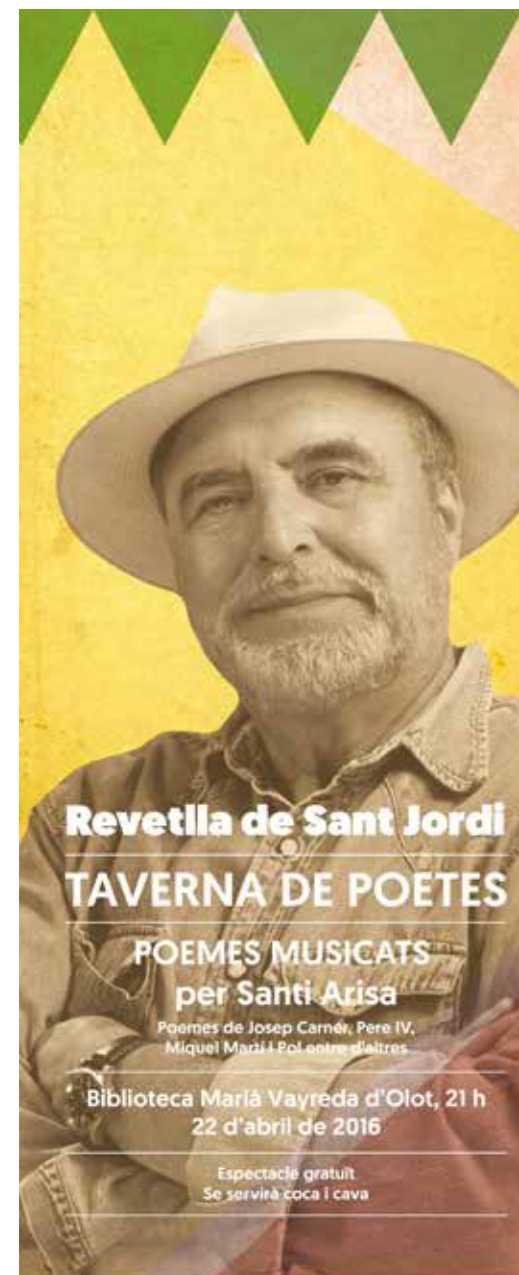
15/Gener - 15/Març – Cinema social (DVDs)
15/Març - 15/Maig – Els autors que visiten Girona en el MOT
15/Maig - 15/Juliol – Cantants de jazz (CDs)
15/Juliol - 15/Setembre – Literatura negra llatinoamericana
15/Setembre - 15/Novembre – Literatura i cinema LGBT
15/Novembre - 1 Gener – Novel·les i pel·lícules de realisme màgic

VISITES ESCOLARS

Gener, 19 – 2 Grups de batxillerat artístic de l'Escola de Belles Arts
Maig, 10 – Aula d'alfabetització de l'IME
Maig, 12 – Aula d'alfabetització de l'IME
Maig, 24 – Taller de mares de l'Escola Llar
Novembre, 18 – Grup del Pla de Transició al Treball del Servei de català

REVETLLA DE SANT JORDI

La vigília de la diada de Sant Jordi va tenir lloc la revetlla de Sant Jordi en la seva 4a. ed.. L'espectacle que va actuar portava per nom Taverna de poetes, interpretat per Santi Arisa, amb poemes musicats de Josep Carner, Pere IV, Miquel Martí i Pol entre d'altres. Va tenir lloc a la planta 0 de la mateixa biblioteca el 22 d'abril, a les 21 h. Es va servir, com cada any, coca i cava pels assistents, que foren uns 100.



Olot Cultura

RECOMANAT DE NO FICCIÓ

A partir de juny, cada setmana s'ha recomanat una novetat de no ficció per difondre'ls a les xarxes socials del Serveis de Biblioteques de Girona.

Juny 2016 (6, 13, 20 i 27)

La carrera hacia ningún lugar / Giovanni Sartori. Taurus, 2016. 100 p.

El gran politòleg italià reflexiona sobre els 10 temes més candents de l'Europa actual. Amb saviesa, amb lucidesa i amb neguit pels valors europeus.

Ballar en la foscor / Karl Ove Knausgard. L'Altra, 2016. 554 p.

Tercera entrega de l'autobiografia de l'autor noruec que ha revolucionat aquest gènere. Detallisme, tensió dramàtica, sinceritat literària.

El cazador de historias / Eduardo Galeano. Siglo XXI. 268 p.

Miscel·lània poètica, filosòfica i de pensament social de l'emblemàtic escriptor uruguaià. Petites píndoles de fàcil comprensió i llarga reflexió.

Sempre els diners! : una novel·la sobre economia / Ed. 62, 2016

Sembla novel·la però és assaig econòmic. L'autor alemany ens fa amè i didàctic un tema prou feixuc.

Juliol 2016 (4,11,18 i 25)

SPQR: una historia de la antigua Roma / Mary Beard. Crítica, 2016

Beard, la gran especialista en la història romana, ens l'explica com si fos una narració. Un excel·lent llibre per conèixer aquests avantpassats nostres.

La guerra civil española / Paul Preston i José Pablo García. Debate, 2016.

L'episodi més important de la nostra recent història explicat en còmic per l'eminent hispanista i el jove

historietista: per quedar-s'hi enganxat.

Mi resiliencia / Siegfried Meir. Ed. B, 2016. 318 p.

Un testimoni únic ens explica la seva infància captiva als camps nazis. Un llibre per aprendre història europea i, sobretot, capacitat de resistència davant l'horror.

Ensayos sobre las discordias / Hans Magnus Enzensberger. Anagrama, 2016

Tres assajos breus que ens ajuden a entendre sociològicament, però també amb un toc filosòfic, les migracions, els conflictes violents i els "llops solitaris".

La voluntad de comprender: filosofía en minúscula / Xavier Antich. Arcàdia, 2016

El professor gironí ens acosta a una activitat humana essencial: reflexionar, preguntar, voler saber. O sigui, filosofia de proximitat, filosofia per a tothom.

Agost 2016 (1, 8, 15, 22 i 29)

[1] *Guia sentimental de l'Empordanet* / Adrià Pujol Cruells. Pòrtic, 2016

Quin bon complement per passar les vacances a l'Empordà! Anècdotes i enigmes històrics barrejats amb curiositats i comentaris amorosos sobre aquest territori mític.

[08] *Am uns altres ulls: la biografia de Montserrat Roig* / Betsabé García. Roca, 2016

Vida i obra de la representant més famosa del progressisme dels anys 60 i 70 a Catalunya. Imprescindible per entendre una època i una societat de les quals som hereus.

[15] *Anar de debó: els catalans i Espanya* / Borja de Riquer. Rosa dels vents, 2016

L'eminent historiador ens posa al dia la relació històrica entre Catalunya i l'Estat espanyol. Títol d'absoluta actualitat.

[22] *Chemins d'exil = Caminos de exilio*. Instituto Francés, Turner, 2016

Fotografies i textos de l'exposició col·lectiva i itinerant sobre l'èxode de refugiats cap a la Unió Europea: imatges impactants i colpidores.

[29] *A sangre y fuego: héroes, bestias y mártires de España* / Manuel Chaves Nogales. Libros del Asteroide, 2016

Cròniques literàries sobre la Guerra Civil espanyola. Periodisme de gran categoria, que retrata per sobre de tot, el drama humà del conflicte bèl·lic.

Setembre 2016 (5,12, 19 i 26)

[05] *La historia de los fantasmas: 500 años buscando pruebas* / Roger Clarke. Siruela, 2016

Per què els fantasmes són tan literaris? Per què sovint hi creiem encara que sabem que són impossibles? Són els fantasmes una barreja de nostàlgia i por? L'autor, un victorià modern, ens ho explica.

[12] *Un año en los bosques* / Sue Hubbell. Errata Naturae, 2016

El retorn a la Naturalesa és un tema recurrent en la nostra cultura. Heus aquí un llibre autobiogràfic sobre aquesta experiència que podem considerar una vertadera revolució vital.

[19] *La vida avanza en espiral* / Norbert Billbeny. Ariel, 2016

Seguint una llarga tradició dins la literatura filosòfica, aquest és un llibre de narració per a una obra de no ficció: filosofia pràctica per viure millor.

[26] *La vida cotidiana del dibujante underground* / Nazario. Anagrama, 2016

La Barcelona més canalla i oberta; cultura popular de categoria; filosofia de vida alternativa. Una autobiografia testimoni d'una època que encara és la nostra.

Octubre 2016 [3, 10, 17, 24, 31]

[3] *Esperanza sin optimismo* / Terry Eagleton. Taurus, 2016

Una eminència en humanitats i en filosofia ens dirigeix un al·legat contra cert papanatisme dels llibres actuals d'alta filosofia, d'autoajuda i de progrésisme social.

[10] *Democracia de la abolición: prisiones, racismo y violencia* / Angela Davis. Trotta, 2016

La gran activista històrica nord-americana ens torna a parlar de la seva lluita contra el racisme al seu país i n'explica les conseqüències: presons i violència.

[17] *El mundo como obra de arte* / Franck Wilczek. Crítica, 2016

El premi Nobel de Física ens parla de la bellesa, que no solament la trobem en les obres artístiques sinó també en la naturalesa: podria ser objectiva i no subjectiva com se sol considerar?

[24] *El universo en tu mano* / Christophe Galfard. Blackie Books, 2016

Es llegeix com una novel·la aquest llibre de divulgació científica sobre el Temps i l'Espai. O seria millor dir divulgació filosòfica?

[31] *Manifiesto por la historia* / Jo Guldi, David Armitage. Alianza, 2016

A favor de la ciència social més important: la Història. Conèixer el passat, fins i tot i sobretot, el més remot, ens explica el moment social present. Un manifest a favor de les Humanitats tan arraconades avui en dia.

Novembre 2016 [7, 14, 21 i 28]

[7] *Ni pena ni miedo* / Fernando Grande-Marlaska. Ariel, 2016

Autobiografia compromesa d'un dels jutges espanyols més coneguts. Honestat, exigència

professional, viure la vida amb valentia i ser-ne conseqüent.

[14] *Born to run: memòries de Bruce Springsteen*. Malpaso, 2016

Autobiografia del gran cantant nord-americà, ídol de masses, políticament compromès i molt estimat pel públic català. Sinceritat i bona literatura.

[21] *El eco de los disparos: cultura y memoria de la violencia* / Edurne Portela. Galaxia Gutenberg, 2016

El País Basc, tan estimat ... i tant violent; els bascos, tan admirats ... i tan còmplices. Un llibre valent, escrit per una basca, des de la reflexió i el sentiment.

[28] *La invención dels càtars* / Sergi Grau Torras. Angle, 2016

Si llegiu aquest llibre sabreu de la vertadera història dels càtars: fora mites esotèrics i nacionalistes!

Desembre 2016 [5, 12, 19 i 26]

[5] *Homo Deus: una breu història del demà*. / Yubal N. Harari. Ed. 62, 2016

Si en Sapiens l'autor en contava el nostre passat històric i cultural, ara fa previsions sobre el que ens espera. Sempre és per entendre l'actualitat.

[12] *Live souls: fotos inèdites de la guerra civil* / Serge Alternés, Alec Wainman. Comanegra, 2016

Fotografies mai vistes d'aquesta guerra que no podem oblidar.

[19] *Estudios del malestar: políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas* / José Luis Pardo. Anagrama, 2016

Pobre Estat del Benestar! Qui t'ha vist i qui et veu ara! L'últim premi d'Anagrama ens explica, filosòficament, l'actual Estat del Malestar.

[26] *El libro de la alegría* / Dalai Lama i Desmond Tutu. Grijalbo, 2016

Un parell de savis, murrís i desvergonyits, ens par-

len seriosament de l'alegria, el gran i més important plaer de l'Home.

ALTRES

S'ha col·laborat amb l'ajuntament en les dues consultes populars que han tingut lloc a Olot durant aquest any: de l'1 al 7 de juny sobre les activitats taurines i la variant, i del 16 al 22 de novembre sobre la remodelació del Firal.

La col·laboració ha consistit en la cessió d'espai i ordinadors per tal que els olotins i olotines, que a casa seva no disposessin dels aparells informàtics adequats, poguessin votar així com assessorament per ensenyar el procés de vot.



FESTIVAL MOT

MOT 2016: ESCRIURE VIDES

El Festival MOT es caracteritza per potenciar la proximitat dels autors de contrastada qualitat als ciutadans en xerrades de petit format i fomentar la interacció entre el públic i l'escriptor. Escriure vides ha explorat la construcció o reconstrucció de vides a través de l'escriptura.

90% d'ocupació en la tercera edició del MOT

L'edició del MOT 2016 va tenir una assistència d'un 90% de persones de públic durant les converses del segon cap de setmana dutes a terme a la ciutat d'Olot. Del dijous 14 d'abril al dissabte 16 diferents autors van passar per la sala La Carbonera d'Olot per conversar sobre la reconstrucció d'una vida real a partir dels mecanismes que ofereix la ficció.

Set converses, un VER-MOT, teatre, un espectacle familiar i una presentació-concert

Durant la segona part del mot, celebrada a Olot, Cristina Masanés i Eva Vázquez van parlar d'"Escriure muses", Carlos Fonseca i Juan Antonio Masoliver Ródenas de "Vides obsessives", Alicia Giménez Bartlett i Martí Domínguez d'"Escriure maquis", Juan José Millás i Monika Zgustová d'"Escriure dones", David Foenkinos i Perico Pastor de "Vides estroncades", Maria Barbal i Javier Cercas d'"Escriure impostors" i Mia Couto i Jordi Nopca d'"Escriure la bèstia".

Al VER-MOT celebrat el dissabte 16 a la plaça del Teatre que portava per títol "Escriure Verdaguer" hi van intervenir Andreu Carranza, Enric Casasses, Narcís Comadira i Miquel de Palol conduïts per Xavier Albertí. També es va poder veure l'obra de teatre "Ventura" de Cristina Clemente protagonitzada per Meritxell Yanes i David Planas a Can Trincheria en una proposta de proximitat per a un públic reduït i l'espectacle familiar "Irakurriz" de Shakti Olaizola el qual es va dur a terme a la Plaça del Teatre.

Per acabar, a la presentació-concert "Jo no hi era però me'n recordo" hi van intervenir Quico Pi de la Serra, Julià Guillamon i Joan Sala.

"Escriure impostors", "Escriure la bèstia humana", "Escriure muses" i "Vides obsessives" els temes més populars entre els assistents del MOT a Olot

Les converses que més públic van atraure van ser entre Javier Cercas i Maria Barbal "Escriure impostors", entre Mia Couto i Jordi Nopca "Escriure la bèstia humana", entre Eva Vázquez i Cristina Masanés "Escriure muses" i entre Carlos Fonseca i Juan Antonio Masoliver Ródenas "Vides obsessives" són les que més interès van despertar entre els assistents. El VER-MOT va repetir el seu èxit un any més entre el públic olotí.

A més a més, també es van dur a terme algunes activitats complementàries molt exitoses com ara la reproducció de "Carol" al Cineclub, les exposicions "Remembrança. Visions sobre les germanes Brontë al paisatge de la Garrotxa", "Vides dibuixades", "MOT: els autors que ens visiten", "Paisatge, vida i literatura" i "Variacions Camps", el concurs de narrativa de Sant Jordi per a alumnes de cinquè o el *bookcrossing* "Llibres abandonats, llibres trobats".

Aquest festival es coorganitza amb l'Ajuntament de Girona



Conversa entre David Foenkinos i Perico Pastor



Vista general de la Carbonera. Conversa entre Javier Cercas i Maria Barbal

PREMIS LITERARIS CIUTAT D'OLOT



PREMIS LITERARIS CIUTAT D'OLOT 2016

El lliurement dels Premis Literaris Ciutat d'Olot del 2016 es va dur a terme el dissabte 11 de juny, a les 19 h, al Museu dels Sants.

El català de carrer va protagonitzar l'espectacle que va amenitzar l'entrega de premis

En aquesta edició es va poder veure l'espectacle Paraules d'amor de Joan Ollé, una adaptació del Diccionari Tóntu (elogi del barbarisme i altres barbaritats de la parla catalana), de Joan Ollé. La proposta homenajava a les moltes maneres de parlar català i a totes aquelles paraules que tot i no ser correctes segons la normativa són les que més se senten a peu de carrer.

Les categories convocades van ser les següents:

Premi Marian Vayreda de Prosa Narrativa (10.000€ i publicació del llibre per part de l'Editorial Empúries),

Premi Joan Teixidor de poesia, per recull d'haikus (2.000€ i publicació del poemari per part de Viena Edicions) i el **Premi de Novel·la Juvenil** (4.500€ i publicació de l'obra per part de Llibres del Segle).

El guanyador del Premi Marian Vayreda de Prosa Narrativa va ser Joan Jordi Miralles amb l'obra *La intimitat de les bèsties*, Carme Cruelles Rosales va guanyar el Premi Joan Teixidor de Poesia amb el recull d'haikus titulat *Delta* i Francesc Puigpelat va guanyar en la categoria de Novel·la juvenil amb l'obra *L'àliga perduda dels nazis*. En aquesta última categoria el jurat també va declarar finalista l'obra *Tocar el cel* d'Alena Pons.

Aquesta edició dels Premis Literaris Ciutat d'Olot va ser especial perquè el Marian Vayreda i el Joan Teixidor van complir 50 anys. En total, el 2016, s'han presentat 146 obres als Premis Ciutat d'Olot: 59 al Marian Vayreda, 71 al Joan Teixidor i 16 al de Novel·la Juvenil



Els tres premiats amb els guardons





PATRIMONI CULTURAL I NATURAL I ARTS VISUALS

Museus d'Olot
Beques Ciutat d'Olot



MUSEUS D'OLOT

Els Museus d'Olot posen en valor aspectes singulars i identitaris de la comarca i de la ciutat d'Olot: vulcanisme, art, paisatge i l'Escola d'Olot, cultura popular i artesanía, ciutat i patrimoni, cada un d'ells treballats, desenvolupats i presentats des dels diferents museus:

El Museu de la Garrotxa
ART I PAISATGE s. XIX i XX

El Museu dels Volcans
CIÈNCIA I NATURA

El Museu dels Sants
CULTURA POPULAR I ARTESANIA

La Casa-museu Can Trinchera [col·lecció]
HISTÒRIA I COSTUMS SEGLE XVIII

La voluntat de treballar com a Museus d'Olot recau en els més de 100 anys d'història que té el Museu Comarcal de la Garrotxa [a partir del juliol de 2012 el seu nom ha passat a ser el de Museu de la Garrotxa]. Cal recordar que el Museu de la Garrotxa és un museu amb història, que té el número 18 del registre dels museus de Catalunya i que és una secció del MNAC. Que el Museu del Volcans és secció de Ciències Naturals del Museu de la Garrotxa i que la Casa – Museu Can Trinchera és una col·lecció adscrita al Museu de la Garrotxa

OBJECTIUS

- Garantir les funcions de conservació, restauració i documentació amb la finalitat d'assegurar l'òptima custòdia del patrimoni del qual el Museu n'és responsable.
- Impulsar la recerca aplicada per tal d'augmentar qualitativament i quantitativament l'activitat del Museu.
- Incrementar i diversificar els públics del museu per una millora del retorn social i de la visibilitat del paper de servei a la ciutadania.

ACCIONS DEL MUSEU DE LA GARROTXA

1. ACCIONS RELACIONADES AMB EL PATRIMONI CULTURAL

1.1. PER A LA INVESTIGACIÓ APLICADA I LA DIVULGACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

ABAST TOTAL DE LES ACCIONS: 6.214 persones

MIQUEL BLAY. SENTIMENT OLOTÍ

Exposició

De 3 de setembre de 2016 al 15 de gener de 2017

Sala Oberta

Amb programació accessible

Visitants i usuaris	5.558 persones
Activitats	12
Visites guiades	2
Itineraris a la ciutat	2
Conferències	2
Presentació de catàleg	1
Tallers d'Artteràpia	3
Activitat escolar	1
Activitat per a infants	1

Publicació de catàleg

- Museu d'Art de Girona
- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Arxiu Comarcal de la Garrotxa

AL TALLER DE JOSEP CLARÀ. ELS GUIXOS D'UN ESCULTOR IRREPETIBLE

Exposició

Coproducció

- Museu de la Garrotxa. Olot
 - MEAM. Barcelona
- Itinerància
- 2016: Barcelona
 - 2017: Olot

Publicació de catàleg [2016]
Amb la col·laboració de:



- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Ajuntament de Barcelona
- Museu Nacional d'Art de Catalunya

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Activitat

20, 21 i 22 de maig de 2016
Jornada de portes obertes
Exposició permanent
Usuaris 70

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- ICOM

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

Activitat

16, 17 i 18 de setembre de 2016
Jornada de portes obertes
Exposició permanent
Usuaris 57

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona

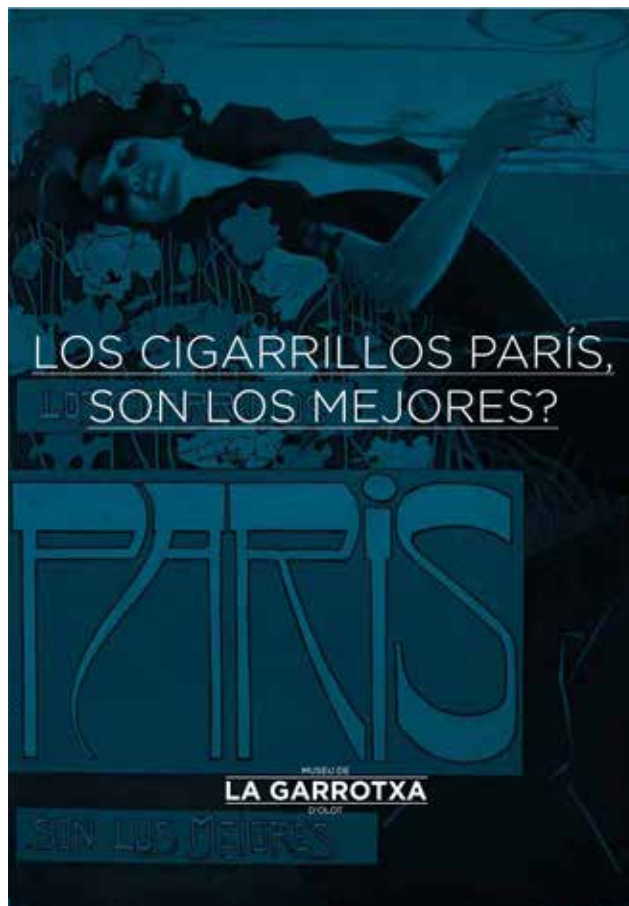
ACTIVITATS FAMILIARS PERMANENTS

El Museu de la Garrotxa disposa de dues activitats gratuïtes per a fer en família en l'horari habitual d'obertura del Museu relacionades amb el Modernisme i amb les obres del Museu

1. Què ens amaguen els quadres? (centrada en el quadre de *La Càrrega*, de Ramon Casas)

2. Los Cigarrillos París son los mejores? (centrada en la col·lecció de cartells modernistes)

Tot l'any
Usuaris 125



- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona

SISMÒGRAF ALS MUSEUS D'OLOT

Activitat

Site. Companyia La Veronal
2 d'abril de 2016
Exposició permanent
Usuaris 75

- Festival Sismògraf
- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona

FIRA DE SANT LLUC

Activitats

15, 16 i 18 d'octubre de 2016
Jornada de portes obertes
Visita els Museus d'Olot i tremola
[Fins al 30 de novembre]
Exposició permanent
Usuaris 149

- Festival Sismògraf
- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona

OLOT X 2

Activitat

27 i 28 de febrer de 2016
Exposició permanent
Jornada de portes obertes
Usuaris 160

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Institut Municipal de Promoció d'Olot

GPS. GARROTXA PLANS AMB SENSACIONS

Activitats

19 de juny
Entrada gratuïta
Visita guiada a l'exposició permanent

Exposició permanent
Usuaris 20

- Turisme Garrotxa
- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona

1.2. PER A LA CONSERVACIÓ I DOCUMENTACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

RESTAURACIÓ PECES MIQUEL BLAY

Maig 2016 – gener 2017

Peces restaurades 25

Per a l'exposició sobre l'autor

Materials diversos

Restauradores: Eulàlia Soler
Idoia Tantull

RESTAURACIÓ PECES JOSEP CLARÀ

Gener – març 2016

Peces restaurades 35

Per a l'exposició sobre l'autor

Materials diversos

Restauradores: Eulàlia Soler
Idoia Tantull

RESTAURACIÓ DE PINTURA D'ENRIC FERAU

Gener 2016

Oli sobre tela 1

Donació al Museu

Restauradora: Eulàlia Soler

1.3. MOVIMENT D'OBRES DE LA COL·LECCIÓ

MOVIMENT D'OBRES PER EXPOSICIONS

Peces del fons del Museu que s'han deixat per a ser exposades en altres Museus o institucions 117

1.4. ACCIONS PER A LA INVESTIGACIÓ HISTÒRICA

ABAST TOTAL DE LES ACCIONS: 3.874 persones

ART A OLOT DURANT LA II REPÚBLICA

Exposició

Del 6 de febrer al 22 de maig de 2016

Sala Oberta

Amb programació accessible

Visitants i usuaris 2.145

Activitats 6

Visites guiades 2

Conferències 3

Presentacions 1

Activitats escolars 1

Per a nens a partir de 6 anys 1

Publicació de llibre-catàleg

Amb la col·laboració de:

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Arxiu Comarcal de la Garrotxa
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- Arxiu Comarcal de la Garrotxa
- PEHOC

MENÚS DE GUERRA. CUINA D'AVANTGUARDA I SUPERVIVÈNCIA

Exposició itinerant

Del 7 de maig al 12 de juny de 2016

Sala Oberta 2

Amb programació accessible

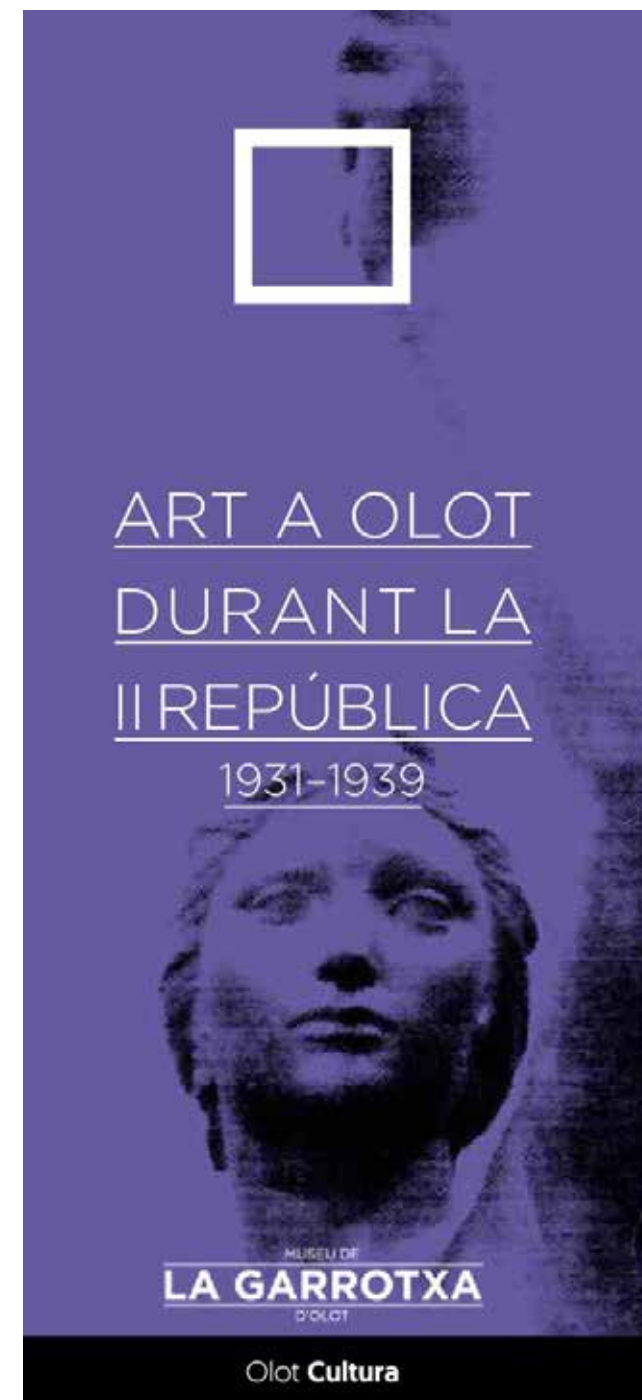
Visitants i usuaris 481

Activitats 2

Conferències 2

Amb la col·laboració de:

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Fundació Antiques Caixes Catalanes, BBVA



AGUSTÍ CENTELLES. RETRATS DE GUERRA

Exposició itinerant

Del 18 de juny al 21 d'agost de 2016

Sala Oberta 2

Visitants 1.248

Amb la col·laboració de:

- Fundació Vila-Casas
- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Ajuntament de Barcelona
- Ministerio de Educación y Cultura

MASÓ INTERIORS

Exposició

Coproducció

Museu de la Garrotxa. Olot

Museu d'Història de Girona

Fundació Rafel Masó de Girona

Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols

Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí

Itinerància

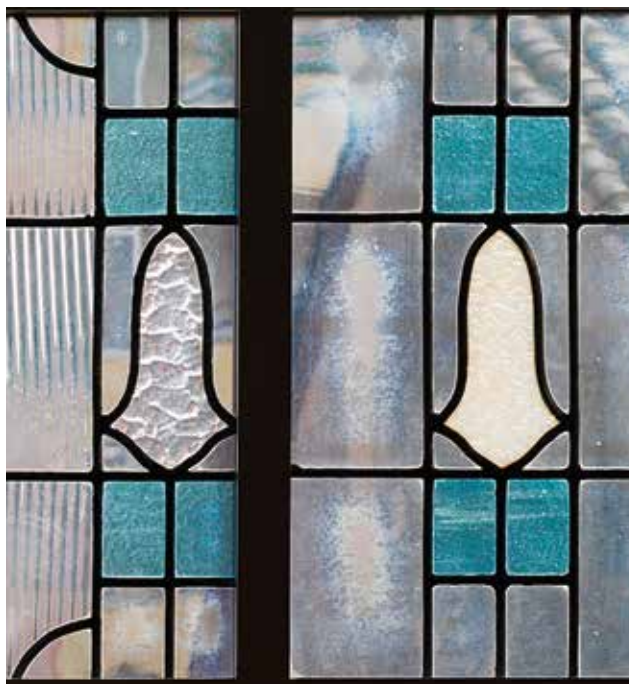
2016: Girona, St. Feliu de Guíxols

2017: Olot, Torroella de Montgrí

Publicació de catàleg [2016]

Amb la col·laboració de:

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Fundació Vila Casas
- Institut Ramon Montaner
- Vinyes dels Aspres



2. ACCIONS RELACIONADES AMB EL PATRIMONI NATURAL I LES CIÈNCIES

ABAST TOTAL DE LES ACCIONS: 8.657 persones

2.1. PER A LA PROMOCIÓ DE LES CIÈNCIES

EXPERIÈNCIES MATEMÀTIQUES. PROHIBIT NO TOCAR

Exposició

Del 14 de març a l'1 de maig de 2016

Sala Oberta 2

Visitants i usuaris	5.473
Activitats	11
Visites guiades	5
Conferències	4
Activitats escolars	2

- Museu de Matemàtiques de Catalunya
- Institut Municipal d'Educació d'Olot
- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Hewlett Packard

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

Activitat - conferències

Gener-Maig / Octubre- Desembre

Casal Marià d'Olot

Visitants i usuaris	715
---------------------	-----

- SIGMA
- Museu dels Volcans
- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona

2.2. PER A LA INVESTIGACIÓ APLICADA I LA DIVULGACIÓ DEL PATRIMONI NATURAL

LES TEIXEDES DE CATALUNYA

Exposició

Del 16 de gener al 3 d'abril de 2016

Museu dels Volcans

Visitants i usuaris 870

Activitats 2

Presentació llibre 1

Sortida de camp 1

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Girona

- Life Taxus, Life

- Natura 2000

- Centre tecnològic Forestal de Cat.

- Consorci Alta Garrotxa

- Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, Generalitat de Catalunya.

- Departament de Ramaderia, Agricultura, Pesca, Alimentació i Medi Ambient

PARLEM DEL TEMPS. HISTÒRIA DE L'AFICIÓ METEOROLÒGICA A CATALUNYA

Exposició

Del 9 d'abril al 26 de juny de 2016

Museu dels Volcans

Amb programació accessible

Visitants i usuaris 676

Activitats 5

Conferències 3

Visita guiada 1

Sortida de camp 1

- Universitat de Barcelona

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Girona

- Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, Generalitat de Catalunya.



CONSERVACIÓ DE FAUNA FLUVIAL D'INTERÈS EUROPEU A LA XARXA NATURA 2000 DE LES CONQUES DELS RIUS TER, FLUVIÀ I MUGA

Exposició

Del 5 de setembre al 4 de novembre de 2016

Museu dels Volcans

Visitants i usuaris 900

Activitats 1

Sortida de camp 1

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Girona

LA NIT DELS VOLCANS

Recorregut guiat i xerrada

30 de setembre de 2016

Centre d'Olot i pati de l'Hospici

Visitants i usuaris 35

Activitats 2

Recorregut guiat 1

Xerrada 1

- Museu dels Volcans

- PNZVG

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Girona

2.3. PER AL SUPORT A LA INVESTIGACIÓ

BEQUES CIUTAT D'OLOT

Beca Oriol de Bolós de Ciències Naturalas

Projectes d'investigació relacionats amb la Garrotxa i les ciències naturals

Projectes presentats 8

Projecte premiat: "La flora de briòfits als boscos de la Garrotxa" per Miquel Jover Benjumea

Dotació econòmica: 4.500 €

3. ACCIONS RELACIONADES AMB LES ARTS VISUALS

ABAST TOTAL DE LES ACCIONS: 6.298 persones

3.1. PER A LA INVESTIGACIÓ APLICADA I LA PROMOCIÓ D'ARTISTES LOCALS

MIQUEL PLANA. ARQUITECTE DEL LLIBRE [1943 – 2012]

Exposició

Del 5 de setembre de 2016 al 17 de gener de 2016

Sala Oberta

Visitants [gener 2016] 390

Publicació de catàleg

Amb la col·laboració de:

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona

EMILI PUJOL PLANAGUMÀ. FOTÒGRAF DE CARRER [1939 – 1972]

Exposició

De l'11 de juny al 15 d'agost de 2016

Sala Oberta

Visitants 2.424

Amb la col·laboració de:

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Arxiu Comarcal de la Garrotxa

3.2 PEL SUPORT A ARTISTES LOCALS I COMARCALS

ART I ECOLOGIA. SANTIAGO VILANOVA PAISATGES VOLCÀNICS I PARADISOS OCEÀNICS

Exposició

De l'11 de juny al 15 d'agost de 2016

Sala Oberta 2

Visitants i usuaris 1.334

Activitats 1

Taula rodona 1

Publicació de catàleg

Amb la col·laboració de:

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona

DUVAN TRENCADOR, DUVAN CLÀSSIC

Exposició

Del 5 de març al 17 d'abril de 2016

Pati de l'Hospici

Visitants i usuaris 1.518

Amb programació accessible

Activitats 2

Visita guiada 2

Amb la col·laboració de:

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Galeria Duvan

ENRIC COLLDECARRERA. VIDA I COLOR

Exposició

Del 3 de setembre al 30 d'octubre de 2016

Sala 15

Visitants i usuaris 229

Amb la col·laboració de:

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona

ROSA TORRENT. MONS D'IL·LUSIÓ

Exposició

Del 12 de febrer al 6 de març de 2016

Sala 15

Visitants i usuaris 133

Activitats 1

Presentació de llibre 1

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Girona

EXPOSICIÓ TREBALLS ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRES- SIÓ

Exposició

Del 6 de maig al 5 de juny de 2016

Sala 15

Visitants 211

- Escola Municipal d'Expressió

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Cultura

4. TREBALL EN XARXA I COL·LABORATIU

4.1. TREBALL EN XARXA

XARXA DE MUSEUS DE LES COMARQUES DE GIRONA

Comissió d'accessibilitat

Treball anual

Participa a la comissió: Montserrat Mallo

XARXA DE MUSEUS DE LES COMARQUES DE GIRONA

Comissió Visit Museum

Treball anual

Participa a la comissió: Xavier Roura i Eduard Bech

XARXA DE MUSEUS D'ART DE CATALUNYA

Comissió de documentació

Treball anual

Participa a la comissió: Xevi Roura

XARXA DE MUSEUS D'ART DE CATALUNYA

Comissió d'exposicions

Treball anual

Participa a la comissió: Montserrat Mallo

4.2. TREBALL COL·LABORATIU

CAMPO DE FUEGO. ALBERT FRANCO DÍAZ

Exposició

Olot Fotografia

Del 29 de juliol al 28 d'agost de 2016

Sala 15

Visitants 223

- Olot Fotografia

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Cultura



NI BLANC NI NEGRE. PERE VIRGILI

Exposició

Olot Fotografia

Del 29 de juliol al 28 d'agost de 2016

Museu dels Volcans

Visitants 300

- Olot Fotografia

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Cultura

HIJACKING LLUÈRNIA

Exposició

Festival Lluèrnia

Del 10 al 27 de novembre de 2016

Sala 15

Visitants 59

- Festival Lluèrnia

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Cultura

FLÂNEUR. NOVES NARRATIVES URBANES

Exposició

Festival Lluèrnia

Del 10 al 27 de novembre de 2016

Plaça Major, Olot

Activitat al carrer Sense recompte de visitants

- Festival Lluèrnia

- Generalitat de Catalunya

- Diputació de Cultura

ALTRES COL·LABORACIONS

Festival Sismògraf: Itinerari de dansa al Parc Nou.

Olot x 2: Entrada gratuïta als Museus i visites guiades gratuïtes.

Fira de Sant Lluc: Entrada gratuïta als Museus, visites guiades gratuïtes i sorteig activitat Fira de Sant Lluc.

Turisme Garrotxa: Programa Garrotxa Plans amb sensacions. Entrada gratuïta als Museus i visites guiades gratuïtes.

La Cua del drac: Música al Parc Nou.

Mostra de Pessebres: Instal·lació al pati de l'Hospici i pessebres a la Sala Oberta 2.

Festival Lluèrnia: Instal·lació al pati de l'Hospici

Escola d'Art i Superior de Disseny: Visites guiades i

taller Hijacking Lluèrnia

Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i comarca (PEHOC):

Conferències i activitats complementàries de les exposicions temporals

Altrart. Associació Artteràpia. Olot: Tallers per a grups amb discapacitats cognitives

5. SERVEIS PEDAGÒGICS DELS MUSEUS D'OTLOT

Els Serveis Pedagògics dels Museus d'Olot tenen la missió de fomentar la difusió, l'ensenyament i la investigació dels continguts del museu i del patrimoni cultural d'Olot i la Garrotxa mitjançant accions encaminades a fomentar l'acostament del Museu a la societat a través d'activitats educatives que combinin el coneixement, l'aprenentatge i la diversió i també a atraure nous segments de població i a la creació de nous públics per als Museus

Els Museus d'Olot disposen d'activitats variades dirigides als alumnes de tots els nivells educatius – des de cicle infantil fins a batxillerat, cicles formatius i estudiants universitaris – i també a altres grups i col·lectius [gent gran, familiars, nous col·lectius...], als centres de formació no reglada i al públic en general. Es tracta de visites guiades i tallers de les exposicions permanents i temporals, itineraris de natura, tallers, etc, amb continguts i ràtios adequats a cada nivell.

Els Serveis Pedagògics dels Museus d'Olot ofereixen un servei comarcal gratuït per a les escoles i centres docents [d'educació formal i no formal] d'Olot i la comarca, que s'assumeix des del Museu de la Garrotxa i l'Institut Municipal de Cultura d'Olot – Ajuntament d'Olot i també gràcies al suport de la Diputació de Girona, ja que algunes de les activitats que es proposen estan incloses en el programa INDIKA

MUSEU DE LA GARROTXA

Activitats

Nº d'escolars participants

Altres grups

TOTAL

EXPOSICIÓ PERMANENT

17

2.137

597

2.734

MUSEU DELS VOLCANS

Activitats

Nº d'escolars participants

Altres grups

TOTAL

EXPOSICIÓ PERMANENT

18

4.924

725

5.649

CASA MUSEU CAN TRINCHERIA

Activitats

Nº d'escolars participants

TOTAL

EXPOSICIÓ PERMANENT

1

72

72

MUSEU DE LA GARROTXA

I MUSEU DELS VOLCANS

Activitats

Nº d'escolars participants

TOTAL

EXPOSICIONS TEMPORALS

4

3.165

3.165

MUSEU DELS

SANTS

Estudiants

Actiu

Altres

TOTAL

EXPOSICIONS TEMPORALS

1.617

3.165

928

5.710

TOTAL ESCOLARS I ALTRES (en grup)

17.330

6. RELACIÓ TOTAL DE VISITANTS I USUARIS DELS MUSEUS D'OTLOT

RELACIÓ DE VISITANTS I USUARIS PER ESPAIS

Museu de la Garrotxa

Museu dels Volcans

Casa Museu Can Trincheria

Sala Oberta

Sala Oberta 2

Sala 15

Exposicions Museu dels Volcans

Pati de l'Hospici

Interrogants de la Ciència

Museu dels Sants

TOTAL

6.438

19.192

12.500

10.517

12.623

836

2.743

1.541

715

8.527

75.632



ALES A LA CULTURA



ALES A LA CULTURA

Carles Fontfreda va rebre el guardó Ales a la Cultura el 7 de maig del 2016 a Can Trincheria. El guardó és un reconeixement de l'Ajuntament d'Olot a aquelles entitats o persones de la ciutat que destaquen per la seva tasca en matèria cultural. L'alcalde d'Olot, Josep Maria Corominas, va ser l'encarregat de col·locar la joia en forma d'ala, símbol del guardó Ales a la Cultura. Ales a la música

Carles Fontfreda va rebre les Ales pel seu llarg recorregut al costat del món de la música ja sigui formant part de l'Associació de Música durant més de 25 anys, conduint el programa de ràdio A Pas de Jazz o bé formant diversos grups tant coneguts com el *Xucu-pà* o el *Déu n'hi Duo*, entre d'altres. Ton Torné, músic i amic del guardonat, va glossar amb molt d'humor la figura de Fontfreda.

Carles Fontfreda va mostrar el seu agraïment i va assegurar que aquest era un premi compartit amb tots aquells que van dur a terme tot el conjunt d'activitats al seu costat i també un premi que donava visibilitat a la música a la comarca. El guardonat explicava als assistents que per ell la música sempre ha estat una necessitat i que encara no s'explicava el perquè.

Clausura de l'acte amb l'actuació musical de Toti Soler. Per acabar, l'acte va finalitzar amb l'actuació sorpresa de Toti Soler, destacat guitarrista, compositor i cantant català, que va oferir un concert d'uns 20 minuts per als assistents a l'entrega de les Ales a la Cultura. Al final es va servir un refrigeri a l'exterior de la sala La Carbonera.



COMUNICACIÓ



AGENDA OLOT CULTURA

S'ha tornat a editar l'agenda Olot Cultura que, en totes dues edicions, s'ha esgotat mesos abans de finalitzar la programació cultural.

S'hi aglutina tota la programació cultural de gener a juny i de setembre a desembre, tant de l'Institut Municipal de Cultura d'Olot com de les entitats que ens la fan arribar.

La publicació es reparteix als equipaments culturals, en establiments comercials del centre d'Olot així com també de la Garrotxa i comarques veïnes.

PLAFÓ I EL CARTIPÀS

Revista d'actualitat cultural que inclou notícies relacionades amb l'àmbit cultural de la ciutat d'Olot així com informació de l'agenda cultural de la ciutat del mes en qüestió.

Edició mensual de 2000 exemplars d'octubre a juny. Se n'envien uns 500 per correu postal i la resta es reparteixen als equipaments culturals de la ciutat, així com també en bars i cafeteries del centre d'Olot, entre d'altres espais.

Durant aquest any s'ha plantejat i treballat un canvi en el disseny i l'estructura del butlletí que es veurà a partir del número del 2017.

RELACIÓ AMB ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

La relació amb els mitjans de comunicació és un altre aspecte que es treballa en l'àmbit de la comunicació, sobretot en l'entorn local, ja que són els mitjans propers al públic majoritari de les activitats culturals d'Olot. S'estableix una relació molt personalitzada amb cada mitjà depenent de les seves característiques i necessitats per tal de facilitar-los al màxim la feina a l'hora de difondre les informacions referents a l'Institut de

Cultura.

S'envien notes de premsa d'aquells temes d'actualitat i de la programació cultural i s'organitzen rodes de premsa per aquelles qüestions més destacades i que, pel motiu que sigui, mereixen una atenció especial.

E-MAIL MÀRQUETING

Hem seguit utilitzant l'eina Mailchimp per a l'enviament de recordatoris a les persones que així ens ho han sol·licitat. Segmentem la informació segons les preferències dels usuaris de manera que només reben informació d'activitats de les tipologies que són del seu interès.

PRINCIPAL DADES SOBRE ELS ENVIAMENTS D'EMAIL MÀRQUETING

Mitjans d'obertura de les campanyes d'email màrqueting: 25%
Mitjana de clicks en els correus: 3 %

EL WEB (WWW.OLOTCULTURA.CAT)

A la tardor d'aquest any, el web [olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat) va rebre un atac informàtic. La causa va ser un problema de vulnerabilitat del sistema per culpa d'una falta d'actualització del wordpress, la qual no es podia fer des de feia quatre anys quan es va crear l'agendaolot.cat. Aquesta agenda es va vincular al web olotcultura.cat i per una qüestió tècnica provocava que no es pogués actualitzar.

Es va crear una web temporal sobre la qual es va treballant i s'està pendent de pressupost per crear-ne una de nova.

Per aquest motiu no tenim dades de visites.

PUBLICITAT DIVERSA

PUBLICITAT ALS MITJANS

S'han realitzat diverses campanyes de promoció d'actes als mitjans locals Comarca, Ràdio Olot i Olot Televisió, a través del conveni que l'Ajuntament d'Olot

té amb cadascun d'ells.

A més, s'ha contractat un paquet anual de publicitat al mitjà Nació Digital Garrotxa.

TORRETES AL CENTRE DE LA CIUTAT

Seguim gestionant dues de les quatre lones de les torretes de publicitat ubicades al carrer Sant Rafel i a la plaça Major. Es canvien tres cops l'any (tardor, gener-juny i estiu).

Olot Cultura també ocupa una de les tres cares de la torreta ubicada al carrer Sant Ferriol.

CARTELLERES DEL TEATRE

Com en el cas de les torretes, les cartelleres del Teatre es canvien un mínim de tres cops l'any per informar de la programació cultural. En aquest cas i per la seva ubicació, d'aquelles activitats que tenen lloc al Teatre Principal d'Olot.

ITINERARIS

Per donar a conèixer els itineraris de programació, s'ha creat un model de targetó d'acord amb la imatge Olot Cultura amb informació dels espectacles que formen part de cada itinerari.

ELEMENTS PUNTUALS DE PUBLICITAT

Per a diverses activitats s'ha elaborat material publicitari en diferents formats (targetons, díptics, tríptics, etc.) que s'han enviat i distribuït als públics més afins.

XARXES SOCIALS

Facebook

A 31 de desembre del 2016, la pàgina de Facebook d'Olot Cultura tenia 1.241 'M'agrada'. Són 535 'M'agrada' més que l'any anterior, xifra que representa un increment d'un 70% respecte l'1 de gener del 2016.

El perfil de seguidors de la pàgina de Facebook d'Olot Cultura són dones d'entre 25 i 45 anys.

Els seguidors d'OlotCultura estan connectats a Facebook entre les 9 h i les 22 h. Els pics amb més usuaris connectats són entre les 21 h i les 22 h, entre les 14 h i les 15 h i al voltant de les 9 h.

El 2 d'abril va ser el dia que més persones van veure un post a Facebook. 4.902 usuaris van veure el vídeo i les fotografies amb resum de les activitats del dissabte al matí al festival Sismògraf.



La segona publicació més vista va ser el dia 11 d'octubre i era l'enllaç a l'article del web d'OlotCultura que anunciava un espectacle conjunt de la Fura dels Baus i la Fageda, al Festival Lluèrnia.



Twitter

A 31 de desembre, 1.540 usuaris de Twitter seguien el perfil d'OlotCultura. Són 570 usuaris més que l'any anterior, xifra que representa un increment d'un 59%.

El Tweet més retuitejat correspon al 12 de novembre. Es tracta d'un recull de fotografies de l'espectacle de la Fura dels Baus i la Fageda 'Teixint Vides', al Festival Lluèrnia. Obté 22 retuits i 31 'M'agrada'.



El segon tuit més retuitejat és del 22 de setembre. Presenta els primers residents a Faber. El retuitegen 20 usuaris i té 32 'M'agrada'.

Instagram

A 31 de desembre de 2016 el compte d'Instagram d'OlotCultura tenia 1.042 seguidors. Són 672 més que l'any anterior, un increment del 182%.

Els seguidors són majoritàriament dones d'entre 25 i 45 anys.

El post amb més 'M'agrada' és una fotografia de l'espectacle Teixint vides, del Festival Lluèrnia, el 12 de novembre. Va aconseguir 184 'M'agrades'.

El segon post amb més M'agrada correspon a l'inici de les Festes del Tura. Va ser el dia 7 de setembre i en va obtenir 147.





FABER



QUÈ ÉS FABER

La residència de Catalunya a Olot

Faber, Residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya a Olot és un espai on escriptors, traductors, artistes de diverses disciplines, estudiosos i científics conviuen durant un període de temps determinat, treballant en el seu projecte professional.

Durant aquest temps de convivència, els residents també col·laboren en activitats adreçades a estudiants, professionals i al públic en general. Aquestes activitats es faran d'acord amb un projecte específic per a cada resident que tindrà en compte demandes i necessitats detectades prèviament al territori.

La residència és, doncs, un espai interdisciplinari i contemporani que participa dels interessos de la societat que l'acull. Recull les idees, els corrents d'opinió i les preocupacions de la cultura contemporània europea i mundial. L'actualitat permanent de la residència es veu reforçada pels residents que hi arriben. Faber col·labora en el manteniment de vies comunicació vers Catalunya i vers el món, imprescindibles en la societat contemporània, i vol ser una eina de relació de la ciutat amb altres ciutats, i del país amb altres països.

Hi ha residències que acullen una sola disciplina i també n'hi ha que són interdisciplinàries. Hi ha residències que estan aïllades de la comunitat i n'hi ha que s'hi relacionen constantment. El model escollit per Olot és el d'una residència flexible i dinàmica, que pugui acollir diverses classes de creadors, pensadors i científics. La residència posarà l'èmfasi en el retorn que es pugui fer als ciutadans d'Olot, a la Garrotxa, a Catalunya i, per descomptat, als residents.

En aquests moments, Faber s'ubica a les instal·lacions de l'Hotel Riu Fluvià. El projecte ha donat prioritat a les tasques i a les activitats. De manera complementària, Faber pot oferir accés a altres equipaments de la ciutat, en funció de les necessitats dels residents.

Una iniciativa de l'Ajuntament d'Olot i la Generalitat de Catalunya

Faber, Residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya a Olot és un projecte impulsat per l'Ajuntament d'Olot i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de la Institució de les Lletres Catalanes.

La Residència d'Arts, Ciències i Humanitats d'Olot encaixa en el marc jurídic i competencial de les institucions que l'acullen, la promouen i la sostenen. Les institucions, Generalitat de Catalunya i Ajuntament d'Olot, consideren que és necessari impulsar i consolidar un equipament d'aquestes característiques.

És voluntat de la residència mostrar fins a quin punt aquest projecte encaixa en les directrius que s'han descrit a Olot, Catalunya i arreu, i com s'insereix en un marc cultural que legitima la seva creació. De la mateixa manera i per tal de crear el context de relacions adequat, s'han creuat les línies que van del Pla Estratègic de Cultura de la Ciutat d'Olot amb el Pla Estratègic de Cultura de Catalunya 2021 i també amb l'Agenda 21, tot per poder oferir una proposta que encaixi amb tots els espais culturals descrits. Pel que fa a Olot en concret, la residència coincideix amb les directrius culturals que s'han anat expressant a través dels diferents equips municipals que han governat la ciutat els darrers anys i les darreres legislatures.

En un context en què es busca que cada vegada més els projectes locals tinguin una repercussió d'abast nacional i internacional, l'Ajuntament d'Olot ha apostat per impulsar una residència catalana i internacional al voltant de les arts, les ciències i les ciències. Per l'Ajuntament d'Olot, Faber representa una oportunitat per vincular la ciutat a un projecte que permeti fer un recorregut que va més enllà dels límits estrictes del que se sol considerar que han de ser les activitats culturals en l'àmbit local, i que ha de projectar la ciutat arreu del món. I per la Generalitat és un projecte únic a Catalunya que representa una oportunitat per convidar talent d'arreu del món a conèixer i treballar al país i que ha de traduir-se en un enriquiment cultural per al territori

El context sociocultural d'Olot

La ciutat d'Olot s'ha posat com a exemple d'excel·lència en la planificació de la cultura local però també com a model de gestió. Les institucions culturals olotines, encapçalades per l'Ajuntament d'Olot i reunides al voltant de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, mantenen una programació d'esdeveniments constant i de qualitat contrastada. El ventall d'activitats és ampli i divers, i abasta els diferents sectors de població d'Olot, distribuïda per barris, associacions, edats, etc.

Faber, a través del seu programa de retorn, permetrà aprofundir i intensificar aquests esdeveniments. A més, Faber pot aportar una mirada internacional que complementi la gran quantitat d'activitats i serveis que s'ofereixen a la ciutat. La programació del Museu de la Garrotxa, de la Biblioteca Marià Vayreda, del Museu dels Sants i d'altres, però també dels festivals que se celebren, com el MOT, la Cua del Drac, Lluèrnia o Sismògraf.

El caràcter complementari de Faber es basa en el criteri de flexibilitat i de demanda i oferta. Les institucions culturals d'Olot podran demanar, suggerir o aportar noms o perfils de residents per complementar i aprofundir les seves activitats o programacions completes. Al mateix temps, Faber pot incorporar en la seva programació les propostes que les institucions li facin arribar.

El projecte de la residència és una aposta cultural que s'insereix en el Pla Estratègic de Cultura 2008 i en els Plans de Govern de la ciutat d'Olot. Té en compte les seves línies bàsiques d'aquests dos grans àmbits polítics i n'eixampla alguns apartats i elements. A Faber s'han de veure reflectides la planificació racional per a la política cultural, la voluntat de continuar donant a la cultura un espai de centralitat i l'obertura a la participació ciutadana a través del desplegament d'activitats que la residència promourà a Olot i a Catalunya.

La voluntat de crear una ciutat amb una programació cultural forta encaixa amb les característiques del

funcionament de la residència. A més, i tan important com aquest primer punt, hem de subratllar el fet que la residència farà que determinades activitats culturals i econòmiques de Catalunya acabin tenint un lloc a Olot, s'acabin desplaçant a la Garrotxa. La residència és un equipament de país. Les empreses culturals d'arreu de Catalunya, i sobretot de Barcelona, han de saber que existeix i que pot gestionar l'estada de creadors i gestors.

El context sociocultural català

És voluntat del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, expressada a través de la Direcció General del Departament, i en acord amb la Institució de les Lletres Catalanes, impulsar la Residència d'Arts, Ciències i Humanitats i dotar-la de pressupost a través de les aportacions que es fan sota la denominació *centres de creació*. Tal com succeeix en el cas d'Olot i a una altra escala, la residència pot complementar una gran quantitat de programes culturals que abastin tot tipus de camps artístics, literaris, humanístics i científics. Des de la indústria del cinema fins a la composició musical passant per el sector editorial o l'àmbit universitari. La residència serà permeable a tot tipus de propostes i mantindrà comunicació fluida amb els gestors i directors de les institucions i empreses culturals.

La Residència d'Arts, Ciències i Humanitats d'Olot vol oferir la possibilitat de fer estades vinculades a processos creatius o de recerca a Catalunya per part d'agents culturals lligats a institucions o empreses d'arreu del territori. La denominació *centre de creació* és útil i vàlida i ofereix la possibilitat d'homologació pel que fa a l'Administració i per a les altres institucions que hi puguin estar interessades. Actualment, a Catalunya, hi ha algunes residències que poden ser catalogades com a centres de creació. A la vegada, hi ha diversos projectes de constitució de residències de creadors que ofereixen una oportunitat de crear xarxa, context i també competència.

Objectius de Faber

Faber és un espai inclusiu i dinàmic. La voluntat és que

els residents tinguin una estada agradable i que el temps d'intercanvi i de treball els sigui productiu, per a ells mateixos, per a les institucions implicades i per a la ciutadania d'Olot i de tot Catalunya. Faber fomenta la creació i l'intercanvi de

projectes entre els residents. La residència és també una eina de relació entre disciplines creatives, entre cultures i països.

El projecte de la residència està basat en el retorn cultural i social, un retorn en què serà clau la interacció entre els diversos agents que es trobaran a la residència: residents, ciutadania i institucions catalanes i estrangeres.

Com a punt d'atracció de talent, però també d'exportació, Faber ha de servir per a projectar Olot en un àmbit qualitatiu internacional. Els artistes, humanistes i científics que passin per la residència exportaran la ciutat.

Francesc Serés, director de Faber

El director de Faber és l'escriptor Francesc Serés. Serés és autor d'una àmplia obra literària que inclou novel·la, reculls de contes i teatre. Entre els seus títols hi figuren *De fems i de marbres* [2003], *La força de la gravetat* [2006], *Caure amunt. Muntaner, Llull, Roig* [2008], *Contes russos* [2009] i *Mossegar la poma* [Quaderns Crema, 2012], tots ells publicats per Quaderns Crema. El seu darrer llibre és *La pell de la frontera* [Quaderns Crema, 2014], una no-ficció narrativa que descriu l'arribada de la immigració dels darrers anys al Baix Cinca i el Segrià. Traduït a diferents llengües, ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Literatura i el Premi Ciutat de Barcelona, entre d'altres.



ELS RESIDENTS

Faber ofereix la possibilitat de fer estades de treball i d'intercanvi a creadors, investigadors i professionals de qualsevol tipus de disciplina, científics, investigadors, humanistes, escriptors, artistes i professionals diversos, i d'arreu del món.

Els residents gaudeixen d'unes condicions de treball òptimes i un ambient que acompanya els seus projectes. Disposen d'una habitació, a més d'espais comuns pensats per a propiciar l'intercanvi d'experiències.

Els residents se seleccionen a partir dels projectes que els candidats fan arribar per a desenvolupar durant la seva estada, així com una proposta d'activitats que puguin dur a terme al territori. Es tenen en compte la qualitat dels projectes i dels currículums presentats així com els mecanismes de compensació del grup que es creguin adients, sigui per edat, per gènere, per currículum o per activitat escollida. Catalunya ha de ser un país exportador de talent i, a la vegada, receptor del talent d'arreu del món. La residència es posarà al servei d'aquest intercanvi i vetllarà per la qualitat de les propostes que aculli i promogui.

Faber acull talent internacional amb la voluntat que repercuteixi positivament sobre Olot i Catalunya, i també amb l'objectiu que els mateixos residents puguin tornar a casa fent d'ambaixadors del nostre país. Per aquest motiu, més enllà de les activitats de retorn en què puguin estar implicats, es fomenta el contacte dels residents amb el territori, per mitjà de visites a institucions i de sortides per la Garrotxa.

La residència pot i vol esdevenir un punt de referència internacional per a artistes, escriptors, traductors, etc. Olot, la Garrotxa, el seu paisatge, la seva societat i la seva cultura poden ser "exportades" arreu mitjançant la presència de persones que vinguin a fer-hi estades de treball. La xarxa de relacions creix de manera exponencial si la residència perdura. Els artistes, dissenyadors i escriptors treballaran en un espai que que-

darà incorporat al seu currículum i a la seva trajectòria. I viceversa, la residència incorporarà al seu currículum el de la gent que hagi acollit, d'aquí la importància de la selecció, la valoració de les activitats i la qualitat del treball realitzat amb anterioritat i posterioritat.

El calendari de la residència s'estructura en estades de diverses setmanes en el transcurs de les quals passen per Faber un mínim de 5 persones. Aquest 2016, per exemple, s'han ofert dos períodes: un del 12 de setembre al 10 d'octubre, i un altre del 24 d'octubre al 20 de novembre. La previsió és que hi hagi al voltant de 6 períodes anuals, per tant, que Faber aculli més de 30 residents cada any.

Estada del 12 setembre al 10 d'octubre de 2016

- **Anna Ballbona**, periodista i escriptora, Catalunya, del 10 al 25 de setembre de 2016
- **Philip Hoare**, escriptor i professor, Regne Unit, del 17 al 24 de setembre de 2016
- **Noufel Bouzeboudja**, professor i escriptor, Cabília, del 12 de setembre al 10 d'octubre
- **Satu Ekman**, professora i traductora, Finlàndia, del 12 de setembre al 10 d'octubre de 2016
- **Jorge Galán**, escriptor, El Salvador, del 12 de setembre al 10 d'octubre de 2016
- **Erga Netz**, productora de televisió, Israel, del 12 de setembre al 10 d'octubre de 2016
- **Anzhelina Polonskaya**, escriptora, Rússia, del 26 de setembre al 10 d'octubre de 2016

Estada del 24 d'octubre al 20 de novembre

- **Valèria Gaillard**, periodista i traductora, Catalunya, del 24 d'octubre al 20 de novembre de 2016
- **Kristiina Drews**, traductora, Finlàndia, del 2 al 20 de novembre de 2016
- **David Manderson**, escriptor, Regne Unit, del 24 d'octubre al 6 de novembre de 2016
- **Marta Marín Dòmine**, traductora i escriptora, Catalunya, del 7 al 21 de novembre de 2016
- **Andrew Dowling**, escriptor, Regne Unit, del 24 d'octubre al 5 de novembre de 2016
- **Iván de la Nuez**, assagista i comissari d'exposi-

cions, Cuba, del 5 al 20 de novembre de 2016

- **Roy Horovitz**, actor, director i dramaturg, Israel, del 24 d'octubre al 2 de novembre de 2016
- **Llätzer Garcia**, dramaturg, Catalunya, del 24 d'octubre al 7 de novembre de 2016
- **Salem Zenia**, escriptor, Cabília, del 7 al 20 de novembre de 2016

ACTIVITAT DE SETEMBRE A DESEMBRE DE 2016

Activitats obertes al públic general

Una de les característiques que defineix Faber és el retorn a la societat. En el moment que presenten la seva candidatura, es demana als residents que proposin possibles activitats per dur a terme a Olot o a altres ciutats catalanes, amb públics diversos com ara estudiants, professionals de diferents àmbits o públic general. A partir d'aquestes propostes, des de l'organització es programa un calendari d'activitats acordat amb els residents i lligat als interessos detectats a la societat en general o dins d'organitzacions i col·lectius concrets.

El primer període del 2016 [12 setembre-10 d'octubre] el retorn dels residents va consistir sobretot a atendre els mitjans que van visitar Faber per conèixer el projecte de prop, així com a interactuar amb tècnics i representants de l'Ajuntament d'Olot. A més, es va organitzar una primera activitat oberta, una xerrada de la traductora finesa Satu Ekman.

Pel que fa al segon període del 2016 [24 octubre-20 novembre], els residents s'han pogut implicar més en activitats obertes a tothom, si bé encara l'atenció als mitjans ha estat destacable.

– Ponent: Satu Ekman

Proposta: Traducció literària, art entre línies

Lloc: Faber

Data: 30 de setembre

Assistència: 20 persones

Resum: Faber se suma al Dia Internacional de la Traducció amb una xerrada de la traductora finesa en residència Satu Ekman i un debat posterior al voltant d'aquesta disciplina amb la resta de residents vinculats a la literatura: els escriptors Angelina Polonskaia, Jorge Galán, Noufel Bouzeboudja i Erga Netz.

– Ponent: **Andrew Dowling**

Proposta: **Conversa amb l'historiador Jaume Claret**

Lloc: Can Trincheria

Data: 02 de novembre

Assistència: 25 persones

Resum: Conversa sobre el procés sobiranista obert a Catalunya: com s'explica i on va? Un debat a quatre mans sobre la història recent de Catalunya, a partir del passat immediat i de les referències obligades al nostre entorn polític i cultural.

– Ponent: **David Manderson**

Proposta: **Scotland, so near, so far**

Lloc: Casal Marià

Data: 03 de novembre

Assistència: 82 persones

Resum: Una revisió del procés escocès i de les maniobres polítiques en pro i en contra de la independència, destacant especialment el paper de la cultura i les humanitats en l'eclosió de les inèrcies cap al referèndum escocès.

– Ponent: **Kristiina Drews**

Proposta: **Views on literary translation**

Lloc: Can Trincheria

Data: 14 de novembre

Assistència: 35 persones

Resum: Una conferència didàctica sobre els trucs i les trampes la traducció literària, sobre l'evolució al llarg dels anys d'aquest ofici i sobre les relacions entre autors i traductors. Xerrada en anglès i sense traducció simultània.



L'historiador Andrew Dowling durant la conversa amb Jaume Claret a Can Trincheria, a Olot.



Kristiina Drews revela els misteris de la traducció literària a Can Trincheria, a Olot.



Xerrada d'Iván de la Nuez a Can Trincheria, a Olot.

– Ponent: **Iván de la Nuez**

Proposta: **Qui (no) té por de Donald Trump?**

Lloc: Can Trincheria

Data: 17 de novembre

Assistència: 30 persones

Resum: Donald Trump s'acabava de convertir en president dels Estats Units derrotant al seu propi partit, al multiculturalisme, a les polítiques de gènere, a l'Estat del Benestar, als mitjans, a les enquestes... Una conferència sobre aquesta situació inesperada i sobre la ceguesa intel·lectual per percebre-la.

–Ponent: **Tania Pleitez / Xavier Alegre / Francesc Serés / Jorge Galán**

Proposta: **Presentació de Noviembre, de Jorge Galán**

Lloc: Seu de Cristianisme i Justícia

Data: 30 de novembre

Assistència: 25 persones

Resum: L'escriptor i poeta salvadoreny Jorge Galán presenta a Barcelona la seva novel·la *Noviembre* [Tusquets]. L'obra, reconeguda amb el Premi 2016 de la Reial Acadèmia Espanyola, reconstrueix l'assassinat a sang freda d'Ignacio Ellacuría, Ignacio Martín Baró, Segundo Montes, Amando López, Joaquín López y López, Juan Ramon Moreno, Elba Ramos i la seva filla Celina. Després de la publicació l'autor va haver de fugir del país per amenaces de mort i es troba exiliat a Espanya.

Activitats per a públic específic

– Ponent: **Valèria Gaillard**

Proposta: **Conversa sobre traducció i periodisme literari**

Lloc: Institut Bosc de la Coma

Data: 10 de novembre

Assistència: 25 persones

Resum: Valèria Gaillard va conversar amb a una vintena d'alumnes de quart d'ESO de l'Institut Bosc de la Coma sobre diverses qüestions pràctiques relacionades amb la feina del traductor i també la del periodista literari.

– **Ponents: Àlex Hinojo / Carme Fenoll**

Proposta: **Projecte Bibliowikis**

Lloc: Faber

Data: 18 de novembre

Assistents: 40 persones

Resum: Faber va acollir prop de quaranta bibliotecaris participants en el projecte Viquiprojecte Bibliowikis. Aquesta iniciativa d'Amical Wikimedia treballa per a apropar la Viquipèdia a la ciutadania i als professionals de les biblioteques. La Viquipèdia i les biblioteques tenen la mateixa missió: facilitar l'accés al coneixement.

Contactes amb altres institucions

- Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, caps d'àrea, 21 de setembre
- Servei de Biblioteques de la Generalitat, Carme Fenoll, cap del servei, i Biblioteca Marià Vayreda d'Olot, directora Carme Simon, 23 de setembre
- DinàmiG-Institut Municipal de Promoció de la Ciutat d'Olot, tècnics, 7 d'octubre
- Arcàdia Editorial, editors, 7 d'octubre
- On Són les Dones?, sis representants, 12 de novembre
- Filmoteca de Catalunya, sotsdirector Octavi Martí, 29 de setembre i 8 de desembre
- Olot en Comú, regidor Xavier Garcia, 30 de setembre
- Institut Municipal d'Educació d'Olot i directors d'instituts d'Olot, 17 d'octubre
- Aula d'Espectura de l'Escola Municipal d'Humanitats de Girona, directora Glòria Granell, 9 de novembre
- Amical Wikimedia, cap de projectes, Àlex Hinojo, i Servei de Biblioteques de Catalunya, cap del servei Carme Fenoll, 18 de novembre
- Consorci d'Acció Social de la Garrotxa, tècnica Tina Ruiz, 21 de novembre
- Museu dels Sants, tècnic Eduard Bech, 22 de novembre
- Fundació RCR Bunka, Andrea Buchner, 23 de novembre
- Jordi Pigem, filòsof, 24 de novembre
- Editorial Raig Verd, Laura Huerga editora, 1 de desembre

embre

– Carles Sanjosex, 7 de desembre

– Associació d'Editors en Llengua Catalana, 13 de desembre

Altres activitats de setembre a desembre de 2016

Tots els residents han tingut l'oportunitat de conèixer una mica més en profunditat la comarca de la mà del personal de Faber. Així, s'han organitzat les següents sortides: 20 de setembre, Besalú, Santa Pau, Castellfollit de la Roca; 23 de setembre, Museu dels Sants; 28 d'octubre, Besalú i Santa Pau, i 10 de novembre, Santa Pau, Hostalets, Sant Privat d'en Bas.

COMUNICACIÓ

Imatge gràfica

El 2016 es va convocar un concurs per triar un dissenyador que elaborés la imatge gràfica de Faber. El guanyador del concurs va ser l'estudi CanSeixanta, de Banyoles, que va crear la marca F A B E R a partir d'una tipografia manual dissenyada especialment per a aquest ús concret. La tipografia s'inspira en formes orgàniques i naturals per tal d'emfatitzar el paisatge de referència del projecte F A B E R: l'entorn de la ciutat d'Olot. D'acord amb els dissenyadors: "Es tracta d'una tipografia de traç fi amb uns amples de lletra inestables. La tipografia permet l'ús aleatori de caràcters comprimits i expandits. D'aquesta forma el resultat ofereix una imatge que recorda l'ordre orgànic de les formes naturals, amb composicions aparentment capritxoses i desordenades, però amb una norma i una matemàtica en la seva arrel. Una marca amb molta personalitat i genuïna que aconseguirà donar identitat al projecte. Amb la creació de l'alfabet s'obre també un ventall de possibilitats en el disseny de textos, títols i altres submarques que pugui requerir el projecte. La tipografia donarà entitat a totes les publicacions, productes i accions publicitàries que es generin a partir del projecte F A B E R. El nostre destinatari, donada la singularitat tipogràfica, identificarà ràpidament la marca F A B E R en totes les futures aplicacions".



Durant l'últim trimestre d'aquest 2016, s'han encarregat diversos elements a partir del dossier d'imatge gràfica [vegeu *Elements publicitaris*].

Elements publicitaris

- dos roll up per identificar les activitats FABER
- anunci agenda Olot Cultura gener-juny 2017

Pàgina web

La pàgina web de Faber vol ser una eina tan dinàmica i versàtil com la mateixa residència. De cara a la presentació de Faber el setembre de 2016, es va dissenyar una pàgina web bàsica en català i anglès amb programació d'Oriol Carbonell, amb la idea d'anar-hi afegint novetats amb el temps per adequar-ho a les necessitats creixents de Faber.

El web inclou els següents apartats:

- **què és Faber:** descripció i objectius del projecte, institucions darrere el projecte
- **candidats:** requisits, calendari, materials necessaris
- **espai:** descripció física de la residència i el seu entorn
- **residents:** resum de la biografia i el projecte dels residents passats, presents i futurs
- **agenda:** descripció dels actes passats, presents i futurs organitzats per Faber
- **blog:** actualitat de Faber, que es nodreix de 2-4 entrades setmanals en època de residents, i d'altres de més esporàdiques en època de no residents.

Per al 2017 queden pendents algunes qüestions ja esbossades però encara no executades, tant pel que fa a la programació [Oriol Carbonell] com al disseny [Canseixanta].

Xarxes socials: @FaberResidency

Twitter

Període: 22 de setembre-30 de desembre de 2016

784 seguidors

191 piulades

8.560 visites al perfil

238 repiulades rebudes

425 m'agrada

893 clics als enllaços penjats a Twitter

Facebook

Període: 22 setembre-30 desembre de 2016

47 publicacions

224 m'agrada

PREMSA

Roda de premsa de presentació

Faber es va presentar el dia 22 de setembre a Olot, amb la presència de les dues administracions implicades --Josep Berga, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot i Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes--, els residents del primer període -- en la taula es van asseure Noufel Bouzeboudja, escriptor de la Cabília, i Anna Ballbona, escriptora catalana--, i nombrosos periodistes, que es van fer ressò de la presentació als seus mitjans [vegeu recull de premsa].

Atenció als mitjans:

Francesc Serés i els residents dels dos períodes del 2016 han estat entrevistats en múltiples ocasions amb motiu de la posada en marxa de Faber, per part de mitjans locals, nacionals i estatals [vegeu recull de premsa].

En xifres

Nombre de mitjans on ha aparegut Faber entre setembre i desembre de 2016: 20

Nombre total d'aparicions en mitjans: 35

Principals aparicions en premsa escrita, ràdio i televisió

Mitjà

TV3, *Telenotícies Migdia*

Olot TV, *Pros i Contres*

Catalunya Ràdio,

El Matí de Catalunya Ràdio

Catalunya Ràdio, *Estat de Gràcia*

Ràdio 4, *Club Dante*

Periodista

Ignasi Gaya

Albert Brosa

Mònica Terribas

Roger de Gràcia

David Martí

Ara

Ara

Ara

El Periódico

Nació Digital

El Punt Avui

El Punt Avui

El Punt Avui

La Vanguardia

Vilaweb

Vilaweb

El País

Diari de Girona

Jordi Nopca

Judit Carrera

Antoni Bassas

Ernest Alós

Andreu Oliveras

Jordi Casas

Matthew Tree

Anna Ballbona

Josep Massot

Montserrat Serra

Andreu Barnils

Cristina Cid

Adrià Pujol





CESSIÓ D'ESPAIS CULTURALS

Teatre
Sala El Torín
Casal Marià
Can Trincheria
Hospici / sala d'actes

EDIFICI TEATRE



ALTRES ACTIVITATS A L'EQUIPAMENT

Més enllà de la seva finalitat eminentment artística i de suport a la creació i a la formació escènica, el Teatre Principal d'Olot pretén ser també un espai obert a la ciutat i al seu teixit associatiu, facilitant-ne l'ús a totes aquelles entitats locals -públiques o privades- que promoguin activitats culturals o socials i afavoreixin la cohesió social.

En aquest marc, durant l'any 2016 el Teatre Principal d'Olot s'ha posat a disposició d'un total de 20 entitats o empreses locals, que han utilitzat la sala gran per a l'organització d'activitats de gènere artístic –escènic i musical- o sociocultural.

Paral·lelament, algunes entitats o empreses foranes han sol·licitat també durant aquest 2016 l'ús dels espais del Teatre Principal d'Olot per a la presentació dels seus espectacles o activitats, entre les quals destaquen:

DATA	ENTITAT	ACTE	ESPAI
12/02/2016	CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES CENTRE EXCURSIONISTA D'OLOT SERVEI EDUATIU DE LA GARROTXA ESCOLA DE MÚSICA D'OLOT ESCOLA DE MÚSICA D'OLOT ESCOLA MALAGRIDA EME	L'ESPECTACLE REIAL-CARNAVAL	SALA GRAN
20/02/2016		VIVIM MUNTANYES	SALA GRAN
12/04/2016		CERTÀMEN DE LECTURA EN VEU ALTA	SALA GRAN
13/04/2016		DO CATALUNYA	SALA GRAN
18/05/2016		CANTATA	SALA GRAN
25/05/2016	HIBISCUS. ASSOCIACIÓ DE DONES DE DANSA BODY BALANCE-VIOLETA ARP ÀREA CB ESCOLA PIA ASSOCIACIÓ CULTURAL CRISÀLIDA ASSOCIACIÓ TURISME GARROTXA	FESTIVAL PROJECTE: SOM MÚSICA	SALA GRAN
4 i 5/06/2016		TEATRE DE COLLITA PRÒPIA	SALA GRAN
		ROBA ESTESA	
		ESPECTACLE CUENTOS DEL MAR	SALA GRAN
10/06/2016	ASSOCIACIÓ CÀRITAS GARROTXA ASSOCIACIÓ DE FAMILIARS DE SALUT MENTAL-EL PARAIGUA CLUB PATINATGE OLOT PEHOC ASSOCIACIÓ LLUÈRNIA HOSPITAL D'OLOT IMPO BODY BALANCE-VIOLETA ARP ASSOCIACIÓ ESPAI ART I CULTURA	FESTIVAL BALLET FINAL DE CURS	SALA GRAN
11/06/2016		DANSA DE FINAL DE CURS	SALA GRAN
18 i 19/06/2016		FESTIVAL DE FINAL DE CURS	SALA GRAN
21/06/2016		GRAVACIÓ VÍDEO ÍNGRID	ESCENARI
28 i 29/06/2016		20 ANYS DE L'ENTITAT	SALA GRAN
4/10/2016		DANSEM GARROTXA	CARBONERA
		ESPECTACLE VÍNCULOS	SALA GRAN
			ESCENARI
9/10/2016			
10/10/2016			
22/10/2016		ESTIC AMB TU	SALA GRAN
29/10/2016		PREMIS JORDI PUJIULA	SALA GRAN
12/11/2016		FESTIVAL LLUÈRNIA	LA CARBONERA
2/12/2016		PLAYBACKS-MARATÓ DE TV3	SALA GRAN
8,9 i 10/12/2016		FESTIVAL VEUS	SALA GRAN
21/12/2016		FESTIVAL BALLET NADAL	SALA GRAN
-		GRAVACIÓ VÍDEO TERÀPIA DE SHOCK	SALA GRAN
			ESCENARI
DATA	ENTITAT	ACTE	ESPAI
28/05/2016	RÀDIO TELETAXI DE RADIOSIDIFUSIÓN SA EL TERRAT PRODUCCIONS SAMUCINE FEDERACIÓ DE FIRES DE CATALUNYA	AHORA ME TOCA A MI	SALA GRAN
10/03/2016		TRANSFORMATE, amb Xavier Verdaguer	SALA GRAN
Agost 2016		ATREZZO I VESTUARI FILM "ESTIU 1993"	LA CARBONERA
23/11/2016		FEDERACIÓ DE FIRES DE CATALUNYA	SALÓ DE DESCANS

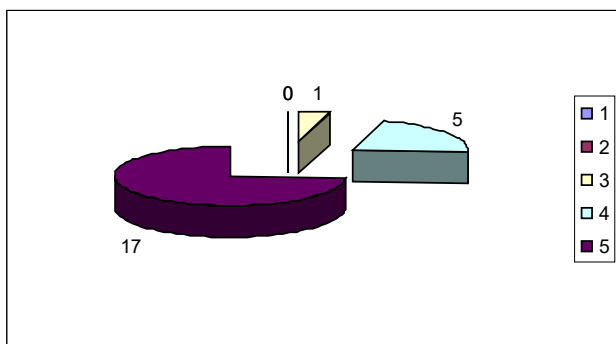
ENQUESTA DE SATISFACCIÓ

Amb l'objectiu de millorar de manera contínua el servei de cessió d'ús de l'equipament com a espai sociocultural de la ciutat, des de la direcció del Teatre Principal s'ha iniciat un procés d'anàlisi de la satisfacció dels seus usuaris, que es resumeix en els següents indicadors. L'enquesta té en compte diferents aspectes:

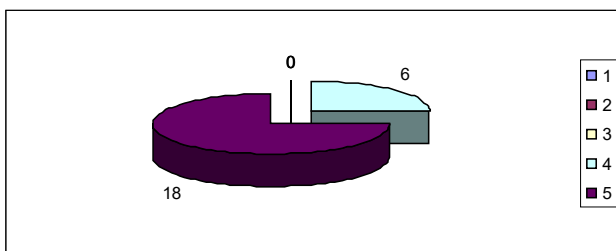
- ORGANITZACIÓ I GESTIÓ
- ESTAT DE LES INSTAL·LACIONS (BACKSTAGE I SALA)
- PERSONAL TÈCNIC
- PERSONAL DE SALA

D'acord amb aquest anàlisi, a continuació detallem gràficament el nivell de resposta rebuda, essent 5 la màxima puntuació assolida i 1 la mínima:

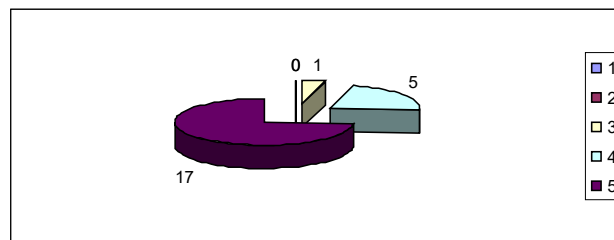
ORGANITZACIÓ I GESTIÓ



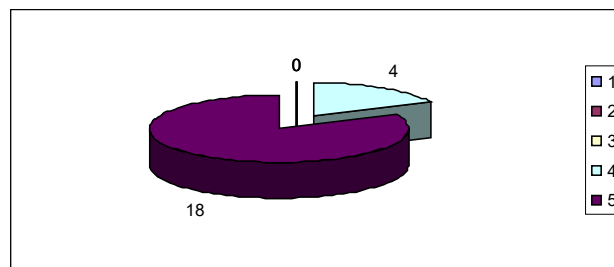
ESTAT DE LES INSTAL·LACIONS (Escenari i backstage)



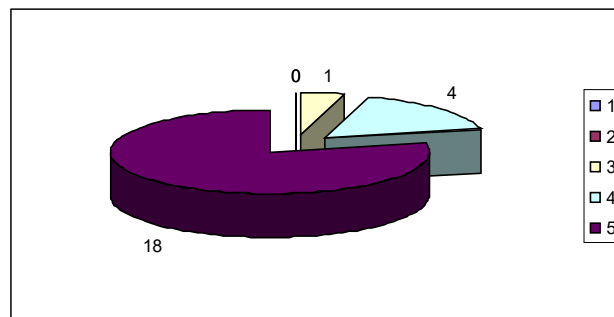
ESTAT DE LES INSTAL·LACIONS (Sala Gran)



PERSONAL TÈCNIC



PERSONAL DE SALA



En línies generals, la resposta del usuari és altament satisfactòria, ja que pràcticament el 90% de les respostes qualifiquen el servei i l'atenció rebuda per part de les persones de molt bona o bona.

INVERSIONS AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Al llarg d'aquest any 2017, s'han portat a terme diferents inversions de millora i manteniment de les instal·lacions del Teatre Principal d'Olot, entre les qual destaquen:

- Adequació de la il·luminació d'emergència del Teatre Principal d'Olot
- Substitució del paviment de la taquilla
- Neteja i pintura de les portes del Teatre Principal
- Instal·lació de porter automàtic
- Instal·lació d'una pantalla de plasma per a la difusió de la programació de les activitats culturals de la ciutat.

30 ACTIVITATS ANUALS
2,5 ACTIVITATS DE MITJANA AL MES



SALA EL TORÍN



ANTECEDENTS I ACTUALITAT

La sala El Torín es va inaugurar el cap de setmana del 12 al 14 de novembre de 2010. Des d'aleshores, la coordinació d'aquest equipament depenia directament d'Alcaldia amb els regidors de Cultura, l'Anna Torrent i de Joventut, en Joaquim Monturiol de referents, i la figura d'un tècnic en Jordi Serrat per a les tasques de coordinació i per programar les activitats pròpies.

Des del passat dia 1 de desembre de 2011, la Sala el Torín va passar a ser gestionada per l'Institut de Cultura de la ciutat d'Olot. En aquesta nova etapa també es va incorporar en Jordi Serrat al departament, continuant la coordinació de la Sala i, a més, fent tasques de programador i coordinació en les activitats musicals de l'Institut de Cultura.

GESTIÓ DE L'EQUIPAMENT I L'EQUIPAMENT

A banda del coordinador i programador de l'Institut de Cultura, la Sala té una concessió per a la gestió tècnica de l'equipament. Des de mitjans de 2014 la gestió la portada La Caraba Produccions.

Pressupostàriament des de gener de 2012 la programació pròpia de la Sala es fa a través de la partida de música de l'ICCO. D'aquesta partida també en surt la resta de programació musical de l'Institut de Cultura, que és la programació musical del Teatre, el cicle d'estiu Música al Parc, i altres concerts puntuals en espais com l'església de Sant Esteve, el carrer pati,... Pel que fa al cost de la gestió i la neteja de l'equipament depèn d'una partida de l'Ajuntament que es gestiona des dels serveis de contractació.

Un fet significatiu en la gestió de la Sala ha estat en la configuració de formats: El Torín és un equipament polivalent que pot variar tant en format com en aforament de manera que la sala es pot configurar com una sala diàfana on el públic està a peu dret i s'aconsegueix un aforament de 720 localitats o a un format "d'auditori" que permet un aforament de 400 localitats

amb seients, tots ells amb bona visibilitat i bona sonoritat. Això s'aconsegueix alçant les fileres posteriors amb un sistema de tarimes creant així quatre nivells que permeten una millor vista per a tothom. Entre aquest dos formats, tot un ventall de possibilitats.

ACTIVITAT

Les activitats que es fan a la Sala El Torín s'organitzen a través de diverses fonts:

- En primer lloc tenim la programació estable pròpia de la Sala que al seu torn forma part de la programació musical del l'Institut de Cultura.
- En segon lloc hi ha una sèrie d'actes organitzats des d'altres departaments de l'ajuntament, aquests departaments han estat principalment IMPC, Joventut, IME i Festes del Tura.
- En tercer lloc diverses entitats principalment de la ciutat que ho han fet en forma d'actes puntuals, de petits cicles com la Roda musical o com a part de festivals com és el cas d'Elmini.
- Finalment diverses entitats privades han utilitzat la Sala per a realitzar-hi actes propis, Olot TV, INNO-VAC, Robolot, Garrotxa Activa... Finalment i sense que hagin estat comptabilitats com a actes s'ha reservat la Sala per ser utilitzada en cas de pluja en diverses ocasions.

Entre tots aquests actors enguany **s'han organitzat un total de 86 actes que han aglutinat un total de 14.778 persones.** Els actes que s'han portat a terme han estat principalment de música tot i que també hi ha hagut teatre, poesia, sopars, mostres i conferències.

VALORACIÓ

Les activitats musicals de l'Institut de Cultura es programen pensant en global, de manera que hem d'en-

tendre la Música a Olot com una sola programació independentment de l'espai on s'hagi dut a terme. Això fa que, per una banda, no hi hagi solapaments en la programació i que a cada proposta se li hagi buscat l'espai més adient.

Pel que fa a les activitats organitzades per altres àrees de l'Ajuntament des de l'ICCO s'ha apostat per treballar en estreta col·laboració amb aquestes àrees, i especialment en les activitats de caràcter musical. L'Institut de Cultura en ocasions s'ha ocupat de proposar els grups, negociar els preus, els riders tècnics i ha fet el seguiment des de la contractació fins al moment del pagament.

Pel que fa a les entitats, aquestes han estat les encarregades de la organització de més del 50% de les activitats del Torín, des de l'ICCO s'ha fet el seguiment i s'ha donat el suport en totes elles, tant a nivell tècnic, com econòmic com en aspectes com la legalitat i la difusió. La reconversió del sistema de gestió del bar ha facilitat que les entitats tinguin interès en utilitzar la Sala.

Programació Sala El Torín 2016**GENER**

CLARA SÁNCHEZ "MOLT CLARA"	255
BALL AMB PEP I MARIA JOSÉ	146
LA CRIATURA VERDA	194
GREG PICCOLO	313
COR SAFARI	128

FEBRER

DIA D'SPINNIG	50
ORQUESTRA BOOGIE WOOGIE	153
DIJOURS LLARDER ESPLAI OLOT	100
FESTA CARNAVAL OLOT	700
TROBADA ENTITATS D'OLOT	100
SHERPA (LA RODA)	100
COMINO (LA RODA)	100
DAVID VIÑOLAS TRIO (LA RODA)	100
MEN IN BLACK (LA RODA)	100

MARÇ

JORDI ROSSY NEW QUINTET	271
BALL AMB TRIO XÁKARA	135
BUNYOLADA	100
NÚRIA GRAHAM (LA RODA)	100
PAU BRUGADA (LA RODA)	100
STRUFFY BLACKPACKS (LA RODA)	100
TRUJAZZ XL	100
LAS MIGAS (EL MINI)	200

ABRIL

BALL AMB GUATEKERS	102
OBESES	147
ROBOLOT	200
RECITAL POÈTIC INS MONTSACOPA	200
PROCÉS PARTICIPATIU CONSORCI D'ACCIÓ SOC.	200
PRESENTACIÓ PANORÀMIC	150

MAIG

BALL AMB PEP I MARIA JOSÉ	115
PROCÉS PARTICIPATIU FIRAL	92
TAPÒDROM	135
FESTA ESPLAI	126
PROCÉS PARTICIPATIU FIRAL	300
SOPAR SANTA RITA	100

JUNY

TRICIA EVY QUARTET (jazz olot)	154
BLAUMUT	288

ASSISTENTS

BALL AMB TRIO QUÈ TAL	102
CUL DE SAC (Cornamusam)	109
PROCÉS PARTICIPATIU FIRAL	106
FINAL DE CURS ESCOLA DE MÚSICA	400
COMIAT ALUMNES INS GARROTXA	400
COMIAT ALUMNES INS BOSC DE LA COMA	300
NZURIDAIMA (CORAL INFANTIL)	30
FINAL DE CURS MUSICOM	223
FESTA ESPLAI LA CAIXA	70
FI DE CURS ESCOLA COR DE MARIA	350
CONCERT CORAL GAIA	500
JORNADES SIGMA	125

SETEMBRE

BALL AMB DUO GIRAVOLT	225
BALL AMB PEP I MARÍA JOSÉ	200
EXHIBICIONS BALLS DE SALÓ	250
BALL AMB MÚSICA TRES	250
ACTE RECONeixEMENT VILES FLORIDES	175
ACTE RAUL MASSANELLA	40

OCTUBRE

EDUARD CANIMAS	109
BALL AMB SHARAZAN	65
JONAH SMITH	177
PAULA VALLS	159
QUARTET DE BIANYA I CORNE D'AUROC (Brassens)	140
XERRADA BRASSENS	500
LES AMIS DE BRASSENS (Brassens)	157
FESTIVAL DE LA FRUITA	
TROVADA HOSPITALITAT LOURDES	
JORNADA COLEGI ARQUITECTES	
JORNADA OCUPACIÓ IMPO	
ACTE GERIÀTRICS FESTES DEL TURA	225
ACTE INAUGURAL CURS ESCOLA D'ART	80

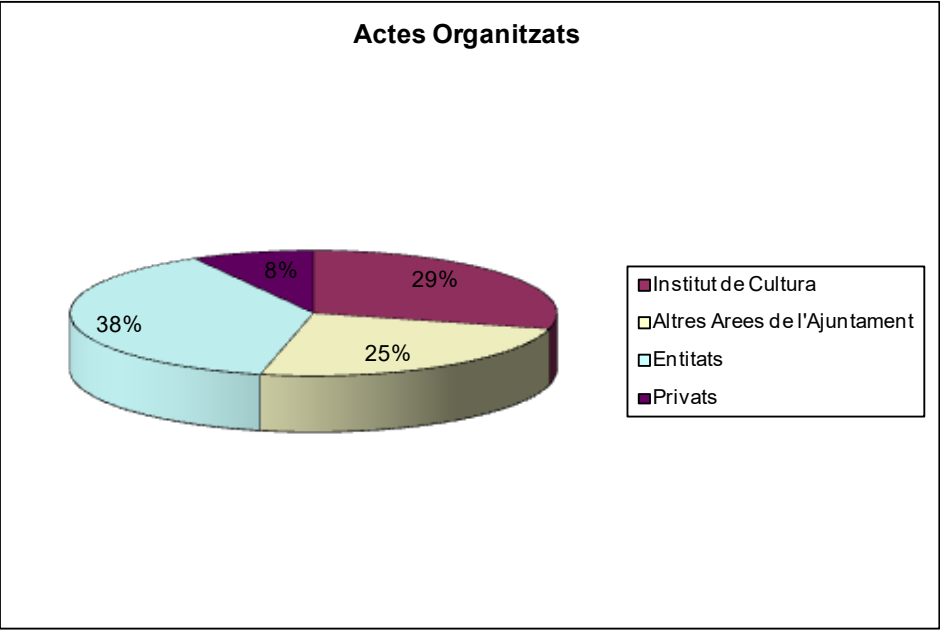
NOVEMBRE

PEE WEE ELLIS (jazz Olot)	338
BALL AMB BLUE MOON	140
CONSELL INFANTS	90
ESPLAI LA CAIXA	297
PRESENTACIÓ LLIBRE DEU N'HI DUO	90
THE XANCLETES	180
JORNADES ENPRENEDORIA	60
DESFILADA MODA	130
JORNADA FAUNA	
CONSELL INFANTS	150

DESEMBRE	
BALL AMB QUÈ TAL TRIO	62
CONCERT NADAL CORALS OLOTINES	400
CONCERT COBLES GARROTXA	100
ACTIVITATS NADAL ESPLAIS	1000
THE HANFRIS QUARTET (VEUS)	90
QUARTET MELT (VEUS)	230
RECITAL POESIA IES MONTSACOPA	
CONSELL INFANTS	
TOTALS	14.778

ACTES ORGANITZATS:	
INSTITUT DE CULTURA	25
ALTRES AREES DE L'AJUNTAMENT	21
ENTITATS	33
PRIVATS	7
TOTAL	86

86 ACTIVITATS
(UNA MITJANA DE 7,3 ACTES MENSUALS)



CASAL MARIÀ



SALA D'ACTES DE CAN TRINCHERIA

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZA
14/01/2016	Representació teatral	Escola Oficial d'Idiomes
15/01/2016	Els Grans Interrogants Ciència	SIGMA - Museu dels Volcans
18/01/2016	Demostració de perruqueria	Gremi Perruquers Olot
20/01/2016	Xerrada inaugural XVII Jornada Delegats	IMEJO
22 i 23/01/2016	Presentació del Carnaval 2016	CIT
01/02/2016	Xerrada "Davant de la injustícia..."	CARITAS
2,3 i 4/02/2016	Reunió de pares d'alumnes	KIDS & US
05/02/2016	Els Grans Interrogants de la Ciència - Xerrada	SIGMA - Museu dels Volcans
08/02/2016	Reunió veïns del Firal	Alcaldia
14/02/2016	Concurs individual de Sardanes Revesses	Assoc. Flor de Fajol
19/02/2016	Els Grans Interrogants de la Ciència - Xerrada	SIGMA - Museu dels Volcans
22/02/2016	Conferència per alumnes	Escola d'Art d'Olot
28/02/2016	Xerrada amb Teresa Forcades - Conferència	Luis González
29/02/2016	Xerrada "Actitud crítica i compromís Social"	CARITAS
12/03/2016	Conferència - Presentació de l'entitat	Ambit Sant Lluch
18/03/2016	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
01/04/2016	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
7 i 9/04/2016	Assaig i recital de Primavera	Amics de les Lletres Garrotxines
08/04/2016	Conferència	ANC
14/04/2016	Conferència	IMCO - Activitats MOT
15/04/2016	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
16/04/2016	Conferència i projecció de pel·lícula	Laurence Ple
19 AL 21/04/2016	Jornades Culturals	Escola Oficial Idiomes Olot
22/04/2016	Presentació de llibre: 50 anys del CIT	CIT
23/04/2016	Dictat en Català	Consorci de Normalització Lingüística
30/04/2016	Reunió de pares d'alumnes	KIDS & US
04/05/2016	Formació de grup	Supermercat Bon Preu
07/05/2016	Reunió de pares d'alumnes	KIDS & US
11/05/2016	Reunió d'entitats	Consell Comarcal de la Garrotxa
14/05/2016	Xerrada / Funció teatral	Parròquia Sant Esteve
19/05/2016	Curs de formació	Supermercat Bonpreu
20/05/2016	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
21/05/2016	Conferència	Assoc. Fibromiàlgia i Fatiga Crònica
24/05/2016	Presentació de guia dels Tossols	Llorenc Planagumà
25/05/2016	Presentació projecte emprenedoria	Escola Pia
27/05/2016	Consulta Correbous	Ajuntament d'Olot
28/05/2016	Concert d'alumnes	Centre Estudis Musicals Música Escena
29/05/2016	Consulta Correbous	Ajuntament d'Olot
03/06/2016	Cloenda curs de les Aules de Cultura	ACUGA
09/06/2016	Recital final de curs	Escola de Música Olot
16/06/2016	Xerrada sobre tematica energètica	SIGMA

17/06/2016	Reunió pares Estiu Riu 2016	IMEJO
18/06/2016	Audició final de curs	Harmonia Escola de Música
20/06/2016	Xerrada	Ajuntament d'Olot - PEHOC
26/06/2016	Jornada Electoral	ELECCIONS
27 i 28/06/2016	Escola d'Estiu per a mestres	IMEJO
29/06/2016	Conferència	IMPO
21/07/2016	Reunió de socis	UE OLOT
15/09/2016	Conferència sobre ayahuasca	Innermastery
17/09/2016	Espectacle poètic	Assoc. LITTERAE
01/10/2016	Campus Aresta 2016 - Xerrada Cesar Canales	Aresta Esports
07/10/2016	Conferències per treballadors	Supermercats Bon Preu
13/10/2016	Premi Eva Toldrà - Conferència Pep Montserrat	Escola d'Art i Disseny Olot
14/10/2016	Simposi Sòl no urbanitzable	FES
15/10/2017	Concert de cant coral	Coral Croscat
19 i 20/10/2016	Reunions de pares	KIDS & US
21/10/2016	Hauriem de menjar més llegums?	SIGMA - Casal dels Volcans
22/10/2016	Lliurament premis concurs	Amics Lletres Garrotxines
03/11/2016	Xerrada entre Jaume Claret i Andrew Dowling	Residència FABER
05/11/2016	Story Time - Hora del conte en anglès	KIDS & US
09/11/2016	Conferència sobre Joventut	Consell Comarcal
11 i 12/11/2016	VI Jornades d'arteràpia	Associació d'Arterapia ALTRART
17/11/2016	Xerrada - Olot ciutats de ciència	IMEJO I Museu Volcans
18/11/2016	Els Gans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Museu dels Volcans
22/11/2016	Xerrada sobre lideratge femení	IMPO
26/11/2016	Monòleg de Toni Albà	Una càpsula de Teatre
04/12/2016	Concert de cobla Costa Brava	Flor de Fajol
10/12/2016	Xerrada: Clínic Ciclisme	Club Ciclista LEFA Team
11/12/2016	Recital poètic	Amics Lletres Garrotxines
14/12/2016	Els Pastorets del Tura - Assaig	Residència El Tura
16/12/2016	Premis Jordi Pujiula	PEHOC
17/12/2016	Els Pastorets del Tura - Assaig	Residencia El Tura
20/12/2016	Audició de Nadal	Harmonia Escola de Música
26/12/2016	Concert de Sant Esteve	Agrupació Sardanista Olot

CAN TRINCHERIA



SALA D'ACTES DE CAN TRINCHERIA

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZA
16/01/2016	Presentació llibre – <i>Jo sóc l'estranger</i>	Llibreria Drac
23/01/2016	Conferència	IDESGA
12/02/2016	Conferència	Assoc. Waldorf
16/02/2016	Lliurament premis carnaval	Assoc. Comerciants Olot
18/02/2016	Conferència	Consorti Acció Social
26/02/2016	Conferència	IDESGA
5/03/2019	Concert de guitarra	Festival El Mini
12/03/2016	Conferència - debat	Eco Fòrum Garrotxa
17/03/2016	Conferència	Assoc. Waldorf
18/03/2016	Conferència	IDESGA
19/03/2016	Presentació de llibre	Josep Torrent
31/03/2016	Atenció als ciutadans	Síndic de Greuges
6/04/2016	Presentació de llibre	Consorti Norm. Ling.
9/04/2016	Presentació de llibre - <i>Karvadan</i>	IMCO
10/04/2016	Presentació de llibre	Llibreria Drac
14 i 15/4/2016	Representació teatral	IMCO - MOT
21/04/2016	Conferència	Assoc. Waldorf
12/05/2016	Conferència	Assoc. Waldorf
13/05/2016	Presentació de llibre	Llibreria Drac
19/05/2016	Presentació de llibre J. Bosquet	IMCO
20/05/2016	Conferència	IDESGA
21/05/2016	Conferència	ECOFORUM, ANC
26/05/2016	Presentació cartell	Fundació Fauna
11/06/2016	Presentació llibre	Unitat contra el racisme
14/06/2016	Olot Acull	Consorti Acció Social
17/06/2016	Conferència	Col·legi d'Arquitectes Garrotxa
9/07/2016	Conferència	Agrupació Sardanista
1/09/2016	Xerrada	Biblioteca Marià Vayreda
17/09/2016	Conferència	Museu dels Sants
21/09/2016	Presentació llibre	Assoc. Dones Alba
22/09/2016	Presentació llibre	Col·legi Arquitectes Girona
29/09/2016	Gravació de video clip	TV Platja d'Aro
14/10/2016	Presentació de llibre	Josep Puigbó
21/10/2016	Conferència	Antonio Mondéjar
05/11/2016	Presentació de llibre	Josep M. Julià – M.Dolors Figueras
17/11/2016	Conferència	Faber Residency
21/11/2016	Conferència / Inauguració expo.	IMPO
24/11/2016	Xerrada lingüística	Servei de català
25/11/2016	Acte i conferència	Associació Dones Alba
26/11/2016	Lectura dramatitzada	Una càpsula de teatre
30/11/2016	Presentació de llibre	Llibreria Drac
02/12/2016	Presentació de llibre	Llibreria Drac
08/12/2016	Concert festival Veus	IMPO
10/12/2016	Presentació de llibre	Rosa M. Noguer Carbonés
14/12/2016	Presentació agenda cultural	IMCO
16/12/2016	Conferència	Mostra de Pessebres

SALA D'EXPOSICIONS DE CAN TRINCHERIA

DATA	EXPOSICIÓ
Fins el 9 de gener	Mostra de Pessebres
Del 15 de gener al 7 de febrer	Parlem-nos – Servei de Català d'Olot
Del 18 de març al 3 d'abril	Sismògraf
Del 8 d'abril a l'1 de maig	MOT – Visions sobre les germanes Brontë
Del 6 al 29 de maig	"El joc, una porta oberta a la imaginació" – EME
Del 3 al 19 de juny	"Records dels viatges" – Treballs d'alumnes
Del 22 de juny al 10 de juliol	INSTASISMO – Sismògraf – Fotos Instagram
Del 15 al 30 de juliol	MOT - Multifotos
Del 31 de juliol al 29 d'agost	Olot Fotografia
Del 2 de setembre al 2 d'octubre	Turamàgic – Carles Gil
Del 7 al 26 d'octubre	FLUXES – Berta Prujà
Del 29 d'octubre al 20 de novembre	Lluèrnia - Fotografia
Del 21 al 30 de novembre	L'Art d'emprendre - IMPO
De l'1 de desembre al 9 de gener de 2017	Mostra de Pessebres

HOSPICI



PATI DE L'HOSPICI DATA

Fins al 10 de gener
22 gener al 20 de febrer
23 gener al 28 febrer

5 març al 17 abril
29 de març al 4 abril
16 d'abril

16 d'abril

22 d'abril
23 d'abril
1 de maig
7 maig al 4 juny

8 de maig
9 al 14 maig
12 al 29 maig
14 de maig
22 de maig

23 al 28 de maig
29 de maig
31 de maig
13 i 15 de juny
16 de juny

17 de juny

18 de juny
1 de juliol
8 de juliol
15 de juliol
22 de juliol
29 de juliol
29 de juliol
1 al 28 agost
4 d'agost

5 d'agost
11 d'agost

12 d'agost

ACTIVITAT

Mostra de Pessebres
Exposició fotografies Horseball
Exposició de fotografies d'aigua,
natura i paisatge de l'Observatori
del Paisatge

Duván trencador, Duván clàssic
SISMÒGRAF
Visita guiada exposició "Duván
trencador, Duván clàssic" i
concert de Pablo Serna

Presentació conte Assoc.Veins
Barri benavent

Activitat pre-Sant Jordi
Actuació Xerrics
Fira 1r maig. Exposició de bonsais
Exposició 30è aniversari Esplais
Garrotxa

Festa final de curs Rialles
Exposició Escultures sonores BACHET
Exposició Premis Josep Albert Mestre
Concert Escultures sonores Baschet
Dinar Associació Familiars i
Residents Residència geriàtrica
Montsacopa

Assajos geganters
Corpus - Gegants
Roda premsa Cornamusam
Assajos de la Cabreta
Festa final de curs ensenyaments
post-obligatoris INSGarrotxa

Festa final de curs ensenyaments
post-obligatoris INSBosc de la Coma
Concert del cornamusam

Monòlegs Stromboli - The City Olot
Monòlegs Stromboli - The City Olot
Monòlegs Stromboli - The City Olot
Monòlegs Stromboli - The City Olot
Monòlegs Stromboli - The City Olot
Inauguració Olot Fotografia
Exposicions Olot Fotografia
Cinema a la fresca

Monòlegs Stromboli - The City Olot
Cinema a la fresca

Monòlegs Stromboli - The City Olot

ORGANITZA

Mostra de Pessebres
Club Horseball Garrotxa
Observatori del Paisatge

Museu de la Garrotxa
SISMÒGRAF
Museu de la Garrotxa

Associació de veïns Benavent

Banc del temps Garrotxa
Xerrics d'Olot
IMPO
Esplais de la Garrotxa

Rialles
Andreu Ubach
Escola d'Art d'Olot
Andreu Ubach
Ass. Familiars

IMCO
IMCO
IMCO
IMCO
INS Garrotxa

INS Bosc de la Coma

IMCO
The City Olot
The City Olot
The City Olot
The City Olot
The City Olot
Olot Fotografia
Olot Fotografia
Assoc. Nostra Dona del Tura.
El Cau

The City Olot
Assoc. Nostra Dona del Tura.
El Cau

The City Olot

19 d'agost
22 al 29 agost
26 d'agost
2 de setembre
3 de setembre
Del 12 de setembre
al 2 d'octubre

30 de setembre
6 octubre - 6 novembre

21 d'octubre
28 d'octubre
12 de novembre
3 de desembre

Monòlegs Stromboli - The City Olot
Assajos faràndula
Monòlegs Stromboli - The City Olot
Monòlegs Stromboli - The City Olot
Inauguracions exposicions Museu
Exposició Art a l'aula

Nit dels Volcans
Exposició Premis Col·legi
Arquitectes de Girona
Xerrada cursa Trepitja Garrotxa

Nit de la por
Lluèrnia
Inauguració Mostra de Pessebres

The City Olot
Comissió de la faràndula
The City Olot
The City Olot
Museu de la Garrotxa
Fons d'art Olot
Museu dels Volcans
Col·legi Arquitectes de Girona
Trepitja Garrotxa
IMCO
Lluèrnia
Mostra de Pessebres

SALA D'ACTES DE L'HOSPICI DATA

Fins el 9 de gener
Del 15 de gener al 7 de febrer
Del 18 de març al 3 d'abril
Del 8 d'abril a l'1 de maig
Del 6 al 29 de maig
Del 3 al 19 de juny
Del 22 de juny al 10 de juliol
Del 15 al 30 de juliol
Del 31 de juliol al 29 d'agost
Del 2 de setembre al 2 d'octubre
Del 7 al 26 d'octubre
Del 29 d'octubre al 20 de novembre
Del 21 al 30 de novembre
De l'1 de desembre al 9 de gener de 2017

EXPOSICIÓ

Mostra de Pessebres
Parlem-nos - Servei de Català d'Olot
Sismògraf
MOT - Visions sobre les germanes Brontë
"El joc, una porta oberta a la imaginació" - EME
"Records dels viatges" - Treballs d'alumnes
INSTASISMO - Sismògraf - Fotos Instagram
MOT - Multifotos
Olot Fotografia
Turamàgic - Carles Gil
FLUXES - Berta Prujà
Lluèrnia - Fotografia
L'Art d'emprendre - IMPO
Mostra de Pessebres

SALA D'ACTES DE L'HOSPICI

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZA
07/01/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
23/01/2016	Xerrada: "La independència en castellano" a càrrec de Gabriel Rufián	Estelada 2014
25 al 30/01/2016	Càstings per pel·lícula INICIA Films	Inicia Films i IMPO
5 març al 17 abril	Duván trencador, Duván clàssic	Museu de la Garrotxa
04/02/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
23/01/2016	Xerrada: "Llegim la història per entendre el present?", a càrrec de Clàudia Pujol	Estelada 2014
20/02/2016	Presentació "Els teixos, els arbres més vells d'Europa!"	Museu dels Volcans
25/02/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
26/02/2016	Xerrada sobre polítiques socials	Junts X Olot
03/03/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
10/03/2016	Voluntariat x la llengua	Servei de català d'Olot
11/03/2016	Presentació llibre Dalirium Sonic	Edicions Les Llums
12/03/2016	Assemblea CUP	CUP Olot
14/03/2016	Conferència Experiències matemàtiques	Museu de la Garrotxa
18/03/2016	Xerrada Mindfulness. Meditació para la vida diària en 5 pasos	Centro budista Kadampa Mahakaruna
19/03/2016	Xerrada "Reiniciar Europa des de Catalunya" a càrrec de Marc Guerrero	Estelada 2014
21 al 22/03/2016	Càstings per pel·lícula INICIA Films	Inicia Films i IMPO
29/03 al 04/04	Sismògraf	Sismògraf
07/04/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
09/04/2016	Xerrada "Patrimoni natural de la Garrotxa. Anàlisi i oportunitats"	ERC Olot
28/04/2016	Xerrada sobre camps de voluntariat internacional	CASG
29/04/2016	Xerrada	ERC Olot
05/05/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
07/05/2016	Càsting Setmana de la moda	IMPO
10/05/2016	Acte de presentació dels candidats al Secretariat de l'ANC	ANC Olot
14/05/2016	Xerrada "Context polític de Catalunya: cap a la independència, a càrrec de Sergi Castañé	Estelada 2014
23 i 24/05/2016	Formació personal ESCLAT	IMPO
23 al 28/05/2016	Assajos geganters	Ajuntament d'Olot
29/05/2016	Corpus - ball dels gegants	Ajuntament d'Olot
02/06/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
03/06/2016	Debat sobre la variant d'Olot	CUP Olot
04/06/2016	Xerrada: Independents de qui? El deute públic català, a càrrec de Iolanda Fresnillo	Estelada 2014

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZA
18/06/2016	Concert del cornamusam	IMCO
27 al 29/06/2016	Curs Artteràpia	FES
01/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
04 al 06/07/2016	Curs Perspectives trans en l'àmbit educatiu	FES
04 i 05/07/2016	Curs Artteràpia	FES
08/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
15/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
22/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
29/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
01/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
08/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
12/07/2016	Càstings per pel·lícula INICIA Films	Inicia Films i IMPO
15/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
16/07/2016	Presentació del llibre Grandes obras de grandes artistas	Editorial Oliveras
22/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
27/07/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
29/07/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
30/07/2016	Curs Olot Fotografia	Olot Fotografia
05/08/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
12/08/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
16/08/2016	Reunió balladors faràndula	Ajuntament d'Olot
19/08/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
22 al 29/08/2016	Assajos faràndula	Ajuntament d'Olot
26/08/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
31/08/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
02/09/2016	Monòlegs Stromboli - The City Olot	The City Olot
23/09/2016	Xerrada Assoc.Cultural Islàmica	Assoc. Al rahma
28/09/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
04/10/2016	Reunió projecte Olot Retail	IMPO i Ass. Comerciants
08/10/2016	Xerrada: "un nou país, una nova política", a càrrec de Mireia Juanola	Estelada 2014
13/10/2016	Conferència inaugural exposició Premis COAC	COAC
15/10/2016	Taula rodona exposició Art i ecologia. Paisatges volcànics i paradisos oceànics	Museu de la Garrotxa
19/10/2016	Curs Grup senior FES	FES
21/10/2016	Xerrada Trepitja Garrotxa	Trepitja Garrotxa
26/10/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
14/11/2016	Curs Planificació de la feina i gestió del temps	Ajuntament d'Olot
16/11/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú
18/11/2016	Curs Planificació de la feina i gestió del temps	Ajuntament d'Olot

SALA D'ACTES DE L'HOSPICI

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZA
23/01/2016	Xerrada: "Perspectives d'una seguretat social catalana, a càrrec de Concepció Patxot	Estelada 2014
21/11/2016	Curs Planificació de la feina i gestió del temps	Ajuntament d'Olot
22/11/2016	Activitat sobre internacionalització. Setmana de l'Emprenedoria	IMPO
24/11/2016	Xerrada Claus per augmentar beneficis i disminuir l'estrés	IMPO
28/11/2016	Curs Planificació de la feina i gestió del temps	Ajuntament d'Olot
15/12/2016	Xerrada "El socc i l'atles: estat i perspectives dels projectes"	Agrupació Naturalista i Ecologista de la Garrotxa
17/12/2016	Xerrada: "El contraprocés independentista: els vincles de l'unionisme amb l'extrema dreta"	Estelada 2014
20/12/2016	Presentació llibre Montse Mundet	Montse Mundet
21/12/2016	Reunió sobre política municipal	Olot en Comú