



CULTURA

L'OBSERVATORI

ECONÒMIC, SOCIAL I MEDIAMBIENTAL DE LA GARROTXA

2018



MEMÒRIA 2017

INSTITUT DE CULTURA

SUMARI

ARTS ESCÈNIQUES

Programació d'arts escèniques
Festival sismògraf

MÚSICA

FOMENT A LA LECTURA

Biblioteca Marià Vayreda
Festival MOT
Premis literaris Ciutat d'Olot
Edicions Municipals i suport a edicions locals

PATRIMONI CULTURAL I NATURAL I ARTS VISUALS

Museus d'Olot

ALES A LA CULTURA

COMUNICACIÓ

CESSIÓ D'ESPAIS CULTURALS

Teatre
Sala El Torín
Casal Marià
Can Trincheria
Hospici / sala d'actes

TANCAMENT ECONÒMIC I ORGANIGRAMA

MEMÒRIA IMCO 2017

Aquest document recull tot un seguit de dades objectives i informacions que resumeixen totes i cadascuna de les activitats culturals que s'han organitzat a Olot durant l'any 2017. La majoria d'activitats culturals relacionades en aquest document han estat organitzades o coorganitzades per l'Institut Municipal de Cultura d'Olot (IMCO).

Tot i l'esforç en la descripció de les activitats i el llistat de dades, és difícil deixar palès en un document la realitat i l'impacte que aquesta activitat cultural ha deixat impresa en la ciutadania olotina. L'acció cultural precisament es caracteritza per interpel·lar el ciutadà i contribuir a la seva emoció, el creixement personal, l'exploració de nous horitzons, la cohesió social, l'ampliació de les mirades dels seus ciutadans..., tot plegat conceptes que són difícils de quantificar objectivament sobre paper.

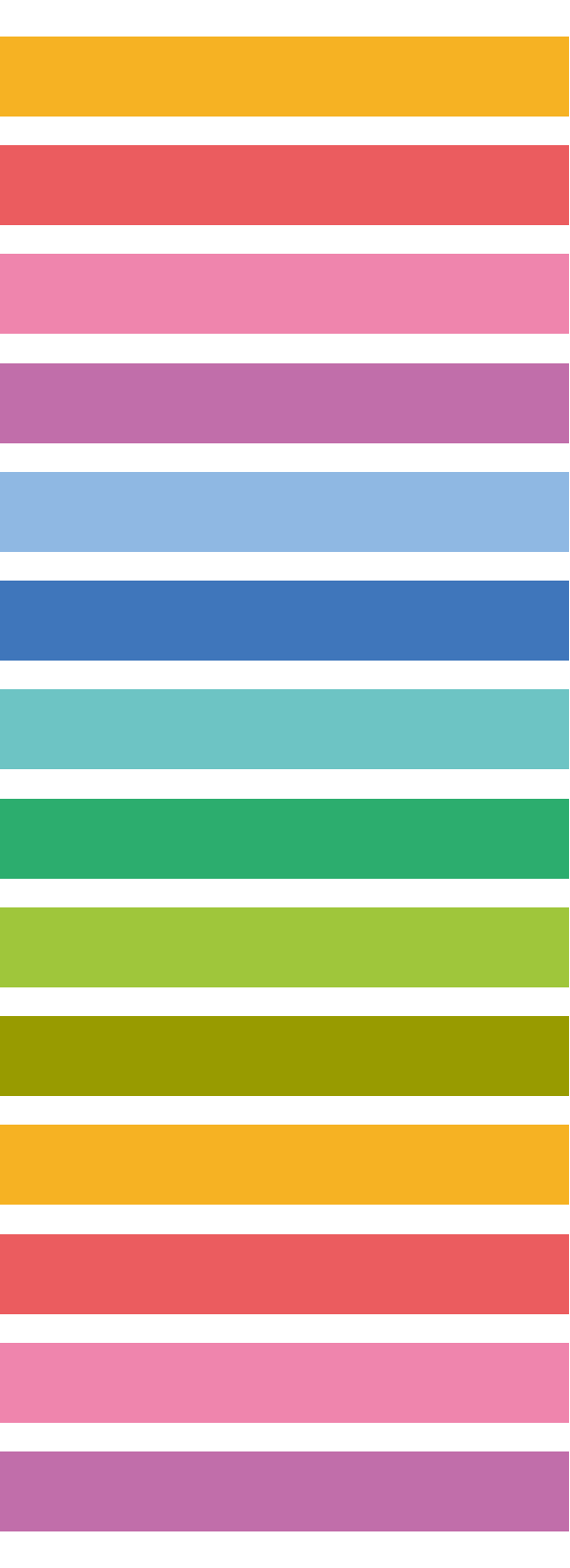
Confiem que les activitats que s'han organitzat durant el 2017 hagin contribuït que els olotins i les olotines siguem més oberts, més tolerants, més lliures, més crítics i més grans..., si més no, aquest és l'objectiu amb el qual hem organitzat tot aquest reguitzell d'activitats i projectes que aquí es detallen.

El president i tot l'equip tècnic de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot estem a la vostra disposició per resoldre o aclarir qualsevol tema d'aquest document cultura@olot.cat.



ARTS ESCÈNIQUES

Programació estable d'arts escèniques
Festival Sismògraf



PROGRAMACIÓ ESTABLE D'ARTS ESCÈNIQUES

CICLES DE PROGRAMACIÓ ESTABLE
ELS FESTIVALS
EL SUPORT ALS CREADORS LOCALS

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

El Teatre Principal d'Olot compta amb diverses línies de programació que pretenen arribar a tots els públics, oferint projectes de qualitat en tots els formats, àmbits creatius i per a totes les franges d'edat.

Es proposen projectes teatrals, musicals, de dansa, de circ i de noves escenes, procurant que cadascun d'aquests àmbits vagi oferint totes les seves vessants, des del teatre d'objectes als espectacles de gran format.

CICLES DE PROGRAMACIÓ ESTABLE

Programació estable de mitjà i gran format de teatre, dansa i circ

Una quinzena d'espectacles d'aquestes característiques es presenten al Teatre Principal d'Olot entre gener i juny i entre setembre i desembre. Durant el 2017 hem acollit grans creacions catalanes, combinant clàssics i autors contemporanis, amb espectacles de creació. En els espectacles de teatre de gran format, s'han exhaurit les entrades de força funcions.

Hem presentat una programació atractiva, amb comèdies d'èxit com *Avui no sopem* o *Art*, però també propostes més dramàtiques com els cicles dedicats a Benet i Jornet o a Wajdi Mouawad. Continuem amb la proposta de circ de Nadal, on aquest any hem proposat *Mur* i la dansa en forma de rèpliques de Sismògraf, amb propostes de gran format com *Medea* o més íntimes com *Apel·lació a la pedra*.

Per altra banda, hem participat a la producció de gran format de la Producció Nacional de Dansa promoguda pel Pla d'Impuls de la Dansa de la Generalitat. En aquest cas en un programa doble: *L'estol*, de Roser López Espinosa i de *Many*, de Thomas Noone.

L.A.P / L'Altra Programació

Una dotzena d'espectacles en format LAP, és a dir, amb el públic en grades sobre mateix de l'escenari, compartint espai vital amb els intèrprets. Propostes de risc,

experimentals, de nous llenguatges escènics, on s'ha pogut veure circ, dansa, música, noves dramatúrgies. En els LAPs, el públic pot quedar-se un cop finalitzat l'espectacle i compartir una xerrada amb l'equip creatiu que l'ha portat a terme. Cal destacar el nombrós públic que es queda i conversa amb la companyia. Destacar també que moltes de les funcions dels LAP s'ha realitzat amb entrades exhaurides, com *Birdie* o *Constructivo*, per a posar dos exemples. I també s'han programat espectacles amb la complicitat d'altres organitzacions culturals de la ciutat, com *Fairfly* amb la complicitat de la Setmana de l'Emprenedoria organitzada per DinamiG.

Els itineraris

Aquest 2017 hem continuat treballant la programació no com una successió de propostes en el calendari sino com a conjunts de contingut per a aprofundir sobre un tema, des de tots els àmbits de l'Àrea de Cultura i també d'altres [Educació, Acció Social]. Els itineraris no només estan compostats per espectacles, sino també per exposicions, guies de lectura, visites, xerrades, taules rodones, etc.

- Espanya, va bé?
- Dansa i música / música i dansa
- Exilis i migracions
- LAPs d'estiu a la carbonera
- Autors 1: Josep Maria Benet i Jornet
- Autors 2: Wajdi Mouawad
- Creences i religions. Llibertat, diversitat i conflicte

Espectacles per a públic familiar

A més dels espectacles per a tota la família que programa al Teatre el grup Rialles-Olot, també hem programat alguns projectes dedicats als nens i nenes.

EL MÉS PETIT DE TOTS

El Teatre Principal d'Olot ja fa anys que participa a la iniciativa de La Sala Miguel Hernández de Sabadell, impulsora del festival dedicat a les arts escèniques per a nens i nenes de 0 a 5 anys amb una molt bona acollida per part del públic olotí, ja que s'omplen totes



Avui no sopem



La desaparició de Wendy



Revolta de bruixes

les sessions que s'han ofert i el feed-back recollit de les famílies assistents ha estat molt positiu. També s'ha pogut treballar amb llars d'infants i els cicles d'infantil de les escoles.

Cal destacar la presència d'una companyia olotina al festival, la Cia Anna Roca, que ha presentat *El Secret de la Nanna*.

Programacions especials

Tant en el cas de les Festes del Tura com per la Fira de Sant Lluç, dos moments importants a la vida de la ciutat, es proposen programacions especials. En ambdós casos, la majoria dels espectacles proposats van completar l'aforament.

Aquest any, amb la complicitat del Museu Comarcal i per a cloure l'exposició sobre Miquel Blay, hem produït una peça de dansa vinculada a les escultures d'aquest artista, *Apel·lació a la Pedra*, que també s'ha pogut veure a La Pedrera.

Programació d'espectacles vinculats al currículum educatiu en el marc de l'oferta de Recursos Educatius de la ciutat

Programació d'una cinquantena d'activitats de teatre, música i dansa adreçades als centres d'ensenyament de la ciutat i de la comarca.

En aquest àmbit, cal destacar la continuïtat i bona acollida del projecte iniciat la passada temporada, d'un nou projecte d'oferta cultural: AL PRIMER PIS, consistent en oferir a públic de + de 65 anys la possibilitat d'assistir a les sessions de música o de teatre en anglès programades per a escolars, comprant a 3 euros entrades pel primer pis del Teatre, que per motius de seguretat, no és accessible a les escoles.

Per altra banda, som una ciutat pionera en participar en projectes com CANTÀNIA [L'Auditori], per a música a primària o TOTS DANSEN, [Mercat de les Flors], per a dansa a secundària.

En total, uns 10.000 nens i nenes de la comarca han gaudit d'aquestes programacions.

ELS FESTIVALS

LLUÈRNIA – el festival del foc i de la llum

Tot i que la situació política i social va obligar a suspendre el festival LLUÈRNIA—el festival del Foc i de la Llum, organitzat pel col·lectiu PimPamPumFoc! i amb direcció artística de Xavier Bayona i Pep Fargas, la col·laboració escènica que fem cada any pel festival es va mantenir, presentant l'espectacle *Twilight*-coreografia per una luce qui muore, de la companyia suïssa Trickster teatro.

SISMÒGRAF, el festival que detecta el moviment

Festival dedicat a la dansa i al moviment, on s'han presentat espectacles de característiques ben diverses, des de grans formats a petits espais, passant per a les propostes site-specific de l'itinerari al Parc Nou. www.sismografolot.cat

Circ a la Plaça

Dins la programació de la Cua del Drac, hem programat quatre espectacles de circ a l'aire lliure, que han tingut molt bona acollida, superant el miler d'espectadors cadascun.

Continuem el nostre projecte de col·laboració amb el festival Esbaila't d'Esterri i amb la Fira del Circ de La Bisbal, una xarxa de festivals de circ d'estiu que es va ampliant i amb artsdecarrer.cat.

PROJECTES ESPECIALS / NOUS PÚBLICS

L'etiqueta CIRC A OLOT

Amb la voluntat de visibilitzar les activitats de circ que tenen lloc a la ciutat, de fomentar-ne un públic i establir-ne la programació.

L'etiqueta PAVO PROJECT

Sota aquest paraigua, aixopluguem les activitats destinades a aconseguir la presència regular d'adolescents i joves a les activitats que es proposen des del Teatre Principal.

Es treballa en estreta col·laboració amb CoolTuraJove. Per altra banda, totes o la gran majoria de les propo-



Art



Kumuluninbu



Lluèrnia

tes que es presenten des del Teatre són adequades per adolescents i joves i no deixem de difondre el conjunt de l'activitat entre aquest col·lectiu, però en els espectacles assenyalats ho reforcem especialment. *The crime box* seria un molt exemple d'aquesta línia de programació.

En aquest sentit, continuem el projecte CIUTAT DEL TERROR, amb un joc de rol escènic en els equipaments culturals de la ciutat.

L'etiqueta miniLAP

Aquest projecte pretén enfocar alguns dels espectacles que creiem que poden interessar a nens a partir de 8 anys, que és el públic que ja no va a Rialles. La convocatòria ha estat bastant exitosa i tenim actualment uns 25 nens adherits, que a la pràctica vol dir que s'han comprat una gorra (1€) i si la porten als espectacles que recomanem, poden obtenir les seves entrades només pagant 3€ i a més, es poden quedar al final a parlar amb la companyia.

Aquest any vam proposar l'espectacle *Most of all..* de la Carla Rovira i el taller que l'acompanya.

Projectes de sensibilització :

– a la música

a part de la programació curricular de recursos educatius, oferim una sèrie de projectes destinats al públic general i en especial a les famílies, de sensibilització a la música, amb la cooperació de L'Auditori:

- Cantània: unes 1500 persones van assistir a la cantata on participaven tots els nens de cycle superior de les escoles de la Garrotxa. Impressionant!
- enguany hem començat el projecte Cantagrans, amb l'Auditori i totes les corals de gent gran de la comarca.

– a la dansa

- Amb la cooperació del Mercat de les Flors, oferim les maletes del DanDanDansa. El 2017, la maleta ha viatjat a diverses escoles.
- Tots Dansen: després d'un intens treball amb els

serveis educatius del Mercat de les Flors i juntament amb Transversal i altres ciutats de Catalunya, continuem amb aquest projecte adreçat a incloure la dansa contemporània en l'imaginari dels joves de 13-14 anys, amb una gran acollida tan per part dels participants com del públic. El coreògraf ha estat Ramon Baeza.

– Hem iniciat també el projecte de dansa comunitària amb LAMAJARA, amb molt bona resposta, tan de participants al taller com d'assistents a l'espectacle.

– projecte Tirabuixó, una taula d'exercicis de 7 minuts que els mestres de la Garrotxa fan cada matí quan arriben els nens i nenes a l'escola abans de posar-se a treballar. Més de 50 mestres de primària van assistir a la formació.

Projecte Club del Teatre

Destinat a fidelitzar adolescents i joves i facilitar-los l'accessibilitat a les activitats del Teatre Principal. Poden optar-hi tots els joves matriculats a un IES de la ciutat, fins als 18 anys. Es compra un carnet que val 10 euros i amb ell, poden adquirir localitats per a qualsevol activitat només per 3€, a més de l'oportunitat de participar en un programa d'activitats conduït per una animadora que pot consistir en berenar amb els actors o visitar l'escenografia d'un espectacle.

Enguany continua en standby per motius pressupostaris.

Projectes d'amplificació de públics

CINC CÈNTIMS

Consolidem aquest format de divulgació de continguts que dona forma a diverses activitats paral·leles que ja es venien realitzant des de diferents equipaments culturals de la ciutat per tal d'oferir més informació sobre algun aspecte artístic concret. Hem tingut 5 cèntims sobre Benet i Jornet i sobre Wadji Mouawad, a part de tot el cycle vinculat a la llibertat de creences que ha comptat amb xerrades de diferents formats. I En Cru, Dansa en Procés, 5 cèntims de dansa sobre el

procés de creació de la Producció Nacional de Dansa.

Projectes de participació ciutadana

A part d'Olot a escena que permet a grups estables formar part de la programació del Teatre, hem plantejat també projectes participatius, amb professionals que vulguin treballar amb amateurs, ja que creiem que aquest intercanvi és profitós per ambdues parts.

Teatre comunitari

Amb la companyia de la Carla Rovira, una desena de nens i nenes de la comarca van poder fer un taller de teatre de 20 hores per poder preparar l'espectacle.

Dansa comunitària

Amb la companyia Lamajara i una vintena de persones locals que van realitzar un taller de dansa i moviment durant tot un semestre.

EL SUPORT ALS CREADORS LOCALS

Olot a Escena

Amb aquest programa donem suport a totes les companyies i creadors amateurs i/o semiprofessionals de la ciutat, per tal que disposin de l'equipament quan el necessiten, bé per assajar o produir les seves creacions, bé per presentar-les al públic.

A més, aquest 2017 hem creat el projecte KmZero, amb les companyies professionals de la ciutat presentant els seus espectacles i creant-ne un per a mostrar al públic l'altra cara de les companyies.

Suport als projectes de recursos educatius creatius

Des del Teatre Principal donem suport a l'Escola Municipal d'Expressió i a l'Escola Municipal de Música per a realitzar les seves produccions obertes al públic, així com a les presentacions finals dels tallers de teatre a les escoles de la ciutat i també a les mostres de final de curs de les escoles privades de música i dansa.

Companyies residents

En aquest bloc acollim als creadors professionals locals establint convenis especials per a cadascú d'ells. S'hi podran acollir els creadors o col·lectius

professionals residents/vinculats a Olot que treballin en els àmbits de la creació escènica [teatre, dansa, circ, noves escenes, objectes ...] Durant el 2017 hem donat suport als projectes de:

- Toti Toronell
- Anna Roca
- Ester Roca
- Anna Confetti
- Jordi Serra

La banda de la fi del món



Momo



Programació d'arts escèniques

Data	Nom	Intèrpret/Companyia	Gènere	Aforament	Assistents	% Ocupació
15/12/2017	NADIA	LA CONQUESTA DEL POL SUD	Teatre	461	176	38,18%
02/12/2017	MUR	CAMALEONICA PRODUCCIONS	Circ	461	253	54,88%
23/11/2017	UN OBUS AL COR	LA PERLA29	Teatre	130	130	100%
22/11/2017	FAIRFLY	LA CALORICA	Teatre	120	68	56,67%
19/11/2017	NIUS - EL MES PETIT... (11.00H)		Altres	40	40	100%
19/11/2017	NIUS - EL MES PETIT...(16.30H)		Altres	40	40	100%
19/11/2017	AKARI - EL MES PETIT DE TOTS	CIA DA.TE DANZA	Dansa	120	112	93,33%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (11.00H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	15	93,75%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (11.15H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	15	93,75%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (11.30H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	16	100%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (12.00H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	16	100%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (11.45H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	15	93,75%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (12.15H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	15	93,75%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (16.30H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	15	93,75%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (16.45H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	15	93,75%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (17.00H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	16	100%
18/11/2017	EL SECRET DE LA NANA (17.45H)	CIA ANNA ROCA	Teatre	16	16	100%
18/11/2017	NIUS - EL MES PETIT... (10.30H)		Altres	40	40	100%
18/11/2017	NIUS - EL MES PETIT... (16.00H)		Altres	40	40	100%
17/11/2017	BOSCOS	LA PERLA29	Teatre	461	283	61,39%
10/11/2017	TWILIGHT (18.00H)	TRICKSTER-T	Altres	25	9	36%
10/11/2017	TWILIGHT (20.00H)	TRICKSTER-T	Altres	25	25	100%
10/11/2017	TWILIGHT (22.00H)	TRICKSTER-T	Altres	25	24	96%
09/11/2017	TWILIGHT (20.00H)	TRICKSTER-T	Altres	26	26	100%
09/11/2017	TWILIGHT (22.00H)	TRICKSTER-T	Altres	25	13	52%
20/10/2017	ESTOL I MANY	PRODUCCIO NACIONAL DE DANSA	Dansa	461	194	42,08%
05/10/2017	KUMULUNIMBU	COMPANYIA ORTIGA	Teatre	120	33	27,50%
23/09/2017	ART (19.00H)	ARQUILLUE - ORELLA - VILLANUEVA	Teatre	461	439	95,23%
23/09/2017	ART (22.00H)	ARQUILLUE - ORELLA - VILLANUEVA	Teatre	461	439	95,23%
09/09/2017	HOMES!	FOCUS I MISOGINES	Teatre	461	453	98,26%
08/09/2017	CHEFS	YLLANA	Teatre	461	385	83,21%

Programació al teatre principal d'Olot

26/07/2017	LES BUTORS	CIRQUE HIRSUTE	Circ	1800	1800	100%
19/07/2017	PETITTA HISTORIA D'UN GRAN...	COMPANYIA CICLICUS	Circ	1800	1800	100%
12/07/2017	LA ROUE DE LA MORT	COMPAGNIE LA ROTATIVE	Circ	1800	1800	100%
05/07/2017	OPENDOOR	PERE HOSTA	Circ	1800	1800	100%
05/07/2017	LURRAK	LURRAK ANTZERKIA	Circ	1800	1800	100%
15/06/2017	ESPAÑA INGOBERNABLE	ALBERTO SAN JUAN	Teatre	80	80	100%
08/06/2017	PECCATUM	DE FERRO I TONI GOMILA	Teatre	80	80	100%
01/06/2017	CONSTRUCTIVO	FUNDACIO COLLADO...	Teatre	80	68	85%
18/05/2017	BIRDIE	AGRUPACION SEÑOR SERRANO	Teatre	120	66	55%
12/05/2017	THE CRIME BOX	SCAPE SHOW	Teatre	461	306	66,38%
06/05/2017	MOST OF ALL, YOU'VE GOT...	CARLA ROVIRA	Teatre	91	91	100%
06/04/2017	AFASIANS	LOS CORDEROS	Dansa	130	124	95,38%
01/04/2017	HAZTE BANQUERO	15MPARATO I XNET	Teatre	461	211	45,77%
17/03/2017	REVOLTA DE BRUIXES	BENET I JORNET - TEATRE LLIURE	Teatre	461	321	69,63%
09/03/2017	ANARCHY	SOCIETAT DOCTOR ALONSO	Teatre	120	92	76,67%
24/02/2017	LA DESAPARICIO DE WENDY	BENET I JORNET - SALA BECKETT	Teatre	461	254	55,10%
16/02/2017	LA BANDA DE LA FI DEL MON	MISS Q - LOS CORDEROS	Dansa	120	66	55%
05/02/2017	PIANISSIMO CIRCUS	CIRQUET CONFETTI	Circ	130	130	100%
04/02/2017	MOMO [2]	CIA ANNA ROCA	Teatre	90	90	100%
04/02/2017	LIBEL·LULA [2]	TOTI TORONELL	Teatre	130	101	77,69%
03/02/2017	MOMO [1]	CIA ANNA ROCA	Teatre	90	90	100%
02/02/2017	LIBEL·LULA [1]	TOTI TORONELL	Teatre	130	130	100%
27/01/2017	AVUI NO SOPEM	FOCUS	Teatre	461	450	97,61%
19/01/2017	LA FILLA DE CHAGALL	COS A COS TEATRE	Teatre	111	111	100%
17/01/2017	EL BON PARE	SOLER-VALLICROSA-LATRE-MADAULA	Teatre	461	451	97,83%
14/01/2017	APEL·LACIO A LA PEDRA 18.00H	CIA SONIA GOMEZ	Dansa	30	30	100%
14/01/2017	APEL·LACIO A LA PEDRA 20.00H	CIA SONIA GOMEZ	Dansa	30	30	100%

ARTS ESCÈNIQUES EN XIFRES

Aforament posat a la venda: 28.802

Entrades ocupades: 21.123

Ocupació: 73,3 %

37% d'entrades venudes per internet

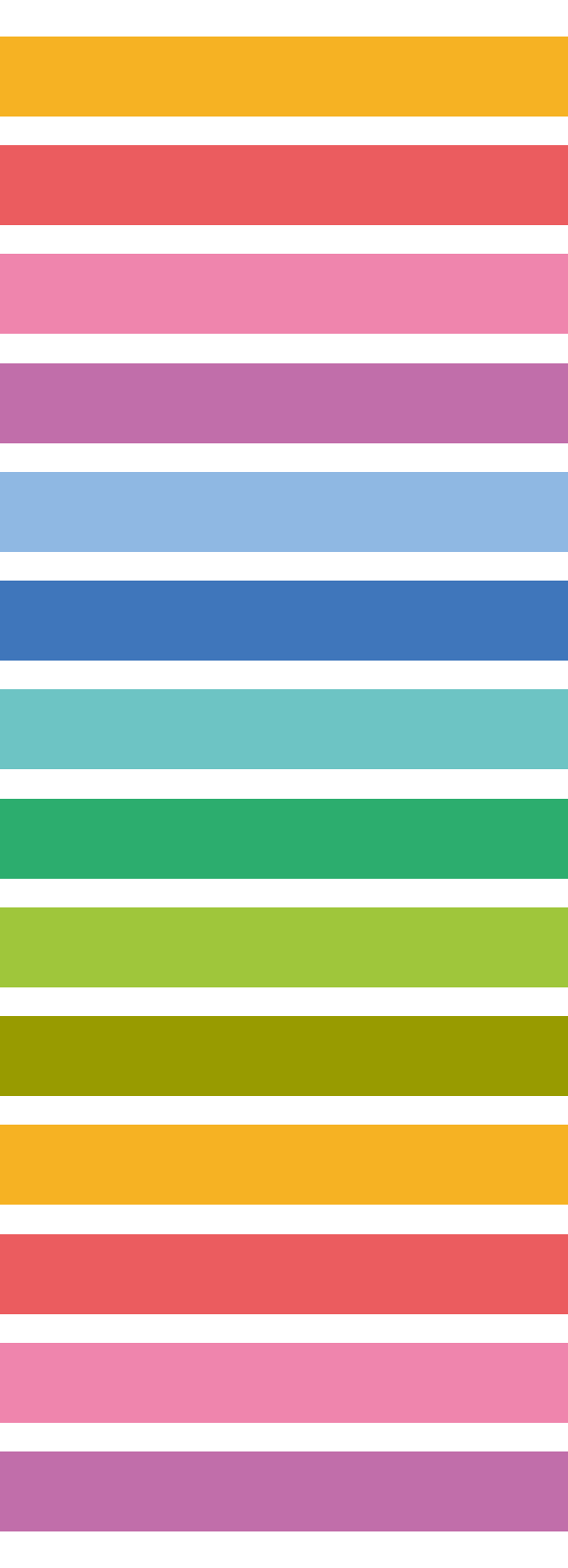
155.394 € – volum econòmic mogut amb la compra-venda d'entrades

Programació familiar i escolar al teatre principal d'Olot

Data	Nom	Intèrpret/Companyia	Aforament	Assistents
17/01/2017	Allegro	Cor de Teatre	recursos educatius	480
18/01/2017	El llac dels signes	Ballet rus	Familiar	446
22/01/2017	Wabi-sabi	Mons dansa	Rialles / Familiar	212
24/01/2017	El quixot	Markeliñe	recursos educatius	312
30/01/2017	Confetti Circus	Cirquet Confetti	recursos educatius	168
31/01/2017	Confetti Circus	Cirquet Confetti	recursos educatius	167
02/02/2017	Momo	Cia. Anna Roca	recursos educatius	202
03/02/2017	Momo	Cia. Anna Roca	recursos educatius	123
03/02/2017	Al darrere d'un espectacle	KM O	recursos educatius	52
04/02/2017	Momo	Cia. Anna Roca	Familiar	90
04/02/2017	Libel·lula	Toti Toronell	familiar	109
04/02/2017	Al darrere d'un espectacle	KM O	recursos educatius	44
05/02/2017	Pianissimo Circus	Cirquet Confetti	Familiar	121
07/02/2017	Macbeth	Ipa Productions	recursos educatius	530
08/02/2017	Macbeth	Ipa Productions	recursos educatius	404
14/02/2017	Història del rock	ATOT	recursos educatius	120
16/02/2017	Tots dansen	Primera trobada	recursos educatius	166
19/02/2017	Contes Amagats	Cia. Marcel Gros	Rialles / Familiar	294
21/02/2017	La Cobla	La principal d'Olot	recursos educatius	364
01/03/2017	Safari	La baldufa	recursos educatius	710
02/03/2017	Safari	La baldufa	recursos educatius	509
05/03/2017	La casa flotant	Cia. La maquiné	Rialles / Familiar	345
22/03/2017	Lectura en veu alta	CRG	recursos educatius	330
26/03/2017	Les supertietes	Cia. Les Bianchis	Rialles / Familiar	249
30/03/2017	Obra de Teatre	IES Garrotxa	recursos educatius	35
04/04/2017	Tots dansen	Assaig	recursos educatius	166
05/04/2017	visita al teatre	IES Garrotxa	recursos educatius	50
05/04/2017	visita al teatre	Cor de Maria	recursos educatius	75
07/04/2017	Músics de Bremen	EMMO	Familiar	331
10/04/2017	taller teatre	Carla Rovira	recursos educatius	7
11/04/2017	taller teatre	Carla Rovira	recursos educatius	7
12/04/2017	taller teatre	Carla Rovira	recursos educatius	7
13/04/2017	taller teatre	Carla Rovira	recursos educatius	7
28/04/2017	Tots Dansen	Instituts ciutat	recursos educatius	250
28/04/2017	Tots Dansen	Instituts ciutat	Familiar	323
05/05/2017	Pollastres	Carla Rovira	Familiar	55
06/05/2017	Pollastres	Carla Rovira	Familiar	91
07/05/2017	La nit dels malsons	Cantània	Familiar	1158
14/05/2017	8de9	Escola Esbart Olot	Familiar	459
16/05/2017	Música de Disney	EMMO	Familiar	332
19/05/2017	Homo	Eva Durban	Familiar	120
23/05/2017	Factoria	Mascaró	recursos educatius	243
24/05/2017	Factoria	Mascaró	recursos educatius	86
25/05/2017	Som Música	Escola Malagrida	Familiar	450
30/05/2017	Robin Hood	IPA	recursos educatius	718
04/06/2016	EME		Familiar	96
05/06/2016	EME Laboratori jove		Familiar	146

Programació familiar i escolar al teatre principal d'Olot

Data	Nom	Intèrpret/Companyia	Aforament	Assistents
06/06/2017	Festuc		recursos educatius	248
07/06/2017	Festuc		recursos educatius	260
14/06/2017	Teatre en anglès	ies comarca	recursos educatius	270
05/07/2017	Opendoor	Pere Hosta	Familiar	500
05/07/2017	Lurrak	Lurrak Antzerkia	Familiar	1400
12/07/2017	La roue de la mort	Compagnie la rotative	Familiar	1500
19/07/2017	Petita història d'un gran...	Cia. Cíclicus	Familiar	1500
26/07/2017	Les Butors	Cirque Hirsute	Familiar	1600
24/09/2017	Contes 1.0	Cia. Teatre a la fuga	Rialles / Familiar	182
05/10/2017	Kumulunimbu	Cia. ortiga	recursos educatius	179
06/10/2017	Kumulunimbu	Cia. ortiga	recursos educatius	182
08/10/2017	Maure el dinosaure	Teatre Nu	Rialles / Familiar	233
19/10/2017	En cru	Producció Nacional de Dansa	recursos educatius	222
24/10/2017	Els tres porquets	Samfaina de colors	recursos educatius	264
25/10/2017	Els tres porquets	Samfaina de colors	recursos educatius	157
25/10/2017	Formació	Tirabuixó	recursos educatius	6
29/10/2017	Cösmix	Cia. teatre mòbil	Familiar	186
10/11/2017	coreografia per la luce...	Twilight	Familiar	34
11/11/2017	coreografia per la luce...	Twilight	Familiar	17
12/11/2017	La llavor del foc	Babou Cham i Carlota Subirós	Rialles / Familiar	74
14/11/2017	Pinotxo	La baldufa	recursos educatius	248
18/11/2017	Nius	Imaginart	Familiar	120
18/11/2017	El secret de la Nanna	Cia. Anna Roca	Familiar	183
19/11/2017	Nius	Imaginart	Familiar	100
19/11/2017	Akari	Da.Te Danza	Familiar	112
20/11/2017	Akari	Da.Te Danza	recursos educatius	62
21/11/2017	Les 4 estacions	ATOT	recursos educatius	242
22/11/2017	Fairfly	La Calòrica	recursos educatius	104
26/11/2017	Dins la panxa del llop	Cia. de paper	Rialles / Familiar	209
02/12/2017	MUR	Camaleònica produccions	Familiar	253
05/12/2017	Allegro	Cor de Teatre	recursos educatius	465
17/12/2017	Cor de Maria	Concert de Nadal	Familiar	700



FESTIVAL SISMÒGRAF

SISMÒGRAF
LA PROGRAMACIÓ
PROJECTES EDUCATIUS
COMPANYIES EN RESIDÈNCIA
EL FESTIVAL EN XIFRES
CONCLUSIÓ

SISMÒGRAF

El festival Sismògraf, que ha celebrat aquest 2017 la seva novena edició, es va incorporar a l'esquema de festivals estratègics del Departament de Cultura de la Generalitat ara en fa tres, amb la missió d'esdevenir un aparador per a la dansa i les arts del moviment al nostre país, mostrant experiències en dansa fàcilment reproduïbles a tots el municipis de Catalunya. Durant aquest anys, ens hem esforçat per aportar coneixement, estratègies, projectes i emoció a l'àmbit de la dansa, tan pel públic com pels artistes, com pels programadors. L'edició d'aquest 2017 ha contingut moltes d'aquestes eines, i la valoració subjectiva i "a peu d'espectacle" no pot ésser més positiva.

LA PROGRAMACIÓ

1. Amb ajut a la producció [1.1.] i coproduccions[1.2.]

Ens Espectacles sembla important que els festivals puguin destinar recursos a possibilitar l'existència de noves creacions, donant suport econòmic, logístic, estructural o d'altres formes d'acompanyament, per tal que els creadors puguin desenvolupar el seu treball amb un context de normalitat cultural. També proposem espectacles que si bé no són estrictament coproduccions, els hem programat d'acord amb altres festivals o equipaments, sobretot vinculats a presentar noves veus dins l'escena [1.3.]



1.1. Let sleeping dogs lie & Of no fixed abode / Laura Arís&Jos Baker
Spoutnik Blanc / CieLaVenture
Sweet Precarity / Pere Faura

1.2. Egurra / Oriol Escursell (dins el Premi Delfi Colomer)
Mira-T / Circ Pànic amb Trapezi, Fira del Circ de Reus
Topa / BrodasBross&KukaiDantza, amb Umore Azoka de Leioa
Hablar con las Plantas / Artistas Salsichas, amb Sâlmon Festival
Dispositivo Labranza / Colectivo LaMajara, amb Transversal
Sweet Tyranny / Pere Faura amb Mercat de les Flors i Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint Denis

1.3. Ji-Gou / Neus Villà Jürgen amb el festival InSitu + Sala Hiroshima
Monstruo / Laila Tafur com a proposta de la Caravana de Trailers de Grua 2016
Tribakia / Get Back, com a proposta del festival Hop Ghost / Cobos
Mlka Seeds, com a col.laboració amb el festival ONADANS i amb la plataforma NordCatDansa.

2. Espectacles que configuren un itinerari

De vegades, per a millor ajudar a la comprensió d'una mirada artística, amb un únic espectacle no n'hi ha prou, i ens hem proposat d'oferir una mena de "paquets de significat" que ajudin tan al públic com als programadors a millor copsar una realitat creativa.



2.1. Euskal Erupzioa: les erupcions les pensem dins el festival com una manera de mostrar altres ecosistemes, un petit esclat dins la programació que ens doni a com s'organitza i funciona i crea un territori, una estructura, un projecte,... Aquest paquet va contenir la programació de tres espectacles, una coproducció basco-catalana, un espai expositiu i de consulta sobre companyies, equipaments i festivals i també una taula rodona de presentació i intercanvi.
Lur Away / Sra. Polaroiska
The endgame / Lokke-Olatz de Andrés Barbecho / Natxo Montero Dantza
Topa / Brodas&Kukai

2.2. Sweet Suite: Ja en la passada edició vam anunciar que en aquesta tindríem una mirada a fons sobre un creador, concretament Pere Faura, ja que col.laboràvem com a coproductors en l'espectacle de gran format. Ens va semblar interessant oferir també els altres dos espectacles que conformen la trilogia, ja que un [encara en procés de creació] explica la part més interna d'un projecte artístic, com i per què sorgeix i l'altre incorpora un taller per a fer amb participants locals que acaben ballant amb la companyia.
Sweet Precarity (versions anglesa i catalana)
Taller de dansa amb Pere Faura
Sweet Fever
Sweet Tyranny



2.3. Danses urbanes i SismoHop: la col.laboració amb ElGenerador, els organitzadors del festival HOP! és fructífera i enguany ja ha donat fruits, ja que un parell d'artistes ja s'han emancipat i han estat programats en solitari.

Aprofitant també l'embranchida de les danses urbanes i el públic jove al que atrauen, s'han organitzat tallers i una de les sortides del mirall ha estat amb un grup de joves.

Tribackia / Get Back

M.C. SismoHop / Guille Vidal-Ribas

A to A / Aina & Arias

Aura / Cia. Yugen

Agua / Chey Jurado

LIOV / Diego Sinniger

Kintsugi / Iron Skulls Co

Taller de Hip Hop per a joves i per a famílies

El Mirall

2.4. Itinerari de Dansa al Parc: una de les activitats estrella del festival, ja que s'adreça a tot tipus de públic, de totes les franges d'edat i conté tot tipus de propostes. És en aquest context on presentem les propostes que acordem amb els companys del circuit ACIELOABIERTO.

Bach / Malpelo

Dis-connect / Diego Sinniger

El afilaó / Gero Domínguez

Billi Jean / La Intrusa

Downtango / Lucía Marote

CSDIT & Sol Picó

2.5. Espectacles site-specific: cada vegada més hi ha interès per part dels programadors per veure propostes artístiques que puguin adaptar-se a llocs o contextos, és a dir, que a partir d'un material base, siguin mal-leables per a contaminar-se del lloc físic i emocional que se'ls proposi. A nivell de públic, pensem que són propostes que desperten molt interès, ja que permeten una nova mirada a llocs coneguts o ens en fan descobrir d'amagats.

Welcome / Amebeu Teatre al Molí d'en Climent

Hablar con las Plantas /Artistas Salsichas a la Moixina

Waiting for earthquakes / Moon Ribas a la gredera del Montsacopa

Dispositivo Labranza / Colectivo LaMajara al Pla de can Marcé

Spoutnik Blanc / Anna Ventura al Claustre del Carme
Mira T / Circ Pànic a l'Espai Barberí

2.6. Espectacles de carrer: a part dels citats anteriorment, les propostes de carrer són molt eficaces per a contaminar tota la ciutat de dansa, i són propostes molt ben acollides tan pel públic que les busca com pel que se les troba i s'hi enganxa. Egurra / Cia. Oriol Escursell Mira T / Circ Pànic; Tribaria / Get Back; Topa / Bordas&Kukai; Sweet Fever / Pere Faura; Spoutniks Estrafolaris / Anna Ventura; Ballar a la lluna / Artxtots-costats; Amortal Kombat / Los Moñecos; Passant de llarg / Ester Forment; SismoHop; Tu vas tomber / Moveo; Gosth / CobosMika Seeds; Mullier / Cia. Maduixa; La festa dels Balls per Salvar el Món / La Generació Felig; Itinerari de dansa al Parc; Ballant Ballàvem / Laia Santanach

3. Sismovisió

En totes les edicions del festival hem presentat propostes audiovisuals al voltant de la dansa. Enguany, tres propostes molt diferents: una provinent de material patrimonial de l'Arxiu d'Imatges de l'AOCG amb les bandes sonores en directe, una de

vídeo dansa pròpiament dita i una en col.laboració amb Lluèrnia, a partir del treball d'una vídeoartista. Marcianos en la Tierra / Àngel Vila

Time takes the time time takes / Guy Nader&Maria Campos

Step back with your left foot / Leila Cherifi

4. Les Rèpliques

Sota aquest nom, agrupem tota la programació de dansa que proposem al llarg de la temporada, de manera que amplifiquem la difusió de les propostes artístiques i els donem veu dins el festival encara que en el marc temporal no hi siguin presents. També



pel que fa al públic, reforcem la idea que si durant el festival s'ho passen bé veient dansa, al llarg de la temporada també ho poden fer.

Apel·lació a la pedra / Sònia Gómez

Anarchy / Societat Doctor Alonso

Afasians / loscorderos

SimOFFgraf

8del9 / Esbart Olot

Medea / Thomas Noone

5. Ona Expansiva

Amb la voluntat de projecte exemplificador per altres realitats territorials, hem endegat en aquest edició l'Ona Expansiva, és a dir, oferir als pobles de la comarca la possibilitat d'acollir alguna de les companyies presents al festival. En aquesta edició, ha estat el Colectivo LaMajara que ha presentat el seu espectacle Labranza a Besalú, Les Planes i la Vall d'en Bas, amb molt bona rebuda tan del públic com dels responsables d'aquests petits municipis que volen repetir l'experiència.

PROJECTES EDUCATIUS

Un dels pilars fonamentals del festival són els projectes que tenen la formació artística com a eix central, ja que és des de la possibilitat de la praxi que moltes vegades s'arriba a una millor comprensió i estima de l'obra d'art o proposta artística.

Oferim projectes pedagògics a les escoles i instituts, a les escoles de formació artística, a joves, a adults, a famílies, ...

Podeu descobrir més àmpliament tots aquest projectes al web del festival.

Pintar la dansa / Escola Municipal d'Expressió

El Mirall / L'Ideal-Espai Jove

La maleta del DanDan Dansa / Escoles de la Garrotxa

Tots Dansen / INS de la ciutat

Tirabuixó / Escoles d'Olot i de la Garrotxa

Passant de llarg / Grup de Joves de la Fundació Integra [Olot] i MAP [Ripoll]

Taller per a treballadors socio-comunitaris / Apropa Cultura

Taller de Hip Hop / Espai Jove l'ideal

Taller per adults / Colectivo LaMajara

Taller per adults / Pere Faura

1. Millor Públic

Per quart any consecutiu, un dels projectes més exitosos del festival, on s'apunta gent d'arreu de Catalunya. Conduïts per un ballarí (Toni Jodar) una gestora cultural (Beatriu Daniel) i una periodista (Bàrbara Raubert), un grup de 20 persones segueix el festival exhaustivament, veient tots els espectacles i parlant amb les companyies, amb els artistes, i debatent molt amb els conductors.

2. Sismo en Família

Amb les mateixes premisses que Millor Públic i amb la voluntat d'oferir el màxim de facilitats a totes les franges d'edat per a gaudir de tots els espectacles del festival, hem engegat el projecte SISMO EN FAMÍLIA, on 8 famílies (30 persones), conduïdes per Mireia Llunell (responsable de públics del festival El Més Petit de Tots) han vist espectacles escollits, conegut a les companyies, fet tallers de dansa, compartit emocions i experiències.

La procedència de les famílies ha estat també d'arreu de Catalunya.

3. Pro365SISMO

Dispositiu que el festival acull i que és una de les accions del Pla d'Impuls de la Dansa.

Anna Giribet, tècnica de programació de FiraTàrraga, ha estat la responsable de conduir el grup de 10 programadors per totes les propostes del festival, organitzant xerrades, trobades amb les companyies i compartint moltes reflexions amb els professionals dels municipis de Catalunya.

Estem dos terços del projecte i la valoració de tots els participants és més que satisfactòria; s'ha creat un bon grup de treball, amb ganes de cooperar, aprendre i fer que la dansa sigui més present arreu del país.

4. Dansa Inclusiva. Des del primer moment, el festival

ha tingut la voluntat de ser inclusiu, tan a nivell de públic com de participants, incloent en la

programació propostes que treballin en aquest sentit.

Taller de dansa amb Quim Bigas per a professionals de l'acció comunitària i educadors socials, amb el projecte ApropaCultura

Taller de dansa pel grup de joves d'Integra

Participació del grup de secundària de l'escola d'educació especial Joan XXIII al projecte Tots dansen

Espectacle Passant de llarg amb joves de les fundacions Integra d'Olot i Map de Ripoll.

L'espectacle es repetirà al festival RipollÉsdansa aquest juliol.

COMPANYIES EN RESIDÈNCIA

Sismògraf també vol resultar útil per aquelles companyies que volen realitzar un treball més a fons amb les seves produccions o per aquelles que tenen els seus projectes en un estat més embrionari però que volen contrastar les idees que estan treballant amb el públic o amb els professionals, per la qual cosa, oferim diferents modalitats de residència per a cada necessitat.

* Cia. Lali Ayguadé, pel nou projecte U an Mi > residència de 8 dies a l'Escola de Música, amb part de la companyia i un pianista. Mostra de 15 minuts de treball als professionals durant Sismògraf.

* Pere Faura, pel work in progress de Sweet Precarity, combinat amb la realització del taller de Sweet Fever per a no professionals. Mostra de 50 minuts en versió catalana i anglesa durant el festival.

* Colectivo LaMajara, per la conceptualització de la metodologia Labranza de treball amb el cos, amb la col·laboració de Faber Residency i en el context de la seva estada dedicada a la dansa. Residència de 4 setmanes.

* Residències de producció in situ, de tres dies, i presentació al festival:

- Anna Ventura

- Laura Arís i Jos Baker

- Artistas Salsichas

EL FESTIVAL EN XIFRES

Núm. total de companyies participants: 51

Núm. total d'artistes: 220

Núm. total d'espectacles: 58

Núm. total d'actuacions/passes: 73

Núm. total d'espais escènics: 21

Núm. total d'espectadors: 19.364

un augment del 23% respecte l'any 2016

Aforament total espectacles de sala: 2.737

Ocupació de sala 2.737: 100%

Núm. Professionals inscrits: 223

un augment del 15% respecte l'any 2016

Entitats professionals acreditades: 145

Procedència dels professionals:

Catalunya: 173

Altres CCAA: 27

Internacionals: 23

La Jornada per a professionals es va concentrar entre els dies 20 i 22 d'abril, amb activitats diverses com una masterclass per a gestors culturals a càrrec de Quim Bigas, la conferència ballada sobre la història més recent de la dansa contemporània a càrrec de Toni Jodar o un punt de viquipedistes per introduir informació d'interès relativa a la dansa.

Sismògraf va acollir també aquest any la Finestra d'Internacionalització de la Dansa (FID), amb la presentació dels sis espectacles seleccionats en la categoria de projecte, i la segona trobada del PRO-365, un dispositiu d'acompanyament a programadors d'arts escèniques per promoure la contractació de dansa.

CONCLUSIÓ

Després d'aquestes nou edicions del festival Sismògraf, i de tres com a mercat estratègic per a la dansa a Catalunya, les valoracions generals del projecte no poden ser més que positives.

Si l'objectiu general que ens vam marcar entre el Departament de Cultura i l'Ajuntament d'Olot, acompanyats pel Mercat de les Flors, equipament de referència per la dansa i les arts del moviment i per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, va ser el de mostrar i promoure experiències en dansa fàcilment reproduïbles a tots el municipis de Catalunya, en aquest tres anys ens hem apropat bastant a l'assoliment. Més municipis participen al festival, més municipis programen dansa, més municipis participen de programes educatius relacionats amb la dansa,.... A nivell institucional, s'ha promogut el Pla d'Impuls de la Dansa a Catalunya, amb accions exitoses i de continuïtat i amb una cinquantena de municipis involucrats.

Per altra banda, tot i que el festival no estava plantejat per a ser un projecte d'internacionalització, des de la primera edició va causar molt interès a programadors espanyols, europeus i també d'altres punts (hi ha assistit programadors quebequesos en cada edició, australians en la primera, americans en la segona, coreans en la tercera), esdevenint des del primer moment un veritable referent internacional de la dansa feta a casa nostra. Hem cuidat aquest aspecte i l'hem fet créixer. Sobre la professió, continuem actuant amb tanta cura com ens és possible, pagant el caixets, ajudant en producció econòmicament quan ens és possible i d'altres maneres quan no es poden aportar fons, programant companyies i creadors de totes les generacions i de totes les sensibilitats, mantenint però aquest esperit de presentar propostes que puguin circular fàcilment per les ciutats del nostre país.

Acompanyem els projectes i els creadors, els posem en contacte amb programadors i generem propostes que signifiquin un punt d'encontre i de coneixement mutu.

I pel que fa al públic, que finalment és el més important, hem notat un progressiu i ràpid augment d'interès per la dansa, tan pel que fa al públic local com a tota

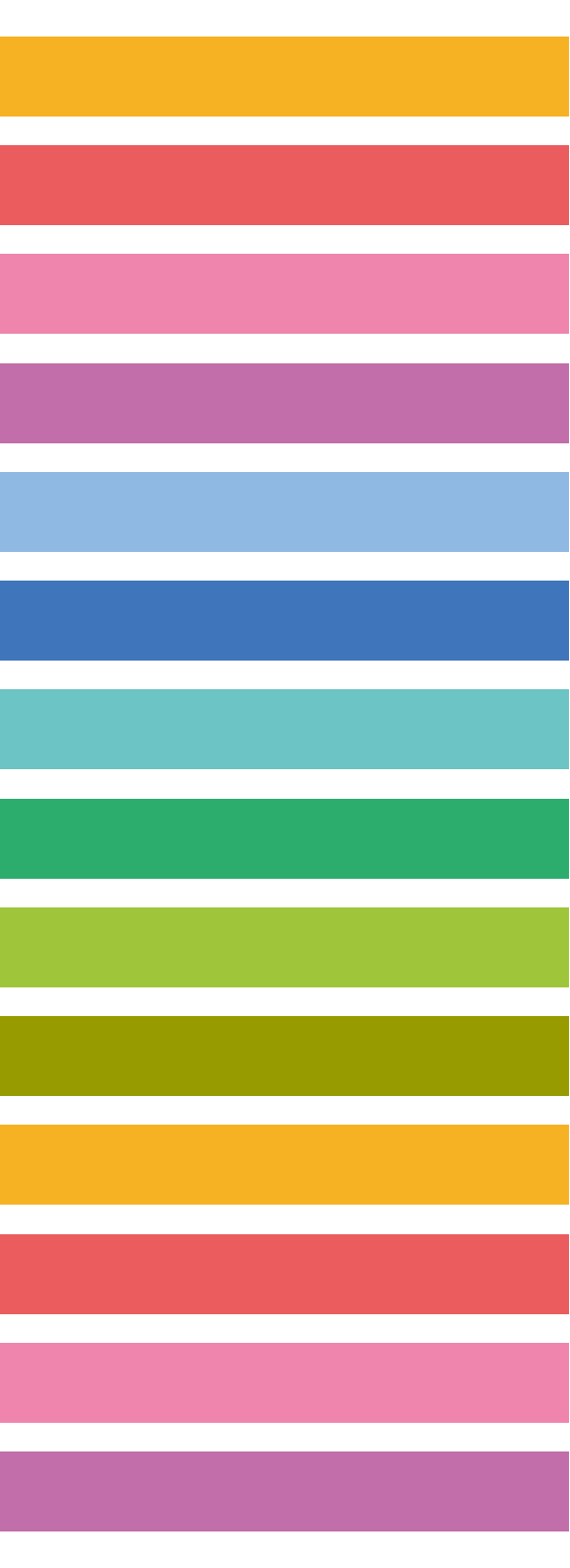
la gent que ens visita durant el cap de setmana. Projectes com el Simo en Família o el Millor Públic, amb el 80% de participants no locals demostra interès per la dansa i públic que es mou per a consumir-la.

Subjectivament, la percepció que tenim tot l'equip és de públic feliç i emocionat, i de ciutat contenta d'acollir aquesta proposta cultural.





MÚSICA



PROGRAMACIÓ DE MÚSICA

LA MÚSICA
MÚSICA AMPLIFICADA
MÚSICA D'ARREL TRADICIONAL
MÚSICA CLÀSSICA

LA MÚSICA

La música és possiblement l'art més abstracte de tots, es manifesta de moltes maneres i, des dels inicis de la història, ha servit per a comunicar a les masses, amb ella s'han explicat històries, difós notícies, ridiculitzat enemics, alligonat morals i manifestat idees de llibertat i pacifisme entre d'altres. Totes les cultures han desenvolupat la música i els instruments per a crear-la de manera singular i aquesta ha format part de la seva identitat com a poble, no és estrany que sigui així perquè la música ens ofereix segurament l'exemple més evident de la importància del treball en equip.

La música és a l'abast de tothom i a l'escoltar-la ens evoca records i ens indueix estats d'ànim, ja ho diu el refranyer popular que la música amansa les feres.

La música ens acompanya en molts moments de la nostra vida, des que som infants i fins hi tot ja al ventre matern fins a la mort; moment en que sovint s'acomia al difunt amb música.

La música s'escolta de manera activa quant ens posem la cançó d'algun artista per escoltar o bé anem al seu concert i de manera passiva: mentre mirem la televisió o al cinema, al supermercat... Per tant d'una manera o una altra podem afirmar que tothom escolta música i podríem fins hi tot afirmar que la gran majoria ho fem a diari. Paradoxalment la música i per tant els músics tant necessaris passen per una època difícil, les programacions estables son poques i mal pagades, han desaparegut moltes de les botigues de discos i els directes per ser valorats s'han d'emmarcar en grans festivals o han d'aportar "alguna cosa més".

Des de l'Institut Municipal de Cultura doncs ens proposem apostar per l'escolta activa de la música, que aquesta esdevingui durant tot l'any en forma de programació estable i de cicles que assegurin poder gaudir de música en directe al llarg de l'any i apostar per una programació eclèctica en quant a estils, formats i importància mediàtica dels seus intèrprets generant així la possibilitat de què tothom que ho vulgui pugui trobar una proposta del seu interès donant cabuda dins pa programació tant a figures consagra-

des com a artistes emergents

Només a tall d'avaluació sense pretendre "encasillar" cap proposta segregarem la programació entre: la música amplificada, la música d'arrel tradicional i la música clàssica.

MÚSICA AMPLIFICADA

La música amplificada és una qualificació tant amplia com heterogènia amb la qual identificarem les actuacions musicals que normalment es fan amb el suport dels equips de so i microfonia i que son d'estils "moderns", com el jazz, el rock, pop, indie...

Donada la facilitat per trobar grups de música amplificada i tenint en compte que és la que atrau a més públic, trobem que no només és l'ICCO qui la programa, així doncs dins el propi ajuntament hi ha diversos departaments que fan contractació musical: Dina-mig, Festes i Joventut. Aquests organismes treballen coordinadament amb el tècnic de Cultura i en el cas de Festes la direcció musical va a càrrec del tècnic de Cultura de música.

Més enllà de l'ajuntament també els ens privats (empreses, bars de la ciutat...) i les entitats (Musics Associats, La Química, Òmnium, Greda...) fan programació musical la majoria també coordinadament amb l'Institut de Cultura.

Tal i com es descriu a l'inici d'aquesta memòria la programació procura ser eclèctica, equilibrada en quant a formats i en quant a la popularitat dels artistes que hi participen.

El 2017 s'han definit varies franges de concerts per ordenar la programació estable de primavera, tardor i hivern:

– **Concerts de dissabte a les 20:00h**, que han permès que les famílies amb nens petits poguessin gaudir conjuntament d'aquestes propostes. Hi ha



hagut espectacles variats per a un públic general i no pensades només per a públics familiars. P.e.: Quimi Portet, Adrià Puntí o el Petit de Cal Eril... Val a dir que aquesta franja de concerts, especialment pel seu horari ha tingut molt bona acceptació entre el públic i els artistes.

– **Hores golfes**, uns concerts que es fan a partir de les 23:30 normalment els divendres, concerts que es fan tard pensant en un públic que cerca propostes de cap de setmana per gaudir després d'un dopar amb la parella o els amics. P.e.: Clara Peya o la Barcelona Gipsy Balcan Orchestra....

– **Concerts de diumenge a la tarda**, propostes altra vegada en horari familiar, a les 18:00 pensat per a qui vol posar el punt i final al cap de setmana amb una proposta cultural. P.e.: Marina Rossell, Tempesta esvaïda...

– El **cicle de Jazz Olot** que en general ha set sempre els divendres a les 22:00 donant temps a que tothom hagi plegat de treballar per venir a gaudir d'uns excel·lents concerts de jazz. P.e.: Bob Sans, Andrea Motis...



A l'estiu la el cicle de programació estable ha estat com és habitual del cicle de concerts anomenat Música al Parc que se celebra les tardes de cada diumenge dels mesos de juliol i agost. Es tracta d'un cicle de concerts que és ja un clàssic de la programació d'estiu a Olot i que des de fa uns anys es va reconverir d'un cicle de música clàssica a un cicle de concerts variats que si bé tenen un fort contingut de clàssica, sigui en els programes o bé en els instruments que hi escoltem, aglutina un nombre variat d'estils, des de la clàssica d'Ala Voronkova o Arcatia a la cançó d'autor de lluis Lozano passant per les sardanes o els grups de corals Gospel.

Tal i com comentàvem a l'inici la nostra programació estable aposta per donar oportunitats a propostes que no son conegudes per al gran públic i d'una manera especial s'afavoreix la descoberta dels grups d'Olot i comarca, en aquest sentit el programa Olot en Solfa obre una línia per tal d'ajudar a les formacions de casa nostra en la producció d'un concert dins la programació estable d'Olot Cultura. Eguany hem tingut a l'Irie



Angel i a The Rusties Blues Band.

MÚSICA D'ARREL TRADICIONAL

La Música d'arrel tradicional és aquella que és fruit de la tradició popular, tant pròpia, com ho són les sardanes, com forana, com pot ser el folk d'origen gal·lès. En tot cas es tracta d'unes manifestacions culturals que es fan preferiblement a l'aire lliure, en les que hi participen o hi poden participar persones de totes les franges d'edat. És possiblement aquesta característica més popular i la dificultat de fer d'aquestes actuacions rendibles econòmicament la que ha propiciat l'aparició de nombroses entitats dedicades a la programació, recuperació i manteniment d'aquests tipus de manifestacions culturals.

En l'actualitat nombroses entitats de la ciutat esdevenen el motor d'aquestes tipus d'actuacions: Flor de fajol, ASO, Corals olotines, Ofolk... Però dins la programació pròpia també s'ha apostat per la música folk.

Les activitats més destacades de música folk d'enguany han estat:

Iniciat el 2014 **el Garrotxinari** és una jornada dedicada al ball folk, organitzat a tres bandes entre l'Institut de Cultura, el Centre Artesà Tradicionari i l'entitat Ofolk enguany ha comptat amb les actuacions de la Ballaveu i Ortmuz a més dels tallers dirigits que ja són habituals al Garrotxinari i que es varen haver de doblar donada la fluència de balladors.

El Cornamusam és un festival de música d'arrel dedicat a les cornamuses d'arreu del món. El festival Cornamusam va néixer l'any 1992 impulsat per l'entitat El Til·ler.

La seva programació combina concerts, cercaviles, xerrades i altres activitats relacionades amb la cornamusa. Destaca la tocada d'inici, que dona el tret de sortida al festival i que es fa des del Balcó dels espants de l'església de Sant Esteve. El Cornamusam compta amb un element de faràndula propi, la Cabreta.

MÚSICA CLÀSSICA

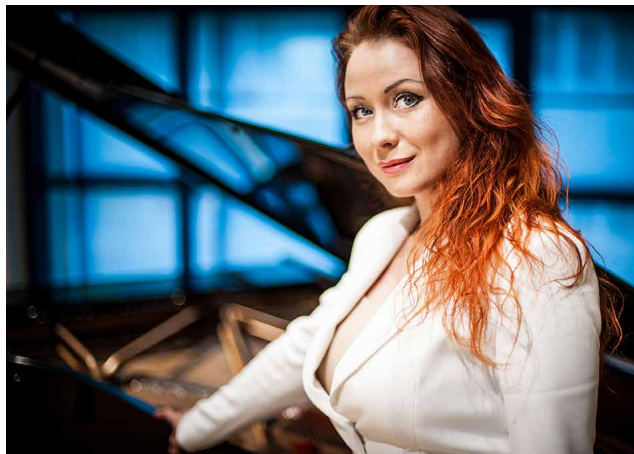
Altra vegada sota el paraigües d'un nom genèric com música clàssica s'hi refugien un gran ventall d'èpoques i estils ja que el cert és que la música clàssica avarca pel cap baix prop de sis segles d'història.

L'objectiu és programar formacions de qualitat amb uns repertoris variats per tal de facilitar l'apropament del públic olotí a la música clàssica. La manca d'un espai per a petits formats per una banda i el cost de les grans produccions per l'altra ha generat que la clàssica en petit format que es fa a la ciutat passi durant l'estiu al parc nou i que les produccions mitjanes i grans es donin al Teatre Principal més espaciades en el temps del que voldríem.

Les cites amb la clàssica dins les nostres programacions es donen a:

- **Maria Canals**, Mitjançant un conveni amb el Palau de la Música i amb l'obra del pare Antoni Soler com a nexa d'unió, tenim la possibilitat de comptar cada any amb l'actuació d'alguns dels pianistes més prestigiosos del món.
- **Cua del drac**, s'organitzen una sèrie de concerts al parc nou, són concerts variats on com ja hem comentat la música clàssica i té un paper destacat
- **La temporada estable de concerts**, juntament amb els concerts organitzats per l'escola de Música, i altres entitats ens permet presentar un concert de música clàssica cada dos mesos de peces variades des del barroc, a la sarsuela passant pel cant coral i els grans mestres del classicisme.
- **Concert simfònic de Nadal**: enguany s'ha presentat un programa típicament Nadalenc de valsos i danses de la mà de l'Orquestra simfònica del Valles sota la direcció de James Ross.

A continuació es detalla la relació de la programació pròpia. Cal tenir en compte que de manera més directa o menys, també hem participat en la organització i/o producció de: Elmini, La Roda, concerts de Greda, Festes del Tura, ...



Programació Música 2017

GENER

IRIE ANGEL "REVOLUTION TIME"

PAU RIBA

BALL AMB PEP I MARIA JOSÉ

CANTAGRANS

DANI NEL·LO & MANDO DORAME ORGAN

FEBRER

CLARA PEYA

GARROTXINÀRIUS

THE RUSTIES BLUES BAND

BALL AMB EL TRIO SOL DE NIT

QUIMI PORTET

MARÇ

BALL AMB TRIO GENIONS

TEMPESTA ESHAÏDA

GIULIA VALLE TRIO

ABRIL

GIORQUESTRA

BALL AMB BOOGIE WOOGIE

ADRIÀ PUNTÍ

BARCELONA GIPSY BALCAN ORCHESTRA

MAIG

CANTÀNIA

BALL AMB PEP I MARIA JOSÉ

BOB SANDS

SÍLVIA BEL I TOMÀS DE LOS SANTOS

JUNY

BALL AMB DUO COTTON CLUB

LA PUÇA DIATÒNICA

XY

JULIOL

HEROINES

TROBADA DE GÒSPEL

SALT LAKE VOCAL ARTIST

COMPANYIA LA TORRETA

ARCATIA

AGOST

CAFÈ SAUMELL

ALA VORONKOVA

LLUÍS LOZANO

TÀNIT NAVARRO

SETEMBRE

FESTES DEL TURA

LLOC

Torín

Torín

Torín

Teatre

Torín

Torín

Torín

Teatre

Torín

Torín

Torín

Teatre

Torín

Teatre

Torín

Torín

Torín

Pavelló

Torín

Torín

Hospici

Torín

Torín

Carbonera

Parc Nou

Parc Nou

Caputxins

Plaça major

Parc Nou

Parc Nou

Parc Nou

Parc Nou

Parc Nou

Varis

ASSISTENTS

255

146

201

128

194

419

153

459

301

301

61

163

80

312

102

50

147

351

115

158

328

154

288

102

550

220

160

240

550

250

180

210

160

OCTUBRE

LÍDIA PUJOL

BALL AMB LATIN SWING

EL PETIT DE CAL ERIL

WALLACE RONEY QUINTET

NOVEMBRE

ANDREA MOTIS

MARINA ROSSELL

BALL AMB SHARAZAN DUO

DESEMBRE

ORQUESTRA SINFÒNICA DEL VALLÈS

TOTALS

42 ACTIVITATS MUSICALS

8.900 ESPECTADORS

Església
del Carme

Torín

Torín

Torín

Torín

Torín

Torín

Teatre

109

65

136

165

338

140

140

319

**8.900 (sense les activi
tats de festes del Tura)**





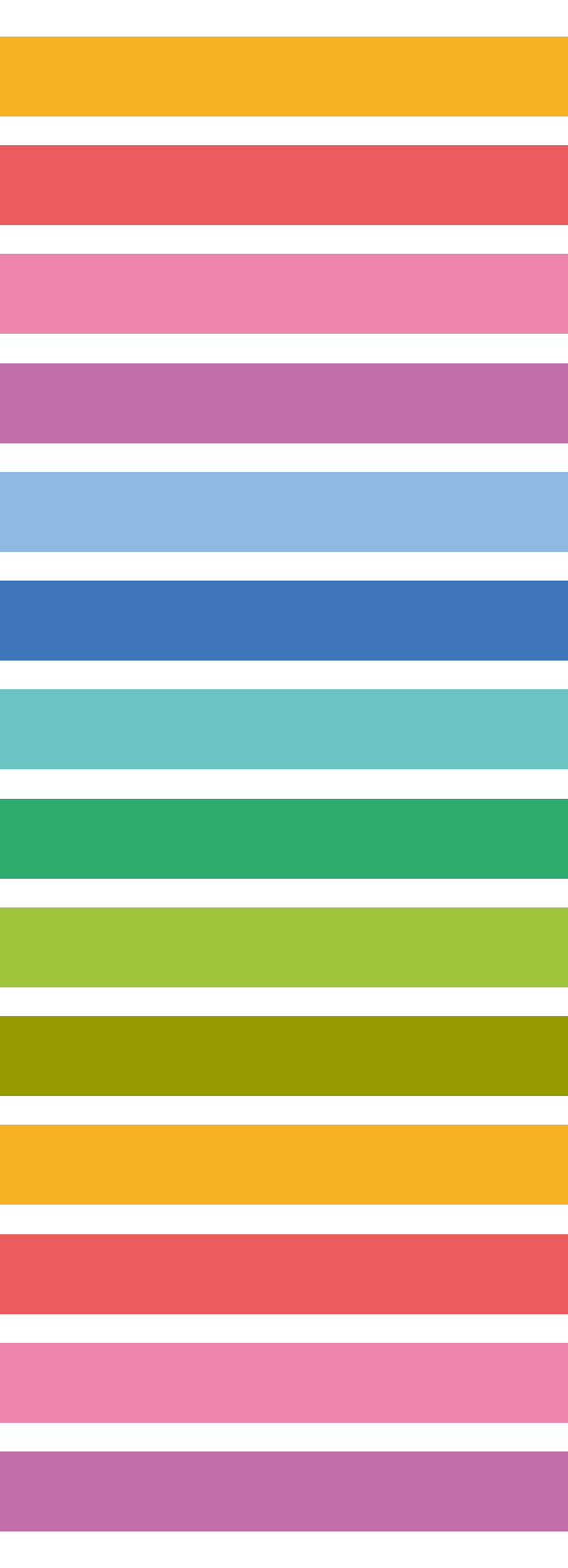
FOMENT A LA LECTURA

Biblioteca Marià Vayreda

Festival MOT

Premis Literaris Ciutat d'Olot

Edicions municipals i suport a edicions locals



BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

DADES
SERVEIS I TASQUES TÈCNIQUES
INSTAL·LACIONS I ADQUISICIONS
PERSONAL
ANIMACIÓ I DIFUSIÓ
COL·LABORACIONS EXTERNES
ALTRES
SALA INFANTIL
EXPOSICIONS

DADES

Cens de la població:	34.000
Dies que ha estat oberta la biblioteca:	276 [2016 = 282]
Total de documents de la biblioteca:	98.281 [2016 = 97.055]
Total de visitants de la biblioteca:	121.175
Mitjana diària de visitants de la biblioteca:	439'03
Servei de préstec	
Nombre total d'unitats prestades:	73.433 [2016 = 78.869]
Mitjana diària d'unitats prestades:	266'06 [2016 = 279'67]
Préstec per seccions	
Fonoteca [Cd, Dvd, Cd-Rom...]	14.549 [2016 = 17.266]
Publicacions periòdiques	822 [2016 = 767]
Llibres i altres materials [plànols, partitures ...]	58.062 [2016 = 60.836]
TOTAL 73.433 (2016 = 78.869)	
Préstec interbibliotecari:	
Peticions fetes [préstec entrant procedent d'altres biblioteques]	
- acceptades	2.422 [2016 = 2.364]
Peticions rebudes [préstec sortint de la biblioteca]	
- acceptades	1.183 [2016 = 1.108]
Internet i ofimàtica local	
Visites a webs de la pròpia biblioteca	5.737 visites [2016=7.198 visites]
Usuaris d'internet i ofimàtica total	4.922 usuaris [2016=6.797 usuaris]
Espai wi-fi:	3.947 sessions [2016=3.939 sessions]
Facebook:	986 seguidors [2016=939 seguidors]
Twitter	561 seguidors

[2016=264 seguidors]

Activitats	Sessions [2017]	[2016]	Usuaris [2017]	[2016]
Activitats totals	108	109	2.465	2.427
Visites escolars	43	32	718	718
Altres visites	1	5	48	48
Hores del conte	22	17	534	534
Clubs de lectura	26	21	330	330
Exposicions	4	13		
Conferències i presentacions	0	7	0	132
Audicions, concerts, etc.	0	2	0	67
Altres activitats	12	13	478	608

FONS

FONS TOTAL :	98.281 (2016 = 97.055)
Material bibliogràfic:	85.370
CD	7.869
DVD	5.042
Revistes corrents	95

Si classifiquem el fons segons el préstec:

Préstec	63.333
Exclòs	34.948

SERVEIS I TASQUES TÈCNIQUES

Ex-libris

S'han inventariat 264 ex-libris, del C-100 fins al C-264. Es continuen inventariant.

Revisió del fons

Revisió i inventari del fons exclòs de préstec de la col·lecció local. I s'ha iniciat també la revisió del fons de préstec. Aquesta revisió consisteix en detectar els possibles exemplars extraviats i l'estat de conservació de la col·lecció, destinant els defectuosos a enquadrar.

Revisió i catalogació de l'Arxiu Casulà:

es continuen les tasques d'ingrés, catalogació i indexació d'aquest fons provinent del Museu Comarcal de la Garrotxa.

Catalogació mapes antics

S'ha acabat la feina de catalogació de mapes antics iniciada l'any 2016. Són 104 mapes impresos al s. XVII a Amsterdam i París, provinents d'un atlas factici, donatiu d'Enric Batlló a l'antiga Biblioteca Municipal, amb núm. de registre 2233. Un cop catalogats i localitzats s'han ubicat en un magatzem que la biblioteca disposa a l'edifici del Museu Comarcal, en un moble adient per conservar mapes.

Pressreader

A partir del gener, es pot consultar aquest lloc web a través del wi-fi de la biblioteca o amb els ordinadors públics. Pressreader permet l'accés gratuït a milers de diaris i revistes d'arreu del món.

Punt d'actualitat

A partir del mes d'agost, al primer pis de la biblioteca s'ha creat un centre d'interés que anomenem Punt d'actualitat. Té una duració molt curta i serveix per donar a conèixer un esdeveniment literari, musical, etc. molt puntual. Aquest primer any n'hem fet 4:
Agost: Jerry Lewis [defunció]
Octubre: Kazuo Ishiguro [Premi Nobel]
Octubre: Javier Serra [Premi Planeta]
Novembre: Patrícia Gabancho [defunció]

Canvi de lloc de la Novel·la juvenil

La novel·la juvenil ha canviat d'ubicació. S'ha creat una nova secció dins l'apartat de novel·les al primer pis, amb el topogràfic Nj. Abans es trobava a la secció infantil.

INSTAL·LACIONS I ADQUISICIONS

– Adquisició de 3 ordinadors que s'han instal·lat a la secció d'ordinadors públics de pagament. 2 d'aquests ordinadors s'han aprofitat per substituir els opacs de la

planta 1 i la planta 2.

– Adquisició del comptador d'usuaris que entren a la biblioteca diàriament

– Compra de prestatges i llibreries noves a la sala petita del 1r. Pis

– Reformes al taulell de préstec: per millorar el servei d'atenció al públic al taulell s'ha instal·lat una porta basculant (al costat de la porta principal) i una cinta de separació (al costat dels ordinadors públics). També un armari guarda-roba i uns armaris baixos amb lleixes provinents de la sala infantil (planta 0). En el seu lloc, o sigui a la sala infantil de la planta 0, s'han adquirit 8 bucs.

PERSONAL

– Gisela García Domènech fa l'estada d'empresa de 1r. de Batxillerat de l'IES La Garrotxa d'Olot, del 26 de juny al 13 de juliol, de 9-14 h. Tutora: Glòria de Cruz

– Viatge professional a Helsinki: 29, 30, 31 de gener i 1 de febrer. Es visiten biblioteques públiques de l'àrea metropolitana amb mires a la creació d'una nova biblioteca a Olot. Hi assistiren Judit Badia i Carme Simon.

– Visita a la Central de Préstec.

La Central de Préstec és un equipament del Sistema de Lectura Pública de Catalunya que té com a objectiu donar suport a les biblioteques públiques del país. A través del fons de la Central, les biblioteques poden demanar en préstec aquells documents que són d'interès pels seus usuaris. La col·lecció s'adreça al públic en general i també a diferents col·lectius (escoles, instituts, clubs de lectura de les biblioteques, fons específics per a usuaris nouvinguts, persones amb dificultats lectores...). Hi assistiren, el dia 2 de març, Carme Simon, Tània Puigvert, Tura Prat, Aurora Terma i Imma Clavaguera

– Viatge professional a Bolonya amb motiu de la "Fira

Internacional del Llibre Infantil i juvenil" organitzat pel Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. Hi assistiren Anna Colomer i Dolors Arqué.

ANIMACIÓ I DIFUSIÓ

– Guia del mes:

Les guies de lectura ofereixen poder conèixer una part del fons de la biblioteca sobre una temàtica concreta. Aquest 2017 els temes triats per aquesta guia i per l'expositor de la planta 0 han estat els següents:

Gener: Premis literaris 2016
Febrer: Turisme espiritual
Març: Autors que ens visiten
Abril: Miscel·lània poètica actual
Maig: Els números
Juny: Hygge i mindfulness

Juliol / Agost: Per llegir a l'estiu (bestseller "Per quedar-s'hi enganxat" i novetats de l'any "Per posar-se al dia")
Setembre : Setembre 2017: mes de reflexió
Octubre: Revolució russa
Novembre: Creences i religions
Desembre: Intel·ligència digestiva

– Escolta el recomanat (Panta 0)

Del 15 de novembre de 2016 al 15 de gener: Pascal Comelade
Del 15 de gener al 15 de març: Amy Winehouse
Del 15 de març al 15 de maig: Pedro Guerra
Del 15 de maig al 15 de juliol: Georges Brassens
Del 15 de juliol al 15 de setembre: Teresa Salgueiro
Del 15 de setembre al 15 de novembre: Jorge Drexler

– Llegeix el recomanat (planta 0)

Del 16 de novembre de 2017 al 15 de gener: Jiro Taniguchi



– Clubs de lectura

Club de lectura d'adults:

Les 5 sessions del club de lectura dedicat als contes i narracions curtes començat el novembre de 2016 van ésser:

20/1/2017 – *Amok* de Stefan Zweig [1922]
17/2/2017 – [a decidir] de Mercè Rodoreda
21/4/2017 – *Nou contes* de J. D. Salinger. Empúries
19/5/2017 – *Nocturns* de Kazuo Ishiguro [2009]
16/6/2017 – Miscel·lània de contes

El novembre de 2017 es va iniciar el club de lectura

2017-2018 amb un canvi substancial de format:

- Sense conductor
- Entrada lliure i sense inscripció
- Selecció de títols sense fil temàtic
- S'utilitzen els lots de la central de préstec
- Les responsables d'aquest club de lectura

són Tània Puigvert i Anna Colomer

14/11/2017 – *L'acabadora* / Michela Murgia

19/12/2017 – *Records de la darrera carlinada* / Marià Vayreda [Aquesta sessió va ser conduïda per Margarida Casacuberta]

Club de lectura "Literatura filmada"

És un nou format de club de lectura que parteix de la idea d'apropar propostes literàries als lectors aprofitant la creixent demanda de llibres que han inspirat sèries televisives d'èxit.

El club està conduït per Jordi Dorca, programador d'activitats i responsable de comunicació del Museu del Cinema.

Durant l'any 2017 es van fer 5 sessions:

23/01/2017 – Introducció

20/02/2017 – *Leftovers*, adaptació novel·la Tom Perrrotta

20/03/2017 – *House of Cards*, adaptació de novel·la Beau Williams

24/04/2017 – *Guerra i Pau*, adaptació novel·la Lev Tolstoi

22/05/2017 – *Joc de trons*, adaptació novel·la R. R. Martin

Club de lectura fàcil:

La biblioteca acull i col·labora en aquest club organitzat pel Consorci de Normalització Lingüística de la Garrotxa.

Durant l'any 2017 [de la temporada 2016-2017] es van fer 4 sessions

23/01/2017 – *Mar i cel*, d'Àngel Guimerà ; versió de Mercè Ubach

27/03/2017 – *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrol ; versió de Núria Martí Constans

24/04/2017 – *Miquel Strogoff*, de Jules Verne ; versió de Lluís Quintana

29/05/2017 – *Nahid, la meva germana afganesa*, d'Anna Tortajada

De la temporada 2017-2018 es van fer 3 sessions:

26/10/2017 – *L'escarabat d'or*, d'Edgar Allan Poe ; versió de Joan Ramon Berengueras i Rosa Bonafont

23/11/2017 – *La crida del bosc*, de Jack London ; versió de Joan Ramon Berengueras i Rosa Bonafont

14/12/2017 – *Catalunya 1714. Una història de guerra i traïcions*, d'Eugènia Salvador

Servei de préstec de lots de llibres per a clubs de lectura externs:

Des de la biblioteca ajudem en la programació i proporcionem lots de llibres per a tres clubs de lectura externs: el Club de lectura del Casal d'avis d'Olot, el Club de lectura de l'Esplai La Caixa i el Club de Lectura de la Vall d'en Bas També utilitzen aquest servei usuaris particulars que organitzen Clubs de Lectura en instituts i altres col·lectius.

El joc de les cançons

Es continua el *El joc de les cançons* començat el setembre de 2015

A partir del setembre 2016 canviem *El joc de les cançons* per un nou concurs, *El joc del còmic*. A la biblioteca s'exposen tres cartells amb tres imatges que corresponen a un còmic o novel·la gràfica (un a l'aparador del carrer, l'altre al primer pis i l'altre al segon pis). Els participants han d'endevinar de quina còmic es tracta (títol i autor) i omplir una butlleta amb les seves dades i dipositar-la a l'urna que hi ha a la tauleta, al costat del cartell del primer pis. Poden fer-ho durant tot el mes.

Les mateixes imatges les publiquem al Facebook i al Twitter en forma de pistes al llarg del mes. Els usuaris però, no poden participar des de les xarxes socials,

sinó que han de venir a la biblioteca a omplir i deixar la butlleta.

Les imatges també surten publicades al Plafó. Entre tots els participants que han encertat el títol i autor, cada mes sortegem dues entrades per a una activitat cultural organitzada per l'ICCO (que podrà d'escollir el guanyador/a entre els espectacles disponibles de l'agenda Olot Cultura).

Guia bimensual de la planta 1

Els temes triats per la guia bimensual per l'expositor de la planta 1 han estat els següents:

15/01 - 15/03: Donem la benvinguda al llop.

15/03 - 15/05: Còmics històrics

15/05 - 15/07: Novel·la juvenil

15/07 - 15/09: Novel·la històrica negra

15/09 - 15/11: Creences i religions [DVD]

15/11 - 1/01: Novetats en còmics 2017

Visites

Octubre, 27: Visita dels alumnes de l'itinerari Formatiu Específic [organitzat per Integra]

Recomanat de #noficció

S'ha continuat amb les recomanacions de novetats de no ficció per difondre-les a les xarxes socials del Serveis de Biblioteques de Girona. Aquesta activitat es va acabar el juliol.

Gener 2017 [2, 9, 16, 23, 30]

[2] *La ciència de la llarga vida* / Valentí Fuster, Josep Corbella. Columna, 2016

Dos especialistes ens ofereixen una injecció d'optimisme per a una qüestió irremeiable

[9] *¿Qué hacer?: el capitalismo, el comunismo y el futuro de la democracia* / Alain Badiou, Marcel Gauchet. Edhasa, 2016

Dos savis en política, filosofia i història parlen i polemitzen, en una llarga conversa, sobre aquest tema tan candent: el futur de la democràcia.

[16] *Ciudadanismo* / Manuel Delgado. Catarata, 2016
Polèmic, controvertit, provocador i ... sempre il·luminador. La lectura d'aquest llibre és un repte per als llibre-pensadors i els moviments d'esquerra actuals.

[23] *La vuelta al mundo en 80 autores: conversaciones con los mejores escritores de nuestro tiempo* / Xavi Ayén. Libros de Vanguardia, 2016
El títol ho diu tot: literatura moderna i de qualitat en directe.

[30] *Contra el tiempo: filosofía práctica del instante* / Luciano Concheiro. Anagrama, 2016.
Entre la filosofia i la sociologia, l'autor ens explica (plàcidament) el ritme del nostre temps i de les nostres vides.

Febrer 2017 [6, 13, 20 i 27]

[6] *Sabina: no amanece jamás* / Javier Menéndez Flores. Blume, 2016
Lletra, música, vida i fotos d'aquest trovador modern. Per fans i no tan fans.

[13] *Atlas de países que no existen* / Nick Middleton. Geoplaneta, 2016
Un llibre sobre nacions no reconegudes d'arreu del món. N'hi ha de curiosos i d'exòtics, però també hi apareix ... Catalunya!

[20] *Las maravillas del mundo antiguo* / Valerio Massimo Manfredi. Grijalbo, 2016
Estudiós, arqueòleg, divulgador del món antic i escriptor de novel·la històrica: un bon curriculum per explicar-nos què se n'ha fet de les set meravelles més famoses de tots els temps.

[27] *L'Islam avui: alguns aspectes controvertits* / Dolors Bramon. Fragmenta, 2016
Clar i català; actual i interessant. Per saber-ne més, d'aquest món tan pròxim en distàncies geogràfiques i culturals, i que tant ignorem.

Març 2017 [6, 13, 20 i 27]

[6] *Búnkeres* / Manuel Montobbio. Icaria, 2015
Un país europeu, petit i mediterrani, germà nostre i tanmateix sovint oblidat; un país amb història convulsa, traumàtica i desconeguda, ben a prop nostre: Albània!

[13] *El nacimiento imperfecto de las cosas: la gran*

búsqueda de la partícula de Dios y la nueva física que cambiará el mundo / Guido Tonelli. Lince, 2017
El subtítol ho diu tot: un mix de física i mística, l'últim en cultura científica.

[20] *El tsunami: com i perquè el sistema de partits català ha esdevingut irreconeixible* / Joan B. Culla. Pòrtic, 2017
El gran especialista en eleccions polítiques ens explica l'evolució dels partits catalans des de la implantació de la democràcia. Clar i amè.

[27] *El valor de la memoria: de la cárcel de Ventas al campo de Ravensbrück* / Mercedes Núñez Targa. Renacimiento, 2016
Una vida que podria ser una novel·la; una novel·la que és tot memòria, tot vida. Si no us espanten els horrors de les presons de dictadures, llegiu-lo: coneixereu autèntiques persones heroiques.

Abril [3, 10 17 i 24]

[3] *San Pablo: el apóstol más incomprendido* / Karen Armstrong. Indicios, 2017
Una biografia i ... molt més. La història rigorosa de perquè una secta jueva marginal va conquerir el ric espai religiós de l'Imperi Romà

[10] *El poder de la alegría* / Frédéric Lenoir. Plataforma, 2017
Un filòsof tractant un tema superfilosòfic: l'humor (el bon humor), el riure (i els somriures), l'alegria que és l'única felicitat possible.

[17] *Una temporada en Tinker Creek* / Annie Dillard. Errata Naturae, 2017
Viure en la natura i gaudir de la seva harmonia, lluny de les ciutats. Una lectura deliciosa d'una autora ja clàssica des dels anys 70. Una moderna Thoreau

[24] *La permanencia en lo negativo* / Slavoj Žizek. Godot, 2016
Filosofia per entendre el capitalisme. Filosofia per criticar el capitalisme. Filosofia per conviure amb el capitalisme. I tot amanit amb l'ajuda del psicoanàlisi, l'antropologia i la cultura popular.

Maig [1, 8, 15, 22 i 29]

[1] *Barcelona: libro de los pasajes* / Jorge Carrión. Galaxia Gutenberg, 2017

Pels amants de Barcelona i de la cultura urbana: història, memòria, cultura anècdotes. Retrat de la Gran Barcelona Cosmopolita.

[8] *Gernika: 26 de abril de 1937* / Xabier Irujo. Crítica, 2017
Vuitanta anys després de la massacre de la ciutat basca, un expert en genocidis ens explica aquest bombardeig ja mític de la Guerra Civil espanyola.

[15] *La psicología del dinero* / Claudia Hammond. Taurus, 2016
Un llibre de psicologia per parlar i entendre l'economia. És sobretot un llibre d'autoestima.

[22] *Todo está en los números* / Claudi Alsina. Ariel, 2017
No us penséssiu que els números només són al món de les matemàtiques, els tenim arran de nas en la vida de cada dia.

[29] *Trazado: un atlas literario* / Andrew DeGraff. Impedimenta, 2016
Un còmic que ens il·lustra la literatura: Robinson Crusoe, Moby Dick, Hamlet, l'Odissea, Esperant a Godot, la Biblioteca de Babel, Huckleberry Finn, ... Perquè la literatura sempre és un espai.

Juny [5, 12, 19 i 26]

[5] *El videojugador: a propósito de la máquina recreativa* / Justo Navarro. Anagrama
Un llibre aclaridor i amè que amb 101 comentaris de psicologia, economia, sociologia i tecnologia ens parla del que ens té a tants atrapats: els jocs per ordinadors.

[12] *Retrotopia* / Zygmunt Bauman. Arcàdia, 2017
El gran pensador contemporani passa llista als actuals enemics de la modernitat i el progrés, la nostàlgia retrògrada que està convertint la Utopia en la Retrotopia.

[19] *La España corrupta: breve historia de la corrupción (de la Restauración a nuestros días, 1875-2016)* / Jaume Muñoz Jofre. Comares, 2016.
Desgraciadament, la corrupció de l'administració no es un problema només de l'actualitat al nostre país, sinó que té profundes arrels en la història recent d'Espanya.

[26] *Utopía para realistas* / Rutger Bregman. Salamandra, 2017
A favor de la Renta Bàsica Universal, la setmana laboral



de 15 hores i un món sense fronteres. Com fer possible el que sembla impossible.

Juliol (3, 10, 17, 24 i 31)

[3] *La España vacía: viaje por un país que nunca fue* / Sergio del Molino. Turner, 2016

Erudit però amè i sense pedanteria l'autor ens endinsa en el món rural espanyol i la seva relació amb les ciutats. Interessant, ple d'anècdotes i episodis històrics, es llegeix com una novel·la.

COL-LABORACIONS EXTERNES

Amb el Consorci de Normalització Lingüística de la Generalitat en la campanya "Voluntariat per la llengua".
Febrer

- Amb l'organització Recicla cultura. Recollida de llibres que són donacions del públic. Març i abril
- Amb l'organització AD, Iniciatives Socials, en la campanya "Vols ser una família acollidora?". Maig
- Amb IPAM en la campanya "+B Sumem des dels barris. Nucli Antic"
- Amb el Departament de Cultura de la Generalitat en la Campanya "Ajuda'ns a conservar la #memòria10ct". Centre de recollida de material audiovisual (fotos i vídeos) per documentar el 1-O

ALTRES

L'anomenat "Procés" que ha tingut lloc al nostre país durant aquest any ha tingut repercussions en el servei perquè s'ha tancat la biblioteca al públic durant les següents ocasions. La raó era o bé perquè el personal s'adheria a aturades generals o volia assistir a les concentracions de protesta.

20/09 Tancada a les 19'45 h.
03/10 Tancada tot el dia
17/10 Tancada a les 11'45-12'30 h. i a partir de les 20 h.
08/11 Tancada tot el dia
04/12 Tancada a partir de les 19'45 h.

SALA INFANTIL

A la sala infantil s'ha continuat fent com en els anys anteriors, la difusió del fons i l'animació infantil, a través de diversos tipus d'activitats: les hores del conte i

altres activitats relacionades (xerrades, exposicions, presentacions de llibres i visites d'autors...), i les visites escolars. Com en l'any anterior, s'ha continuat fent el club de lectura Infantil per a nens i nenes de 5è i 6è de primària. I també hem continuat fent un taller per trimestre els dissabtes al matí.

Un any més, s'ha fet l'expositor de novetats cada dos mesos, amb un total de 36 títols. Aquest material es troba exposat a la sala infantil. Es fa un cartell amb les novetats llistades, i se'n fa difusió també a través de les xarxes socials (web de la biblioteca, facebook,...) Mensualment, s'ha continuat fent la Guia del mes: es tracta d'una exposició bibliogràfica, cada mes amb un tema diferent. S'exposen els llibres i altres materials sobre el tema durant tot el mes. Es decora la sala infantil d'acord amb el tema tractat.

S'han continuat fent les hores del conte, cada 15 dies, amb excepció dels mesos d'estiu. Amb unes sessions extraordinàries pels mesos de Sant Jordi i Nadal. Pel que fa al Clubs de Lectura, s'han continuat fent les sessions del Club de Lectura Infantil a càrrec de Laura Quicios i Barranco corresponents al curs 2016-2017 i s'han celebrat les dues primeres sessions corresponents al curs 2017-18 (una al novembre i l'altra al desembre), i amb un total de 16 participants. Com cada any, i amb motiu de la celebració de la Diada de Sant Jordi i el Festival Mot, aquest any s'ha programat el Concurs d'Il·lustracions de Novel·la Històrica, durant els mesos de febrer a abril. És una activitat voluntària adreçada a tots els nens i nenes de 5è de primària de totes les escoles d'Olot. Aquest any es van repartir a les escoles 2 exemplars dels llibres *Ala de Corb* a la Nova França d'Enric Larreula, *Ala de Corb* a la Cort Imperial d'Enric Larreula i *Catalunya 1714 : Una història de guerres i traïcions* d'E. Salvador, i que els nens i nenes havien de llegir i escollir-ne un capítol o més d'un per a fer-ne una il·lustració.

Hi ha hagut un total de 165 participants, dels quals n'han sortit 20 guanyadors. El jurat encarregat de

seleccionar els guanyadors ha estat format per: Rosa Martín Masó, Dolors Martínez Batlle, Enric Peré Solani-lla, Xevi Roura Pla i Dolors Arqué Rabionet. Amb totes aquestes il·lustracions – guanyadores o no - es fa el Llibre Gegant de la biblioteca.

Durant la festa Sant Jordi de la Biblioteca s'ha fet un espectacle sota el títol de "Llegendes del Rei Jaume I" a càrrec de Rodamons Serveis Culturals. Seguidament hi ha hagut el repartiment de premis als guanyadors a càrrec del Regidor de Cultura Josep Berga.

També s'ha continuat participant durant aquest 2017, en l'elaboració de les Guies de Lectura Infantil i Juvenil, Guies CLER, que duem a terme diferents biblioteques de la província de Girona, i en les que es recomanen una sèrie de llibres infantils i juvenils que es consideren del millor de tot el que s'edita actualment. Aquest any n'ha sortit una per Sant Jordi, una per l'estiu i una altra per Nadal.

Una altra activitat que es fa de manera trimestral són els tallers. Es duen a terme un dissabte al matí i els tallers que s'han fet aquest any 2017 son:
Febrer: "Llana a dojo" a càrrec de Mariona Trenchs
Maig: "Quin quadre!" a càrrec de Capicua.lj
Novembre: "Quan els contes prenen vida" a càrrec de la QPertin

Durant els mesos d'estiu es fa una exposició monogràfica a la sala infantil, sempre relacionada amb algun clàssic de la literatura infantil i juvenil. Aquest any 2017 aquesta exposició es va dedicar al clàssic de la Blancaneus.

Les activitats que s'han fet són:

Gener: Tema: Les fruites

Una hora del conte a càrrec de Selvàtica Teatre.
Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Tercera sessió del Club de Lectura Infantil 2016 - 2017 a càrrec de Laura Quicios Barranco

Febrer: Tema: Ens disfressem

Una hora del conte a càrrec de Va de Contes.
Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Quarta sessió del Club de Lectura Infantil 2016 – 2017 a càrrec de Laura Quicios Barranco
Un Taller a càrrec de Mariona Trenchs

Març: Tema: Els llops

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Una hora del conte a càrrec de La Curculla.
Cinquena sessió del Club de Lectura Infantil 2016 – 2017 a càrrec de Laura Quicios Barranco

Abril: Tema: Sant Jordi – Novel·la Històrica

Concurs d'Il·lustració de Novel·la Històrica de la biblioteca, per al Llibre Gegant 2017. Per a celebrar la diada de Sant Jordi, es va fer el repartiment de premis del concurs a càrrec del regidor de Cultura, i hi hagué l'espectacle "Llegendes del Rei Jaume I" a càrrec de Rodamons, Serveis Culturals.
Una hora del conte a càrrec de Alma i la Mar de Contes.
Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué.
Sisena sessió del Club de Lectura Infantil 2016 – 2017 a càrrec de Laura Quicios Barranco

Maig: Tema: Insectes

Una hora del conte a càrrec de Piruleta Contes.
Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué

Una hora del conte en col·laboració amb els Donants de Sang de la Garrotxa, a càrrec de Dolors Arqué
Una hora del conte a càrrec de Rapsòdia, Veus literàries
Setena i última sessió del Club de Lectura Infantil 2016 – 2017 a càrrec de Laura Quicios Barranco.
Aquesta és una sessió cinematogràfica
Un taller a càrrec de Capicua.lij

Juny: Tema: El mar

Una hora del conte a càrrec de La Minúscula
Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué

Juliol-Setembre: Tema: La Blancaneus

Decoració de la sala infantil amb tot de motius del clàssic de la literatura infantil i juvenil, La Blancaneus: sobre els protagonistes, sobre l'escenari de l'obra, sobre l'autor...

Setembre: Tema: La Faràndula d'Olot

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué

Octubre: Tema: El bosc

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Una hora del conte a càrrec de Olga Cercós

Novembre: Tema: I tu, en què creus?

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Una hora del conte a càrrec de Halil Bárcena. Autor de les *Històries de Nasrudin*
Un taller a càrrec de la QPertin
Primera sessió del Club de Lectura Infantil 2017-2018 a càrrec de Laura Quicios Barranco.

Desembre: Tema: Nadal

Una hora del conte a càrrec de Dolors Arqué
Un espectacle musical a càrrec de País de Xauxa.
Segona sessió del Club de Lectura infantil 2017-2018 a càrrec de Laura Quicios Barranco.

Pel que fa a les visites escolars, s'ha continuat amb la programació de l'any anterior, en col·laboració amb l'Institut Municipal d'Educació, i durant tot el curs escolar, de gener a juny i de setembre a desembre. S'han fet visites a tots els cursos, des de P-2 fins a 2n d'ESO. Les visites són específiques per a cada curs i amb continguts adaptats a les edats dels nens i les nenes.

Per a les visites fins a 3r curs de Primària, se'ls explica un conte i després es fa una mica d'introducció a les coses més bàsiques de la biblioteca: comportament amb els llibres, actitud a la biblioteca, etc.
A partir del 4t curs de primària i fins a 2n d'ESO, l'explicació que se'ls fa està destinada a que els nens aprenguin, de mica en mica, a ser autònoms en la utilització de la biblioteca i en la utilització del fons i de

la informació que necessiten per a la seva formació.

Durant tot l'any s'ha fet un total de 43 visites escolars a totes les escoles d'Olot, amb un total de 935 visitants [l'any 2016 havien estat 690 visitants en un total de 32 visites].

Igualment com en el curs passat se'ls dona a les visites uns fulls informatius sobre l'explicació que se'ls fa i també se'ls dona unes activitats per a fer després de la visita, per acostumar-los a venir a la biblioteca i alhora ajudar-los a aprendre a utilitzar-la.

Col·laboració amb l'Espai Ideal.

– Trimestralment es va fer préstec d'un lot de 15 llibres i 15 DVD per acostar el fons de la biblioteca als joves.
– El mes de gener de 2017 es convoca el 2r concurs literari "Relats contra la discriminació". Es participa ajudant a redactar les bases, valoració dels relats i aportació de lots de llibres per els premis.

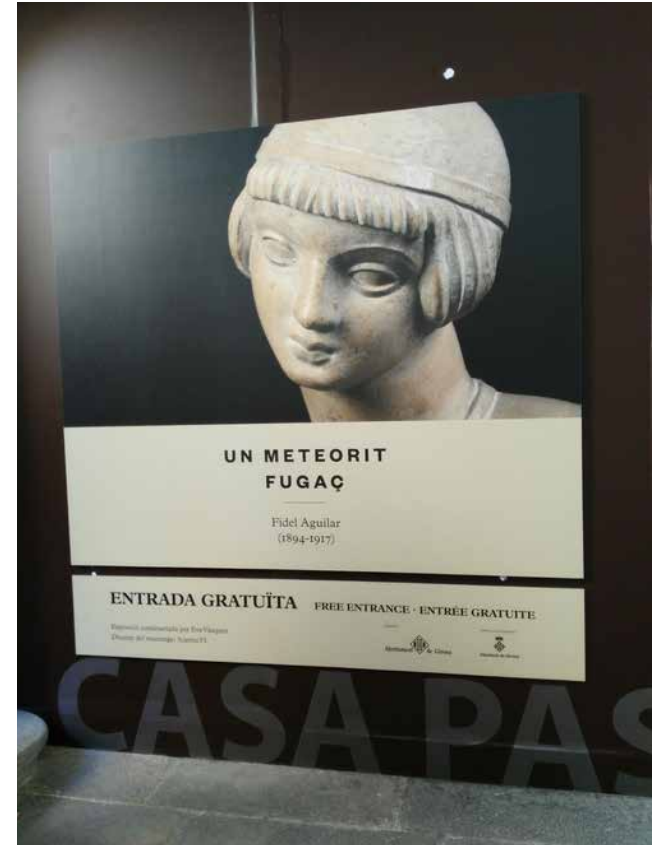


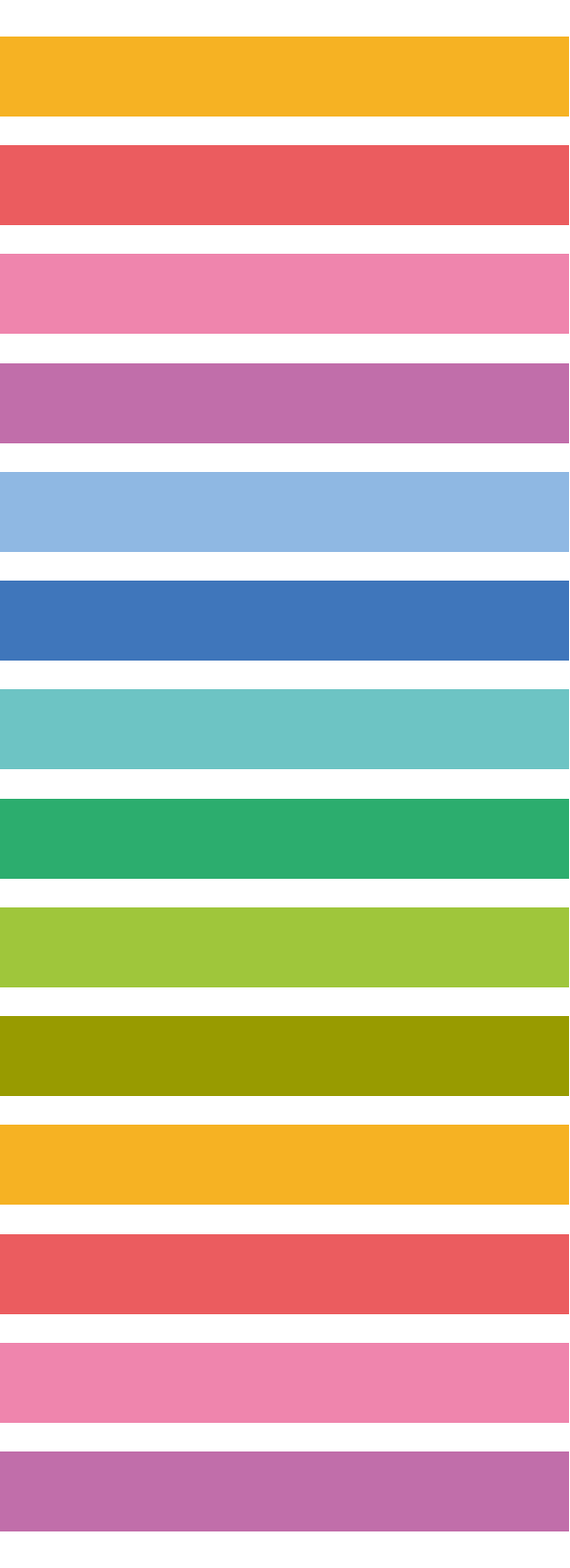
EXPOSICIONS

Dates	Nom	Organitzador	Observacions	Lloc
06/02/2017		Integra		Finestres
17/03-9/04	Cobertes versionades	MOT		Finestres
01/09-20/10	Fragments de memòria	Carles Torrent "Carlets"		Planta baixa
01/12-08/	Mostra de pessebres	EME (Alumnes de ceràmica)		Finestres

EXPOSICIONS EXTERNES

Dates	Nom	Organitzador	Lloc de l'exposició	Material prestat
11 / 5 a 1 / 10	Prudenci Bertrana, pintor	Museu d'Art de Girona	Museu d'Art de Girona	Revista Feminal 1907
13 / 5 al setembre	Un meteorit fugaç: Fidel Aguilar (1894-1917)	Ajuntament de Girona	Casa Pastors. GIRONA	5 ex-libris de Fidel Aguilar





FESTIVAL MOT

MOT 2017: ESCRIURE EL PASSAT

El MOT és un festival literari organitzat conjuntament per l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament d'Olot que té lloc anualment a la primavera i es caracteritza per la qualitat dels seus actes i autors convidats, i per la proximitat que es genera entre escriptors i públic.

Cada any el festival escull un àmbit temàtic que serveix de fil conductor de l'edició i inclou un programa d'actes literaris de la mà d'escriptors i intel·lectuals de referència. Al costat d'aquesta programació, a més, el festival suma les complicitats de diverses entitats que fan que cada una de les dues ciutats visqui amb intensitat la literatura a peu de carrer i des de mirades molt variades.

La quarta edició del festival va tenir lloc entre el 23 i el 25 de març a Olot i del 31 de març al 1 d'abril a Girona. Comissariat per Mita Casacuberta, el festival es va centrar en el tema "Escriure el passat".

El MOT volia explorar i reflexionar sobre els usos del passat en la literatura contemporània a través de múltiples punts de vista i de diversos gèneres literaris, des de la novel·la al teatre, la novel·la gràfica, la novel·la negra i la novel·la històrica. El passat és un dels fils que constitueixen el teixit narratiu d'algunes de les més rellevants veus literàries que es van convidar a aquesta edició. Almudena Grandes, Kenize Mourad, Valerio Massimo Manfredi, Sergi Belbel, Manuel Rivas, Joan-Daniel Bezsonoff, Albert Sánchez Piñol o Leonardo Padura són només alguns de la quarantena d'escriptors que van participar al MOT 2017. Un MOT que continua apostant per un to informal que trenqui amb el clàssic esquema de la conferència: el públic assisteix a una conversa distesa entre escriptors i intel·lectuals i periodistes relacionats amb el món de la literatura, com Martí Gironell, Patricia Gabancho o Gemma Ruiz.

A més, dins del programa es va incloure espectacles teatrals i musicals, així com les activitats del +MOT, organitzades per diferents organismes públics i privats

de totes dues ciutats.

Entre les principals novetats de l'edició 2017, destaquen el trasllat del ver-MOT de Girona al barri de Sant Narcís, la introducció de la interpretació en llengua de signes a les converses del MOT, l'oferiment d'un autobús que unia les dues ciutats organitzadores del festival i la creació del +MOT, paraigua que aplegava les activitats organitzades les setmanes abans del MOT per escalfar motors de cara al festival.

Aquest festival es coorganitza amb l'Ajuntament de Girona

EL +MOT

El festival MOT de literatura de Girona-Olot cada any anima entitats i organismes de les ciutats on té lloc que se sumin al festival. Els qui responen a aquesta crida, agrupats sota el paraigua del +MOT, s'hi sumen des del seu propi punt de vista i línia de programació, a fi d'enriquir les mirades sobre el tema de l'edició del MOT i de fer créixer el festival i, en definitiva, la literatura. El +MOT és, en definitiva, una bona manera d'escalfar motors abans del festival gràcies a propostes de qualitat ben diverses.



EL MOT 2017 EN XIFRES

MOT 2017 Olot

Dijous 23 de març

18.30h Conversa El soroll del passat: Sergi Belbel, Josep Maria Mestres i Mita Casacuberta	140
20h Conversa La Guerra Civil: Almudena Grandes i Anna Maria Garcia	210
22h Actuació teatral "Clàudia"	100

Divendres 24 de març

18h Conversa Excavar el temps: Ramon Solsona, Francesc Serés, Bernat Puigobella	160
20h Conversa Orient-Occident: Kenizé Mourad, Emili Manzano	180
22h Conversa El món antic: Santiago Posteguillo, Valerio Massimo Manfredi, Jacinto Antón	150

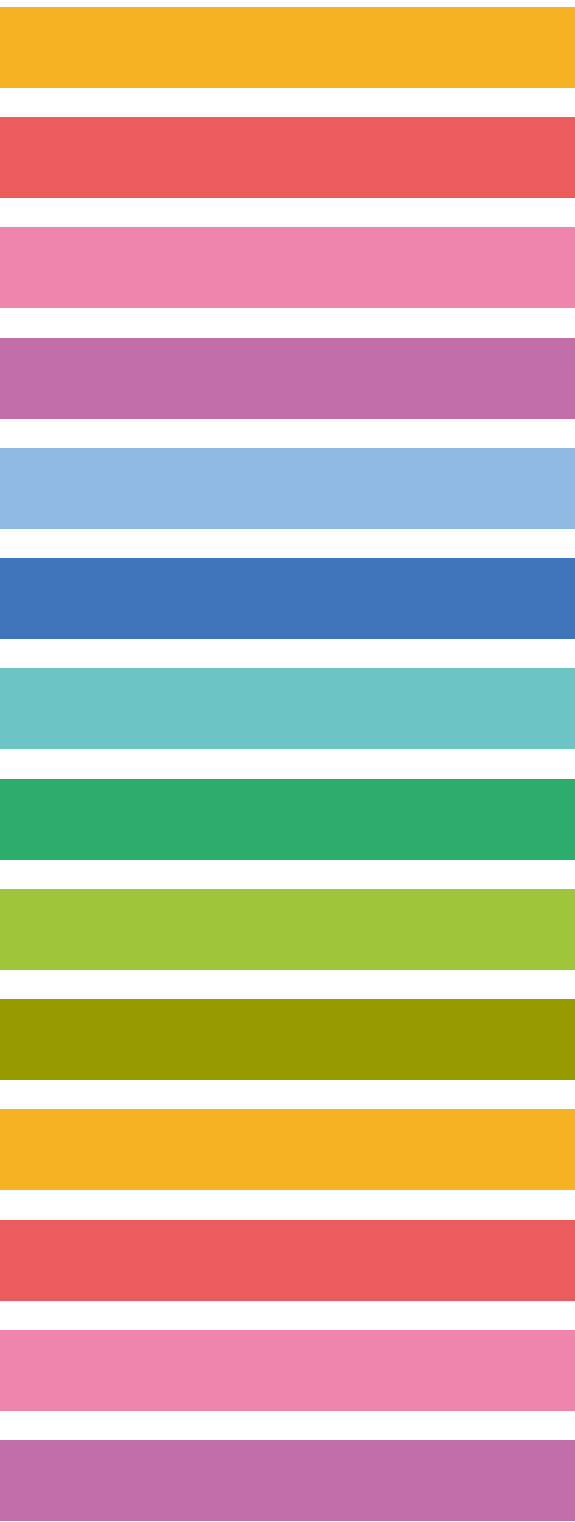
Dissabte 25 de març

Ver-mot: Llull	150
Conversa Europa: Carme Riera i Anna Guitart	160
Conversa El món modern: Patrick Deville i Ferran Mascarell	150
Espectacle <i>Les darreres paraules</i>	100

Total Olot	1.500
-------------------	--------------



PREMIS LITERARIS CIUTAT D'OLOT



PREMIS LITERARIS CIUTAT D'OLOT 2017

L'obra **Ploreu per vosaltres d'Antoni Carrasco** va ser la guanyadora **LI Premi Marian Vayreda de Prosa Narrativa** 2017, el més important dels Premis Literaris Ciutat d'Olot, amb una dotació de 10 mil euros i la publicació per part de l'Editorial Empúries. El jurat del Marian Vayreda, format per Margarida Casacuberta, Josep M. Fonalleras, Carles Batlle, Marta Ramoneda i Josep Lluch en va destacar "el desplegament de la història oculta en els capítols o relats, una tensió ben treballada i un sentit últim obert i suggestiu". En l'obra que, segons el jurat, és un retrat de les darreres èpoques del segle XX a casa nostra, s'hi tracten temes com la relació entre pares i fills, la nostàlgia de la infantesa, dilemes èpics potent, el pes del passat i la difícil definició d'un sentiment identitari.

Antoni Carrasco [Santa Coloma de Farners, 1957] viu a Barcelona i treballa al departament d'Ensenyament de la Generalitat. Fins ara havia publicat *Saltimbanqui* [Pagès Editors, 2002] i *La segona lluna* [Empúries, 2015], novel·la amb la qual va guanyar el Premi Just Casero 2014.

El jurat del **Premi de Novel·la Juvenil**, format de Josep Gòrriz, Josep Torrent, Marta Costa-Pau, Dolors Garcia i Cornellà i Pau Joan Hernández, va concedir per unanimitat el premi a **Santiago Forné per L'exili d'Arsinoe Bauh**, que va rebre 4.500 euros i Llibres del Segle publicarà la novel·la. *L'exili d'Arsinoe Bauh* planteja el conflicte entre dues societats que habiten una a la regió dels Pirineus i l'altra al sud d'aquesta. La del sud és una societat moderna i en canvi la del nord ha renunciat a la tecnificació. Un personatge del sud vol veure com es viu a l'altra part, tot i que des del seu poble els consideren uns salvatges.

L'obra és una variant positiva i creativa del clàssic *Un món feliç*. No és una obra repetitiva sinó que, a partir d'aquesta història, fa una recreació ambientada als nostres dies i en el nostre entorn. Josep Gòrriz, representant del jurat, va dir:

"creiem que la literatura s'alimenta de literatura, i *L'exili d'Arsinoe Bauh* exemplifica això, té un punt de partida, des del qual va més enllà i fa aportacions".

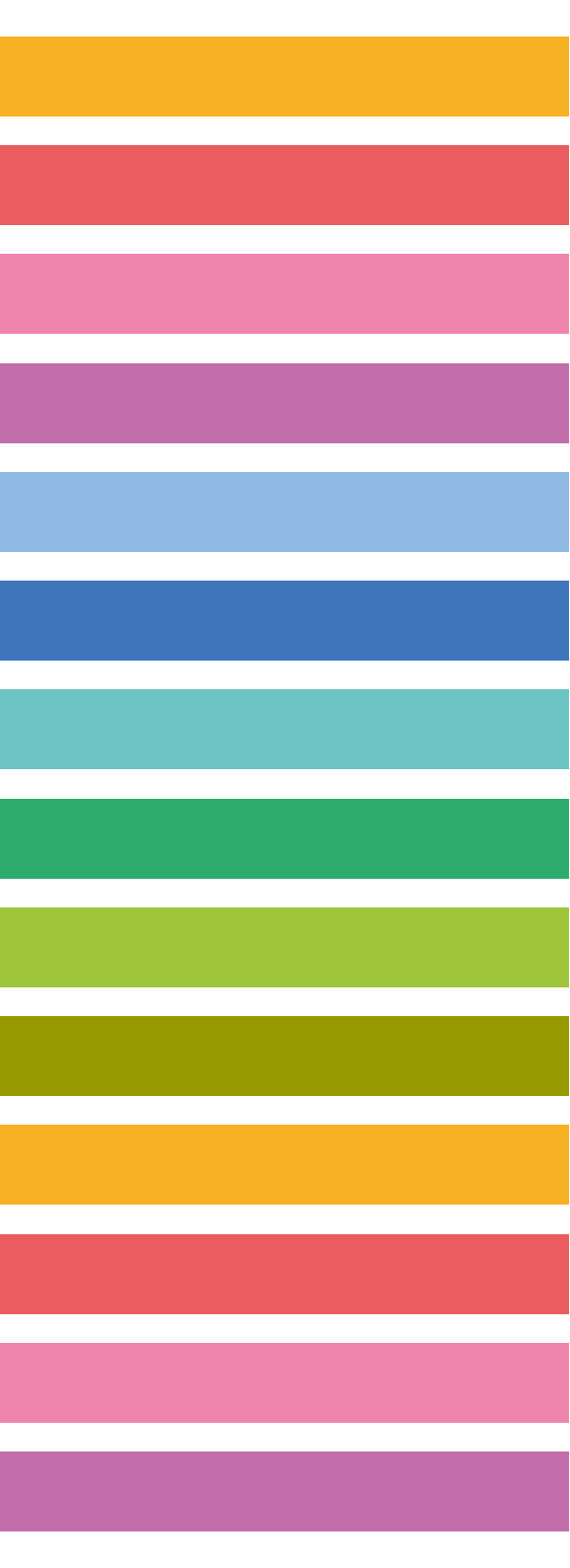
Santiago Forné [Castelló de la Plana, 1959] viu a Catarroja i és professor d'escola d'adults tot i que actualment es troba en excedència voluntària. Fins ara ha publicat *La dona infidel* [Quaderns Crema, 2002], *Conta'm la veritat sobre l'amor* [Editorial Tria, 2010], *L'últim estiu abans de Chicago* [Editorial Tabarca, 2006], *Màscara trencada* [Editorial Tabarca] i *L'últim linx* [Editorial Bullent].

El jurat del **Premi Joan Teixidor de Poesia** integrat per D. Sam Abrams, Maria Rosa Font i Massot, Txema Martínez, Roger Costa-Pau i Rosa Vilanova va declarar aquest premi **desert**.

En l'edició dels Premis Literaris Ciutat d'Olot 2017 s'hi van presentar 100 obres: 39 al Marian Vayreda, 55 al Joan Teixidor i 6 al de Novel·la Juvenil.

El lliurament dels Premis Literaris Ciutat d'Olot es va celebrar al Museu dels Sants aquest dissabte 10 de juny. S'hi va poder veure una adaptació de l'espectacle *Elisabetta*, de la Companyia dell'Anima.





EDICIONS MUNICIPALS I SUPORT A EDICIONS LOCALS

EDICIONS LOCALS

L'Institut de Cultura, a l'espera de la redefinició de les edicions locals, ha baixat la intensitat de publicacions, tot i això l'any 2017 varem editar:

CONTE EN BATOIES DE BATET

El conte de la col·lecció Petita Faràndula escrit per Josep Reixach i il·lustrat per Tavi Algueró aquest any va estar dedicat al gegant de Batet de la Serra, en Batoies.

LLOP ART

L'Institut de Cultura, a petició del col·lectiu d'artistes va publicar el catàleg de l'exposició LLOP ART dins els actes de recuperació del llop a Catalunya. Aquest catàleg era de les obres realitzades per diversos artistes garrotxins.

LA MEVA HISTÒRIA DE LA GUERRA D'OLOT

Llibre escrit per Ma del Tura Roure i que forma part de la Nova Biblioteca Olotina [Volum 12]. Es tracta de la reedició d'unes memòries sobre la guerra civil viscudes en primera persona per aquesta olotina. Llibre coordinat per Antoni Mayans.

NOVEL·LES CURTES de JOSEP BERGA i BOIX

Es tracta del tercer volum de les Obres Completes de Josep Berga i Boix. Es tracta d'un recull de novel·les curtes on, entre altres hi trobem L'estudiant de la Garrotxa, Mar de brutícia, un retrat esborrat o Claretà. La Col·lecció es va impulsar l'any 2014 en motiu del centenari del seu naixement i es va poder completar gràcies a la donació que feu la família i descendents de Berga i Boix.

SUPORT A EDICIONS LOCALS

L'Institut de Cultura també ha donat suport a un seguit de propostes editorials durant el 2017 i que en general consisteixen en la compra d'un nombre d'exemplars que ajudi a fer possible i més viable l'edició. Els criteris de suport es basen en el fet que l'autor o l'editor son olotins. Durant el 2017 es va donar suport a:

EDITORIAL LES GAVARRES

Per a la publicació de la revista "Les Garrotxes"
1.000 €

EDICIONS BASSEGODA,S.L.

Per la publicació del llibre *Estranyament lliure* de Joan Mercader
1.000 €

ESTUDI DE GRAVACIÓ,S.L.

Per a la publicació del disc *Polques i valsos* de Josep Ma Riera
780 €

LLIBRES DE BATET

Per a l'edició del llibre *Atraccions* de Quim Roca
1.000 €

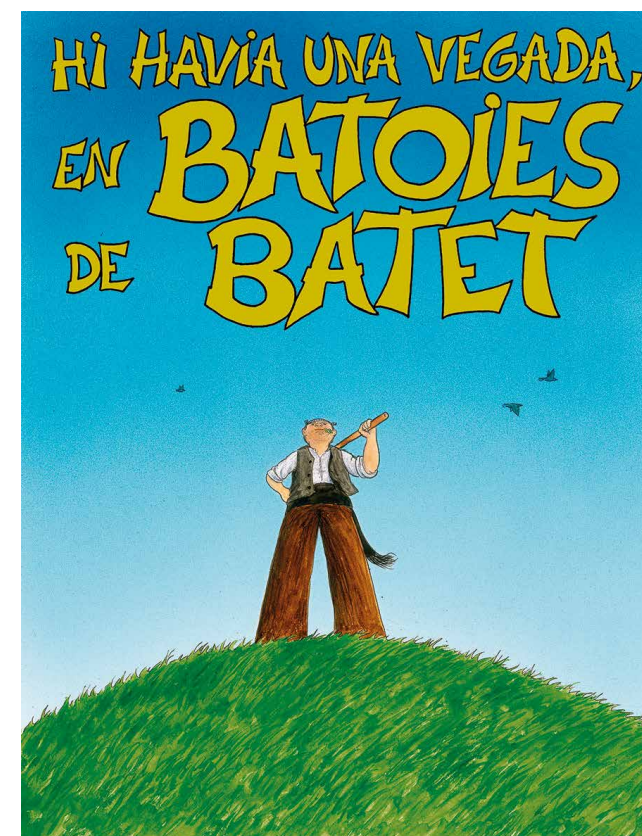
GORBS COMUNICACIÓ

Per l'edició del llibre *Aerodroms republicans*
408 €

ABONINVENT COMUNICACIÓ,S.L.

Per l'edició del llibre "Llums de Sincotró" de Lluís Busquets
1.000 €

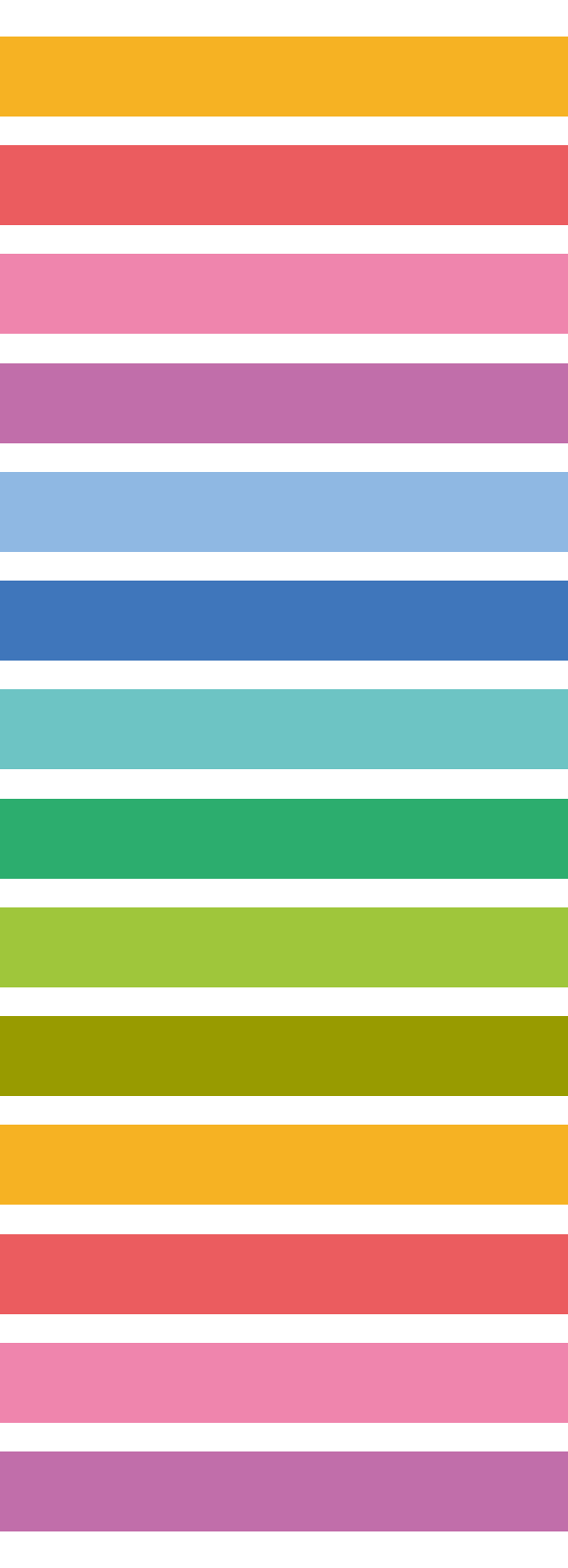
Durant el 2017 es varen donar ajudes per l'edició de llibres per un valor de 5.188 €





PATRIMONI CULTURAL I NATURAL I ARTS VISUALS

Museus d'Olot



MUSEUS D'OLOT

RESUM DE VISITANTS PER EXPOSICIONS I ACTIVITATS. RESULTATS OBTINGUTS
PROGRAMA D'EXPOSICIONS DEL MUSEU DE LA GARROTXA I DEL MUSEU DELS VOLCANS
PROGRAMA D'ACTIVITATS DEL MUSEU DE LA GARROTXA I DEL MUSEU DELS VOLCANS
PROGRAMA DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ
PROGRAMA DE RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ
PROGRAMA DE COMUNICACIÓ ALS MUSEUS D'OLOT
SERVEIS PEDAGÒGICS DELS MUSEUS D'OLOT
SISTEMES DE CONTROL, SEGUIMENT I AVALUACIÓ

RESUM DE VISITANTS PER EXPOSICIONS I ACTIVITATS. RESULTATS OBTINGUTS

TOTAL USUARIS 2017

Museu de la Garrotxa	23.787
Museu dels Volcans	22.357
Casa Museu Can Trincheria	15.000
TOTAL	61.144 usuaris

VISITANTS EXPOSICIONS PERMANENTS 2017

EXPOSICIÓ	Nº VISITANTS
Exposició permanent	
Museu de la Garrotxa	6.650
Exposició permanent	
Museu dels Volcans	20.046
Casa Museu Can Trincheria	15.000
TOTAL	41.696

VISITANTS EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MUSEU GARROTXA

TOTAL	17.137 visitants
--------------	-------------------------

SALA OBERTA

EXPOSICIÓ	Nº VISITANTS
Miquel Blay. Sentiment olotí	843*
*Es comptabilitzen els visitants de l'1 al 15 de gener de 2017	
El Fluvià. Tres comarques i un riu	2.151
Masó: Interiors	1.297
Al taller de Josep Clarà	3.997
TOTAL	8.288

SALA OBERTA 2

EXPOSICIÓ	Nº VISITANTS
Tossols. Turons de lava i història	1.648
La fageda d'en Joan. Pep Sau	1.043
Al taller de Josep Clarà.	
Els guixos d'un escultor irrepertible	1.381
Mostra de pessebres a Olot 2017-2018	4.226
TOTAL	8.298

SALA 15

EXPOSICIÓ	Nº VISITANTS
Jean Marcel Sené. La noche	56
Mostra de treballs de fi de curs de l'escola Municipal d'Expressió	185
RCR. El taller dels somnis	149
Ramon Planes. Espai d'absències	161
TOTAL	551

VISITANTS EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MUSEU DELS VOLCANS

EXPOSICIÓ	Nº VISITANTS
Donem la benvinguda al llop	1.245
Llopart. L'art dona la benvinguda al llop	1.066
TOTAL	2.311

ACTIVITATS DEL MUSEU DE LA GARROTXA I DEL MUSEU DELS VOLCANS

ACTIVITATS ASSOCIADES A LES EXPOSICIONS DEL MUSEU DE LA GARROTXA

EXPOSICIONS SALA OBERTA

Apel·lació a la pedra. Cia. Sònia Gómez. Espectacle de dansa cloenda Any Blay [14/01/17] – 68 participants

Conferència "El Fluvià. Tres comarques i un riu", a càrrec de Carles Bayés. En col·laboració amb ACUGA [22/02/17] – 40 participants

Conferència "L'aprofitament hidràulic del Fluvià. Un riu treballador", a càrrec de Josep Vilar. [04/03/17] – 46 participants

Conferència "El Fluvià és més que l'aigat?. El riu com a eix vertebrador de la comarca", a càrrec de Laura Puigbert [26/05/17] – 40 participants

Conferència "Fluvià aigües amunt. Una visió literària del tram alt del riu", a càrrec de Domènec Moli [01/04/17] – 27 participants

Conferència "El Fluvià, un riu mediterrani amb un ric patrimoni geològic", a càrrec de Josep Maria Mallarach [08/04/17] – 20 participants

Conferència "La qualitat ambiental de l'aigua del Fluvià. Abans i ara", a càrrec de Francesc Canalias [06/05/17] – 15 participants

Visita guiada a l'exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu", a càrrec de Carles Bayés, comissari de l'exposició [19/02/17] – 7 participants

Visita guiada a l'exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu", a càrrec de Carles Bayés, comissari de l'exposició [01/04/17] – 12 participants

Sortida de camp "Rius de lava", recorregut a la vora del Fluvià, a càrrec de Discovering Fluvià [18/03/17] – 8 participants

Sortida naturalista al riu Fluvià, a càrrec de Miquel Campos [20/05/17] – 8 participants

Taller d'Artteràpia
Grup Centre de Salut Mental de la Garrotxa
exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu" [27/02/17 i 06/03/17] – 18 participants

Taller d'Artteràpia
Grup de dones de Càritas Garrotxa
exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu" [20/03/17] – 12 participants

Taller d'Artteràpia
Grup Esplai Garbuix
exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu" [12/05/17] – 12 participants

Visita guiada exposició "Masó: interiors", a càrrec de Jordi Falgàs [17/06/17] – 6 participants

Presentació catàleg “Al taller de Josep Clarà. Els guixos d'un escultor irrepètible”, a càrrec de Cristina Rodríguez, Irene Gras i Bernat Puigdollers
[16/09/17] – 25 participants

Conferència “Josep Clarà i l'escultura”, a càrrec de Bernat Puigdollers. En col·laboració amb ACUGA – 55

Mirades a l'exposició. “Josep Clarà, vist des d'Olot estant”, a càrrec de Joan Barnadas
[23/09/17] – 15 participants

Mirades a l'exposició. “Redescobrim Clarà”, a càrrec de Cristina Rodríguez i Irene Gras
[08/10/17] – 35 participants

Mirades a l'exposició. “Dones esculpides, entre la carn i l'ideal”, a càrrec de Maria Lluïsa Faxedas
[18/11/17] – 25 participants

SALA OBERTA 2

Visita guiada exposició Tossols. Turons de lava i història, a càrrec de Llorenç Planagumà
[04/03/17] – 12 participants

Itinerari per conèixer els tossols del Parc Nou i la Moixina, a càrrec de Llorenç Planagumà
[25/03/17] – 6 participants

Itinerari per conèixer els tossols del Pla de Dalt, a càrrec de Llorenç Planagumà
[06/05/17] – 20 participants

Visita guiada exposició “La fageda d'en Joan. Pep Sau”
[08/07/17] – 12 participants

EXPOSICIONS MUSEU DELS VOLCANS

Visita guiada a l'exposició “Donem la benvinguda al llop” i sortida de camp “Seguiment de rastres del llop amb gos ensinistrat”, a càrrec de Gabriel Lampreave
[27/05/17] – 25 participants

Conferència “L'estat del llop a Catalunya”,

a càrrec de Gabriel Lampreave
[27/05/17] – 20 participants

**TOTAL PARTICIPANTS ACTIVITATS
ASSOCIADES A LES EXPOSICIONS 589**

ALTRES ACTIVITATS DEL MUSEU DE LA GARROTXA I MUSEU DELS VOLCANS

Campanya Olot X 2
Portes obertes al Museu de la Garrotxa i
Museu dels Volcans.
[18 i 19/02/17] – 393 participants

Dia Internacional dels Museus
Portes obertes al Museu de la Garrotxa i
Museu dels Volcans,
[18, 20 i 21/05/17] – 486 participants

Nits dels Museus
Espectacle de veu amb Sílvia Bel i Tomás de los Santos
[20/05/17] – 100 participants

Any Ramon Casas
Narcís Comadira llegeix La Càrrega,
[16/06/17] – 25 participants

Jornades Europees de Patrimoni,
Portes obertes al Museu de la Garrotxa i
Museu dels Volcans, [7 i 8/10/17] – 485 participants

Fira de Sant Lluc
Portes Obertes al Museu de la Garrotxa i
Museu dels Volcans
[14-15 i 18/10/17] – 2.012 participants

Visita al Museu de la Garrotxa per a estudiants dels
cursos de català del Centre de Normalització Lingüística
de Català – Servei de català d'Olot
[25/10/17] – 40 participants

Interrogants de la ciència
7 conferències gener-maig

curs 2016-2017– 695 participants

Interrogants de la ciència
3 conferències octubre – desembre,
curs 2017-2018 – 206 participants

TOTAL ALTRES ACTIVITATS 4.442

PROGRAMA D'EXPOSICIONS DEL MUSEU DE LA GARROTXA I DEL MUSEU DELS VOLCANS 2017

LA REFORMA MUSEOGRÀFICA DE L'EXPOSICIÓ PERMANENT DEL MUSEU DE LA GARROTXA

El Museu de la Garrotxa, fundat l'any 1893, i amb seu a l'Hospici d'Olot, ha estat i és la institució on els olotins han confiat la custòdia i la gestió de l'important i variat patrimoni de la ciutat i la seva comarca.

La missió del Museu ha esdevingut, amb el temps, la d'explicar i donar a conèixer el patrimoni artístic en relació amb la història social i industrial de la comarca de la Garrotxa.

El Museu té en la creació de l'Escola de Dibuix d'Olot l'any 1783 i la seva història posterior, l'eix vertebrador que permet conèixer autors i corrents artístics tan destacats com són el paisatgisme de l'Escola d'Olot amb Joaquim Vayreda i Josep Berga i Boix, el Modernisme amb Miquel Blay i el quadre La càrrega de Ramon Casas o el Noucentisme de la mà de Josep Clarà i Francesc Vayreda.

Es troba ubicat al 3r pis de l'edifici Hospici i ocupa prop de 1000 m2.

El Museu de la Garrotxa està inscrit al Registre de Museus de Catalunya amb el número 18, és secció del Museu Nacional d'Art de Catalunya i membre de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya i de la Xarxa Territorial de Museus de les comarques gironines.

El Museu de la Garrotxa forma part dels Museus d'Olot juntament amb el Museu dels Volcans (la seva secció

de ciències naturals], la casa-museu Can Trincheria [col·lecció adscrita al Museu de la Garrotxa] i el Museu dels Sants.

Els Museus d'Olot tenen una sola col·lecció i cadascun d'ells està dedicat a una temàtica concreta:

- Museu de la Garrotxa: Art i paisatge dels segles XIX i XX
- Museu dels Volcans: Ciència i natura
- Casa-museu Can Trincheria: Història i vida del segle XVIII
- Museu dels Sants: Cultura popular i artesanía

JUSTIFICACIÓ DE L'OPORTUNITAT I VIABILITAT DEL PROJECTE

La museografia del museu tenia el seu origen en la constitució del Patronat del Museu Biblioteca d'Olot l'any 1979.

L'any 1982, a partir de la signatura d'un conveni entre l'Ajuntament d'Olot i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, es va acordar iniciar els canvis que varen permetre inaugurar el museu el 26 de juny de 1987.

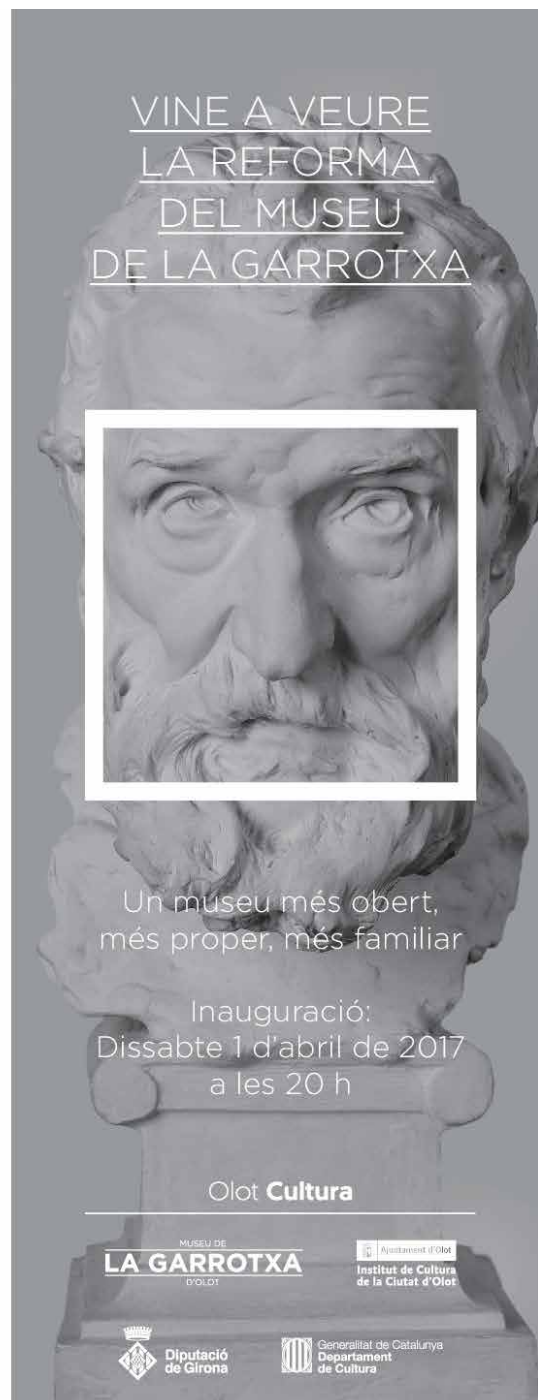
Des de llavors els canvis al museu havien estat mínims i sempre referits a les peces exposades i no al discurs i a la seva presentació museogràfica.

El plafonatge que fins ara es trobava el visitant, així com el discurs museològic de l'exposició, partia d'un planteig estrictament cronològic i marcat per unes necessitats avui ja superades.

SUPERFÍCIE DEL MUSEU A RENOVAR

Les sales que té el Museu de la Garrotxa al 3r pis de l'edifici Hospici destinades a l'exposició permanent sumen un total de 945,5 m².

La renovació plantejada s'ha fet sobre la totalitat dels espais de l'exposició permanent però la intervenció museogràfica ha estat parcial.



VIABILITAT DE LA RENOVACIÓ PLANTEJADA

La intervenció realitzada ha estat viable ja que no ha estat una renovació integral sinó que s'han aprofitat materials i suports que ja teníem, plantejant una actualització del discurs i dels continguts del museu, una modernització en el plantejament museogràfic, una millor adequació dels continguts als diferents segments de públic, un plantejament més accessible i didàctic, un plantejament expositiu de caràcter inclusiu, etc.

Per tant:

De l'actual exposició s'ha mantingut :

- alguns elements com peanyes, vitrines, plafonatge separador d'espais, bancs, etc
- La renovació ha afectat bàsicament a:

- Renovació del discurs i dels continguts de l'exposició permanent
- Plafonatge nou
- Canvi d'ubicació d'algunes obres
- Incorporació de noves obres procedents dels espais de reserva del Museu, de col·leccions particulars i del nou dipòsit d'obres del Museu Nacional d'Art de Catalunya [gener 2016]
- Introducció de recursos museogràfics nous (panalles, àudios, etc.)
- Creació dels "Racons del Museu":
 - > Espais per a activitats per nens i nenes a partir de 3 anys
 - > Espais per a activitats en família
 - > Espai taller de l'artista
- Repintat de totes les parets de les sales per aconseguir una major optimització de la llum, confort pel visitant i accessibilitat
- Acabat de la sortida d'emergència
- Adequació de l'espai de recepció i d'informació: construcció d'unes taquilles / guarda-robes per al públic en general i per a grups escolars i nou taulell

de recepció.

LES REFORMES

Al mes de gener de 2017, el Museu de la Garrotxa tanca les seves portes per iniciar les obres de renovació de les sales de la seva exposició permanent.

Després de millorar i modernitzar els seus espais de reserva, on hi ha emmagatzemada la major part de la col·lecció dels Museus d'Olot i les sales de les exposicions temporals, li ha arribat l'hora al Museu.

El mes d'abril de 2017, el Museu de la Garrotxa ha inaugurat les reformes a l'exposició permanent del Museu amb la millora dels espais, els recursos museogràfics i actualització del seu discurs.

S'ha fet un replantejament museogràfic i de continguts global que pren la història artística de la ciutat i de la seva escola d'art com a eix vertebrador.

Les obres de reforma han seguit les indicacions que ens han pautat les dues auditories que s'han fet al Museu de la Garrotxa, per encàrrec de la Xarxa de Museus de les comarques de Girona:

- Auditoria de l'exposició permanent del Museu de la Garrotxa, realitzada l'any 2016.
- Auditoria d'accessibilitat. Diagnosi d'accessibilitat
- Edificació per determinar l'estat d'accessibilitat als espais públics del Museu de la Garrotxa i dels diferents elements de l'itinerari accessible, realitzada el mes de gener de 2017.

La museografia del Museu de la Garrotxa tenia el seu origen a l'any 1987, moment en el qual, després d'uns anys de tancament, va obrir les seves portes el Museu Comarcal de la Garrotxa.

Durant els darrers trenta anys, tot i fer diversos canvis tan pel que fa a les peces exposades com a alguns

espais expositius, ni el discurs, ni la presentació museogràfica havien canviat, esdevenint, amb el pas del temps, poc atractiva per a les demandes dels nous visitants i mancada de certes informacions que els investigadors han aportat els darrers anys a la nostra història local.

Aquesta necessitat de millora s'ha anat fent present amb el pas dels anys, donant peu l'any 2005 a un ambiciós projecte de renovació que implicava un canvi important d'enfocament, passant de la visió més local de la història artística i social a l'explicació del paisatge entès des de tots els àmbits i amb un caràcter nacional.

Aquest projecte tenia l'anomenada Escola d'Olot de pintura com a eix vertebrador tot i que s'obria molt més a les connotacions i significats que ha tingut i té el paisatge en la nostra vida diària. El projecte, que portava per nom el Museu del Paisatge de Catalunya, va topar amb la darrera crisi econòmica i no va poder portar-se a terme.

És, però, aquest projecte del Museu del Paisatge de Catalunya una de les bases dels canvis que han contribuït a vertebrar el nou discurs de l'actual Museu de la Garrotxa.

Els treballs de recerca històrica i les restauracions iniciades de les obres del fons del Museu es mostren en la remodelació.

L'altre puntal pel que fa a la renovació són les nombroses exposicions temporals que s'han fet a la sala d'exposicions temporals del Museu, la Sala Oberta, i que han permès elaborar, al llarg dels darrers anys, un gran nombre de treballs i d'investigacions sobre els artistes i els períodes històrics més importants per a la nostra comarca.

Fins ara, el Museu tenia exposat tan sols un 5% de la seva col·lecció i una de les finalitats d'aquests canvis és completar l'exposició permanent amb obres

guardades fins al moment als espais de reserva per tal d'ajudar a interpretar el discurs i a enriquir l'experiència del visitant.

A més, s'hi han incorporat també obres procedents de col·leccions privades, així com també d'altres museus, sobretot les cedides en dipòsit pel Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Així doncs, el Museu presenta ara una nova estructura de continguts amb diferents nivells de lectura i combina recursos (textos, obres, imatges, vídeos, material documental, etc.) per satisfer diferents exigències dels visitants i permetre un millor i més fàcil aprofundiment en les temàtiques presentades.

Cal aclarir, però, que no trobarem un museu nou, sinó una actualització i modernització formal i de continguts i discurs, que ens permet explicar i donar a conèixer el patrimoni artístic en relació a la història social, econòmica i cultural de la ciutat d'Olot i de la comarca de la Garrotxa dels darrers dos segles.

En definitiva, hem plantejat el museu d'una manera més didàctica, més accessible i inclusiva.

ELS OBJECTIUS DE LA REFORMA

- Passar del format actual d'exposició permanent al format d'exposició en rotació o semi-permanent, procurant la renovació d'algunes d'elles cada 5 anys.
- Actualitzar el discurs museològic i fer-lo formalment més modern i atractiu, més crític, més didàctic, que vagi més enllà del corrent i la figura artística, que presenti altres artistes poc tractats i poc valorats fins al moment, que contextualitzi el moment històric, econòmic i social, a nivell local, nacional i internacional i que visualitzi les interrelacions entre artistes
- Fer del Museu de la Garrotxa un museu accessible per a tothom.
- Oferir al visitant una experiència cultural i lúdica

de qualitat, una visita a la història dels darrers dos segles, des d'una òptica més crítica i alhora engrescadora.

– Assolir un nou encaix del Museu de la Garrotxa a la ciutat d'Olot, la comarca i Catalunya.

En definitiva, convertir el Museu de la Garrotxa en un dels referents obligats per a l'estudi de la temàtica paisatgística catalana.

ACCIONS REALITZADES

Les reformes que hem dut a terme s'han pensat amb la voluntat de millorar els espais d'exposició del Museu de la Garrotxa per tal d'arribar a un ventall més ampli de públic, de millorar la lluminositat de les sales, de facilitar la visibilitat de les obres i la lectura dels plafons, d'introduir racons pensats expressament per als més petits, amb espais i recursos pensats per a persones amb disfuncionalitat auditiva i visual, millorant els espais de descans i fent el recorregut i els serveis més accessibles per a tothom.

Per tal d'aconseguir aquest propòsit ha calgut realitzar tot un seguit d'obres i reformes de millora de les sales i del mobiliari, així com també ha estat necessària la compra de material i la construcció de nous recursos expositius.

Per a realitzar les obres i reformes dels espais en termes d'accessibilitat s'ha seguit escrupolosament, i s'ha esmenat tot allò que no complia amb els criteris d'accessibilitat, l'aplicatiu MUSA. Museus accessibles, resultat de l'Auditoria d'accessibilitat que es va realitzar el gener de 2017 per part de la Xarxa de Museus de les comarques de Girona.

Feines de pintura:

Per a millorar la lluminositat de les sales i la visibilitat de les obres exposades, s'han pintat totes les parets de color blanc i també els mòduls expositius separadors del museu. S'han pintat de color blanc les parets interiors dels dos lavabos,

Feines de fusteria:

- construcció de mobiliari i recursos expositius
- Construcció d'un moble per taquilles
- Construcció de nous bancs de descans per a les sales del museu
- Construcció d'un banc per l'audiodescripció de La càrrega.
- Adaptació dels bancs existents amb la instal·lació de reposa braços i de respallers
- Construcció d'un nou taulell de recepció i atenció al públic
- Construcció d'un banc – bagul per a guardar-hi les motxilles dels escolars
- Construcció de noves bases d'exposició per a escultures de gran format
- Construcció de peanyes i vitrines noves
- Construcció de plafons-marcs per a pantalles
- Construcció de tres racons infantils amb: 1 taula de llum i dos mòduls-buc de fusta
- Construcció de dos bucs-armari per a l'espai de consulta
- Construcció d'una tarima de dues grades com a seients per a escolars i grups a l'espai El taller de l'artista

Retolació i nou plafonatge:

- S'han substituït tots els plafons de text existents per nous plafons i cartel·les, adaptats a les exigències de la nova reforma museogràfica
- S'han renovat tots els continguts de l'exposició i, per tant, s'han redactat nous textos i cartel·les i se n'ha revisat el contingut i la forma.

Metacrilats:

- S'han fabricat a mida caputxes i urnes de metacrilat per a les noves vitrines i peanyes

Vinils de protecció solar:

- S'han instal·lat vinils de protecció solar en 14 finestres del Museu per tal de protegir les obres exposades a les sales

Altres actuacions:

- S'han instal·lat racons infantils per als més menuts al llarg del Museu.
- S'ha fet un quadern d'activitats per a fer en família a idiomes [català, castellà, anglès i francès]
- Pel que fa a recursos narratius s'hi introdueix la fotografia com a suport per a permetre una millor visualització dels canvis que s'han viscut al llarg del temps.
- Es disposa d'una audiodescripció sobre el quadre de La Càrrega a idiomes [català, castellà, anglès i francès]
- Es disposa d'un full de sala per a persones sordes del text de l'audiodescripció de La càrrega, a idiomes [català, castellà, anglès i francès]
- Es disposarà de fulls de sala dels textos de l'exposició a idiomes [castellà, francès i anglès]
- Paral·lelament a aquestes millores s'ha fet la presentació de la nova web dels Museus d'Olot, un espai virtual d'informació i consulta que apropa les activitats que es porten a terme des dels Museus així com els seus fons: <https://museus.olot.cat/>
- S'introdueixen serveis que fins ara no existien com és l'accessibilitat de wifi arreu del Museu per a poder accedir a informació complementària de les peces penjada a l'aplicació Visitmuseum.

LES OBRES QUE S'HI EXPOSEN

- Obres del fons propi de la col·lecció del Museu de la Garrotxa [exposats actualment o procedents dels espais de reserva del Museu de la Garrotxa]
- Les obres del nou dipòsit del MNAC. Gener 2016 Tretze obres procedents de la col·lecció del Museu Nacional d'Art de Catalunya dels autors Joaquim i Francesc Vayreda, Rafel Benet, Ignasi Mallol, Ramon Martí Alsina, Modest Urgell, Xavier Nogués, Lluís Rigalt i Joaquim Sunyer. Aquest dipòsit s'inscriu en la línia estratègica del Museu Nacional d'Art de Catalunya d'apostar decididament pels museus del territori, entenent la col·lecció com a col·lecció nacional.
- Obres provinents de col·leccions privades [acords de dipòsits temporals]

– Obres provinents dels fons dels museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

EL DISCURS

- El fil conductor del nou discurs és l'art de l'Escola d'Olot.
- El punt de partida és la fundació de l'Escola de Dibuix d'Olot l'any 1783.
- El punt final és l'arribada de la democràcia.
- El paisatge és sempre present en tot el discurs museològic.
- La relació entre art – context històric – indústria – etnologia i societat és constant al llarg de tot el recorregut.

IMPLEMENTACIÓ DE LES NOVES TECNOLOGIES AL DISCURS MUSEOGRÀFIC

Un dels objectius que es planteja el Museu és el de considerar l'opció d'utilitzar les noves tecnologies per a la transmissió de continguts i com a estratègia d'interpretació del nou discurs.

PÀGINA WEB

Amb l'objectiu de millorar la presència del Museu de la Garrotxa i dels Museus d'Olot a la xarxa hem posat en marxa la nova web dels Museus d'Olot.

Estem treballant en aconseguir que el web del Museu ofereixi una visita virtual, i que els objectes que formen part de l'exposició permanent puguin ser consultables online.

Si el pressupost ho permet, la pàgina web dels Museus es presentarà en un futur, també en llengua anglesa, a part de català i castellà.

ÀUDIODESCRIPCIÓ DEL QUADRE DE “LA CÀRREGA”

“La Càrrega” com a peça icònica del Museu i de la carrera artística de Ramon Casas, s'acompanya d'una breu audiodescripció de 3' que permet al visitant conèixer la història de la peça, el context històric en que va ser pintada i la relació de la mateixa amb la ciutat d'Olot.

L'audiodescripció és en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès) i permet que pugui ser utilitzada per dos grups de visitants alhora.

PANTALLES

Unes de les millors que hem aconseguit amb el nou planteig expositiu és la incorporació de vídeos i reculls fotogràfics per tal de mostrar elements importants de la col·lecció que no es troben a sala, imatges d'època per tal d'ajudar a contextualitzar el moment i filmacions d'alguns dels artistes representats.

Alguns exemples:

PANTALLA PAISATGE OLOTÍ: recull fotogràfic dels paisatges i indrets d'Olot i comarca a principis del segle XX. Les imatges permeten veure els mateixos paisatges presents en la pintura olotina i comprovar-ne la interpretació que en fa l'artista. Les imatges formen part de l'Arxiu d'Olot.

PANTALLA CLARÀ: filmació de l'Àngel Vila de l'any 1930 en la qual es pot veure la visita al taller de Josep Clarà a Barcelona. La filmació 11' permet veure com era el taller de l'artista i com treballaven els seus ajudants, així com la petita exposició que tenia a la seva casa. La filmació ha estat cedida per l'Arxiu d'Olot.

PANTALLA BUXÓ: filmació de com treballava Ignasi Buxó al seu taller fent els seus famosos caps per a guardar picadura de tabac. La filmació ha estat cedida per l'Arxiu d'Olot.

PANTALLA II REPÚBLICA: recull d'imatges representatives de les transformacions i avenços a nivell arquitectònic, gràfic i social que va tenir la ciutat d'Olot i la comarca. Les imatges formen part de l'Arxiu d'Olot.

XARXES SOCIALS

El Museu d'Olot, conscients de la importància de crear una comunitat a l'entorn de les seves col·lec-

cions, a partir de la qual es puguin generar sinèrgies que ajudin a la difusió i a la creació d'un diàleg entre els seus usuaris té una presència activa i planificada a les xarxes socials.

Tots els perfils oberts a les xarxes es creen sota el nom de Museus d'Olot.

Totes les activitats dels Museus d'Olot es comuniquen també a través de les xarxes socials de Turisme Olot i Olot Cultura.

En aquests moments tenim presència a les xarxes Facebook, Twitter, Pinterest i Google+, i a Youtube i Instagram a través dels comptes de l'Institut Municipal de Cultura d'Olot - Olotcultura



ALTRES RECURSOS DIGITALS

Aplicació Visit Museum de la Xarxa Territorial de museus de les comarques de Girona: Amb l'objectiu de promocionar turísticament els museus i a través de la Xarxa Territorial de museus de les comarques de Girona s'ha tirat endavant un projecte, iniciat des de la Xarxa de Museus de les Terres de l'Ebre i del Camp de Tarragona, que consisteix en la creació d'una aplicació que permeti als usuaris poder fer una visita a les instal·lacions dels museus que hi participen i poder ampliar la informació d'algunes

de les peces exposades. Els Museus d'Olot formem part de la comissió encarregada per la xarxa per tirar endavant aquest projecte que s'ha presentat aquest any al públic.

Whatsapp

L'aplicació mòbil Whatsapp és un dels serveis de missatgeria mòbil més utilitzats en aquests moments. El Museu de la Garrotxa utilitza aquest recurs per enviar informació d'activitats destacades. Únicament es va servir per activitats molt concretes, com les que van dirigits als joves.

Altres recursos de divulgació i comunicació

En col·laboració amb l'Institut Municipal de Cultura d'Olot s'utilitzen diferents recursos digitals amb l'objectiu de difondre el Museu i les seves activitats.

Aquests recursos són:

E-plafó: es tracta d'un butlletí que s'envia a través del correu electrònic a totes aquelles persones que formen part de la base de dades dels Museus d'Olot i a aquelles que estan interessades en algunes tipologies d'activitats (conferències, activitats familiars...).

Es tracta d'un servei de comunicació coordinat i centralitzat des de l'Institut Municipal de Cultura d'Olot que s'envia una vegada a la setmana.

Agenda Olot Cultura: totes les activitats dels Museus es comuniquen a través de l'Agenda que es gestiona des de l'Institut de Cultura i que està vinculada al mateix temps amb l'agenda web de l'Ajuntament d'Olot.

Agenda de turisme electrònica: totes les activitats es comuniquen a través de l'Agenda que es gestiona des de l'Institut Municipal de Promoció d'Olot.

EXPOSICIONS TEMPORALS MUSEU DE LA GARROTXA SALA OBERTA

MIQUEL BLAY. SENTIMENT OLOTÍ

Comissariat i recerca: Mercè Doñate. Especialista en escultura segles XIX i XX

Producció de l'exposició: Museu de la Garrotxa. Olot i Institut de Cultura d'Olot

Producció del catàleg: Museu d'Art de Girona i Museu de la Garrotxa. Olot

Dates exposició a Olot: del 3 de setembre de 2016 al 15 de gener de 2017

Dates exposició a Girona: del 3 de desembre a l'abril de 2017

Lloc: Sala Oberta. Museu de la Garrotxa

Col·labora: Museu Nacional d'Art de Catalunya; Museo Nacional del Prado, Madrid; Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Amb el suport de: Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Diputació de Girona

EXPOSICIÓ I ACTIVITATS

Exposició Miquel Blay. Sentiment olotí

Sala Oberta. Museu de la Garrotxa

[de l'1 al 15 de gener de 2017] – 760 visitants

Espectacle de dansa contemporània Apel·lació a la pedra. CIA. Sònia Gómez

[Acte de clausura de l'Any Blay] 14/01/2017 – 68 visitants

Dues exposicions, un discurs

Exposicions

Mercè Doñate, comissària de les dues exposicions i del catàleg planteja, a petició dels Museus de la Garrotxa i del Museu d'Art de Girona, dues propostes expositives que esdevenen complementàries i que comparteixen un mateix títol, gràfica, disseny i catàleg, si bé es singularitzen amb l'abast i temàtica de cadascuna d'elles, com defineix el subtítol de cadascuna:

– *Miquel Blay. Sentiment olotí.* Exposició al Museu d'Olot

– *El camí de l'èxit.* Exposició al Museu d'Art de Girona

Aquest any 2016 es commemoren els 150 anys del naixement a Olot de l'escultor Miquel Blay i Fàbrega [1866-1936]. Aquest esdeveniment, que celebren també el Museo Nacional del Prado i el Museu d'Art de Girona, no podia passar inadvertit a Olot. Atès que anteriorment ja s'han celebrat exposicions antològiques de Blay, ara s'ha optat per posar en relleu els vincles entre Blay i Olot.

OLOT:

Miquel Blay. Sentiment olotí.

Exposició al Museu de la Garrotxa. Setembre 2016 – gener 2017

L'exposició al Museu de la Garrotxa d'Olot mostra els vincles que Blay va mantenir sempre amb la ciutat, no només per raons familiars sinó especialment en relació a la seva activitat artística, tant pel què fa al que la seva ciutat li va oferir per formar-se i per fer els seus primers treballs, com a la consideració i gratitud que l'escultor va demostrar per Olot i que va materialitzar quan va esdevenir un artista reconegut.

A través d'una sèrie d'àmbits es repassa l'etapa de formació de l'artista a Olot; es mostren els dibuixos i escultures que hi va crear; es recorda el Premi Blay que es lliurava en els certàmens literaris; s'inclouen les obres que el mateix Blay i els seus descendents van donar a Olot, sense oblidar el seu paper en el dipòsit d'obres del Museo de Arte Moderno de Madrid, entre elles La càrrega de Ramon Casas; i, per últim, es recorren els diversos homenatges que Olot va dedicar al seu fill il·lustre.

D'aquesta manera els olotins, especialment les generacions més joves, podran apropar-se a una figura cabdal de l'escultura del seu temps a través del seu sentiment olotí.

Alhora, l'exposició al Museu de la Garrotxa servirà per a la recuperació, restauració i exposició del conjunt de sis escultures de gran format, dipositades a l'Escola de Belles Arts d'Olot i que van ser donades pel mateix Miquel Blay l'any 1912.

GIRONA:

Miquel Blay. El camí de l'èxit

Exposició al Museu d'Art de Girona. Gener – abril de 2017

Simultàniament amb Olot, el Museu d'Art de Girona programarà una exposició per donar a conèixer les obres i la relació que va tenir Blay amb la ciutat de Girona. A partir del fons de la Diputació es farà un repàs a l'edat de formació de l'artista, i a les seves estades a París i a Roma gràcies a les beques que la Diputació li havia concedit.

MADRID:

Solidez y belleza. Miguel Blay en el Museo del Prado

Exposició al Museo del Prado de Madrid. Abril – octubre de 2016

El Museo del Prado celebra el 150 aniversari del naixement de Miquel Blay, un dels escultors més destacats del panorama artístic espanyol a finals del segle XIX i principis del segle XX, amb l'exhibició de diverses obres significatives en la seva trajectòria, reflex dels diversos corrents de l'escultura de la seva època, fonamentalment del Realisme, Modernisme i Simbolisme.

ACCIÓ MANCOMUNADA AMB ALTRES EQUIPAMENTS CULTURALS AMB L'OBJECTIU DE DIFONDRE EL PATRIMONI CULTURAL I ARTÍSTIC:

ALTRES EXPOSICIONS A LA CIUTAT

Miquel Blay i els amics artistes

De l'1 de desembre de 2016 al 5 de gener de 2017
A la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot

ACCIONS DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE MIQUEL BLAY

COMISSARIAT: El comissariat de l'exposició és a cura

de Mercè Doñate, llicenciada en història de l'art per la Universitat de Barcelona (UB) i ex conservadora del Departament d'Art Modern del Museu Nacional d'Art de Catalunya. La seva activitat professional ha girat entorn de l'estudi i la difusió de l'art català, especialment dels moviments i artistes representats al MNAC, i s'ha especialitzat en l'art català de la segona meitat del segle XIX i primera meitat del segle XX, molt especialment en el camp de l'escultura.

CATÀLEG de les dues exposicions:

Amb l'objectiu de donar unitat a les dues exposicions previstes al Museu de la Garrotxa i al Museu d'Art, ambdues complementàries temàticament, i amb la voluntat de sumar esforços i de treballar conjuntament, s'ha editat un únic catàleg que recollirà, sota la coordinació i a proposta de la comissària Mercè Doñate, els textos i reflexions d'experts sobre aquests anys d'inici de l'escultor i la seva relació amb ambdues ciutats.

El catàleg, que presenta una revisió de la biografia i obra de l'escultor, es complementa amb estudis de les especialistes Pilar Ferrés, M. Lluïsa Faxedas, Mercè Doñate, Cristina Rodríguez i Elena Llorens sobre diverses facetes de l'artista, tals com, el seu vincle amb la ciutat d'Olot, els seus viatges de formació a París i Roma o la gestació d'una de les seves obres més celebrades Els primers freds. Alhora s'hi explora la presència de l'obra de Blay als museus, amb textos de Carme Clusellas, directora del md'A; Xavier Roura, conservador del Museu de la Garrotxa; Mariàngels Fontdevila, conservadora adjunta del Museu Nacional d'Art de Catalunya i Leticia Azcue, Cap de Conservació d'Escultura i Arts Decoratives del Museo Nacional del Prado.

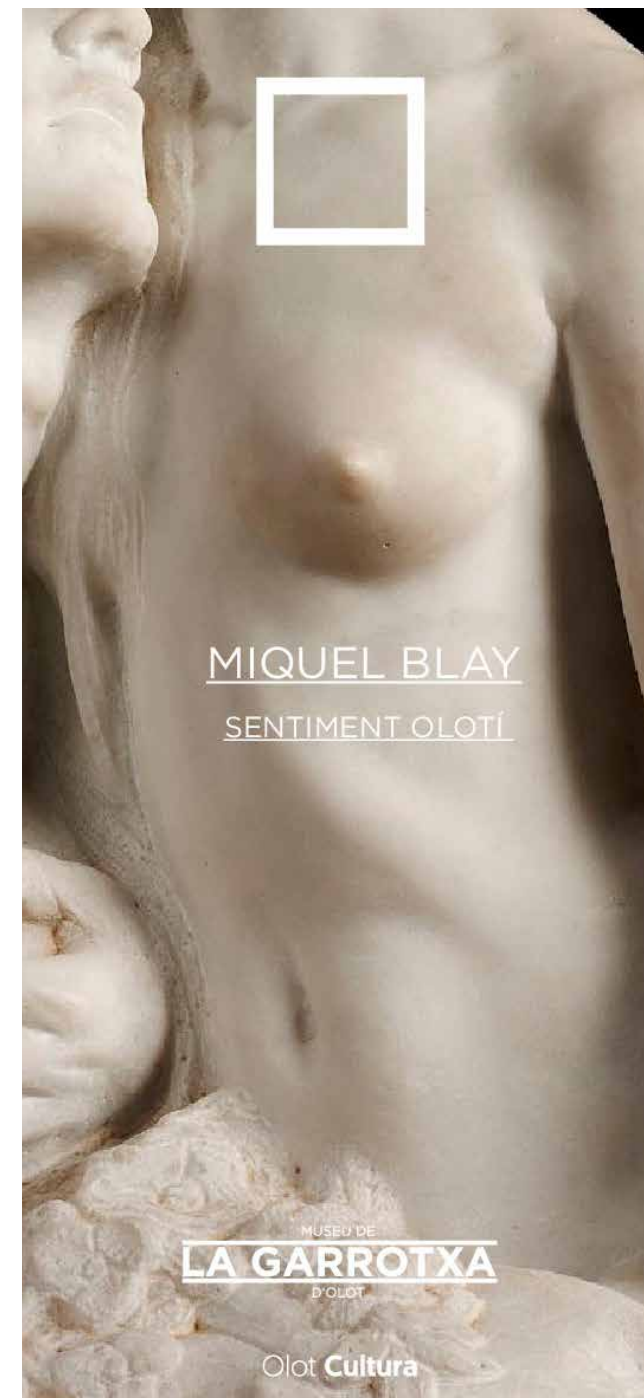
Formats:

- Catàleg imprès
- Catàleg digital

ACTIVITATS (Programació accessible)

ALTRES EXPOSICIONS

Exposició "Miquel Blay i la seva obra monumental"



MIQUEL BLAY

SENTIMENT OLOTÍ

MUSEU DE
LA GARROTXA
D'OLOT

Olot Cultura

EL FLUVIÀ. TRES COMARQUES I UN RIU

Comissariat i recerca: Carles Bayés, geògraf

Dates exposició a Olot: de l'11 de febrer al 21 de maig de 2017

Coproducció: Museus d'Olot, Museus de Banyoles i Museu de l'Anxova i la sal de l'Escala

Itinerància: 11 de febrer al 21 de maig de 2017. Sala Oberta del Museu de la Garrotxa, Olot
23 de setembre de 2017 al 14 de gener de 2018. Museu Darder de Banyoles [Pla de l'Estany]

2018. Museu de l'Anxova i la Sal de l'Escala [Alt Empordà]

2019. Can Trona. Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas

Amb el suport de: Xarxa de Museus de les Comarques de Girona Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Diputació de Girona

El Fluvià, tres comarques i un riu

De l'11 de febrer al 21 de maig de 2017

Exposició a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa d'Olot
Inauguració dissabte 11 de febrer a les 12 h



Olot **Cultura**

EXPOSICIÓ I ACTIVITATS

Exposició *El Fluvià. Tres comarques i un riu*

2.151 visitants

Conferència "El Fluvià. Tres comarques i un riu", a càrrec de Carles Bayés. En col·laboració amb ACUGA
22/02/17 – 40 visitants

Conferència "L'aprofitament hidràulic del Fluvià. Un riu treballador", a càrrec de Josep Vilar.

04/03/17 – 46 visitants

Conferència "El Fluvià és més que l'aigat?. El riu com a eix vertebrador de la comarca", a càrrec de Laura Puigbert
26/05/17 – 40 visitants

Conferència "Fluvià aigües amunt. Una visió literària del tram alt del riu", a càrrec de Domènec Moli,
01/04/17 – 27 visitants

Conferència "El Fluvià, un riu mediterrani amb un ric patrimoni geològic", a càrrec de Josep Maria Mallarach
08/04/17 – 20 visitants

Conferència "La qualitat ambiental de l'aigua del Fluvià. Abans i ara", a càrrec de Francesc Canalias
06/05/17 – 15 visitants

Visita guiada a l'exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu", a càrrec de Carles Bayés, comissari de l'exposició,
19/02/17 – 7 visitants

Visita guiada a l'exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu", a càrrec de Carles Bayés, comissari de l'exposició,
01/04/17 – 12 visitants

Sortida de camp "Rius de lava", recorregut a la vora del Fluvià, a càrrec de Discovering Fluvià,
18/03/17 – 8 visitants

Sortida naturalista al riu Fluvià, a càrrec de Miquel Campos, 20/05/17 – 8 visitants

Taller d'Arteràpia

Grup Centre de Salut Mental de la Garrotxa exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu"
27/02/17 i 06/03/17 – 18 visitants

Taller d'Arteràpia

Grup de dones de Càritas Garrotxa exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu"
20/03/17 – 12 visitants

Taller d'Arteràpia

Grup Esplai Garbuix exposició "El Fluvià. Tres comarques i un riu"
12/05/17 – 12 visitants

ACCIÓ MANCOMUNADA AMB ALTRES MUSEUS AMB L'OBJECTIU DE DIFONDRE EL PATRIMONI CULTURAL I NATURAL:

Aquest és un projecte coproduït pels Museus d'Olot [Museu de la Garrotxa i Museu dels Volcans], els Museus de Banyoles i el Museu de l'Anxova i la sal de l'Escala, amb el suport de la Xarxa de Museus de les comarques de Girona

Els rius esdevenen els cordons umbilicals de territoris vius. Contenen vida animal i vegetal, garanteixen la connectivitat ecològica entre espais allunyats, conformen paisatges singulars i de contrast, veuen créixer pobles i ciutats, ofereixen recursos naturals, són pòsit de memòria popular i de patrimoni històric, aporten qualitat ambiental i benestar i, en definitiva, donen personalitat als territoris.

El Fluvià és un riu compartit per les comarques de la Garrotxa, del Pla de l'Estany i de l'Alt Empordà al llarg del seu recorregut vertiginós a la capçalera, del camí volcànic i encaixat al tram mitjà, i del seu pas més obert i sinuós fins al mar. Normalment baixa calmos, però a vegades creix sobtadament al ritme capriciós i extrem de les pluges. Les inundacions han castigat severament el territori per on passa el Fluvià. El Fluvià atresora racons i singularitats úniques que li confereixen un caràcter especial. El tram alt té una orientació poc habitual de sud a nord i ja de seguida es mou per una gran plana al·luvial. És l'únic riu d'entitat a Catalunya sense embassaments, amb una capçalera que és un autèntic niu de tempestes; un recorregut que deixa al descobert l'enorme petjada del vulcanisme, que travessa diferents espais naturals protegits, que conté infinites mostres patrimonials de l'aprofitament hidràulic, que testimonia l'impacte de les inundacions, etc.

L'exposició permet conèixer amb detall el Fluvià des de diferents punts de vista, explorant quins són els aspectes més singulars i la seva diversitat ecològica, paisatgística i cultural.

El gruix de l'exposició se centra en unes projeccions

audiovisuals sobre una gran maqueta 3D de la conca del Fluvià, i la complementen plafons informatius, fotografies antigues, testimonis de memòria local en format d'entrevista, una projecció a intervals [time-lapse] del paisatge i altre material expositiu.

UNA EXPOSICIÓ ACCESSIBLE i INCLUSIVA (en disseny, format, recursos i programació d'activitats) :

L'exposició ha estat dissenyada i concebuda amb criteris d'accessibilitat.

ACCIONS DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ:

COMISSARIAT:

Carles Bayés, expert en hidrologia de la Universitat de Girona [UdG]

Des de l'any 2014 s'està duent a terme un treball d'investigació sobre el riu Fluvià des d'una visió del medi natural, geològic i hidrogeològic que es concretarà en la coproducció d'una exposició entre diversos museus i/o centre culturals d'Olot, Banyoles, l'Empordà i la Vall d'en Bas, a la Garrotxa, amb la participació i col·laboració de la Universitat de Girona

MASÓ: INTERIORS

Comissariat i recerca: Jordi Falgàs, Doctor en Història de l'Art

Coproducció: Museu de la Garrotxa, Olot; Museu d'Història de Girona i Fundació Masó de Girona; Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols i Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí

Dates de l'exposició a Olot: del 3 de juny al 15 d'agost de 2017

Itinerància:

2016: Museu d'Història de Girona i Fundació Masó de Girona; Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols

2017: Museu de la Garrotxa d'Olot i Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Diputació de Girona; Institut Ramon Muntaner; Fundació Vila Casas; Vinyes dels Aspres

Forma part de: Xarxa de Museus de les Comarques de Girona

EXPOSICIÓ I ACTIVITATS

Exposició Masó: Interiors

1.297 visitants

**Visita guiada exposició "Masó: interiors",
a càrrec de Jordi Falgàs
17/06/17 – 6 visitants**

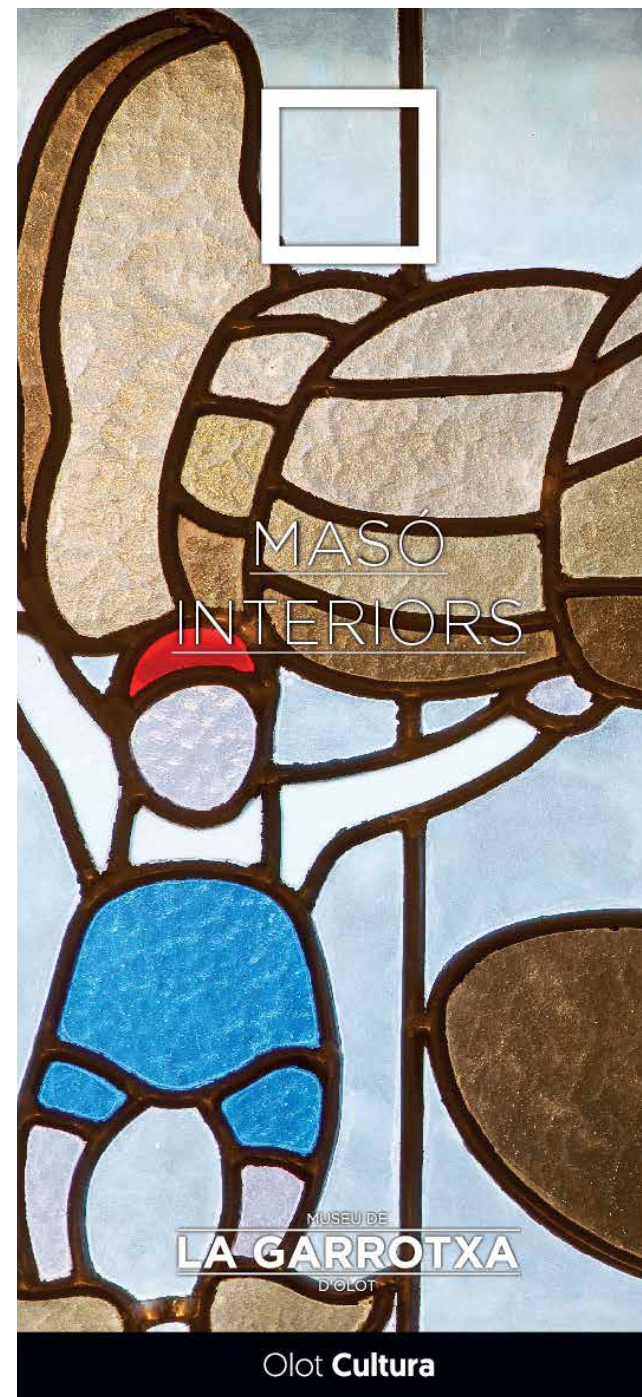
ACCIÓ MANCOMUNADA AMB ALTRES MUSEUS AMB L'OBJECTIU DE DIFONDRE EL PATRIMONI CULTURAL I ARTÍSTIC:

Aquest és un projecte coproduït pel Museu de la Garrotxa d'Olot, el Museu d'Història de Girona i la Fundació Masó de Girona, el Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols i Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí, amb el suport de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona.

El 2016 es va commemorar els deu anys de la celebració de l'Any Masó, moment en el qual l'obra de Rafael Masó va assolir un nou grau de reconeixement com un dels testimonis més representatius de l'arquitectura moderna a Catalunya, especialment en el període que va des del Modernisme al Noucentisme.

Deu anys després, considerem que és hora d'aprofundir en alguns aspectes de l'obra de Masó i, al mateix temps, presentar el resultat d'aquest estudi en una mostra itinerant a diferents museus.

El projecte parteix del treball en xarxa i té voluntat d'incidència supracomarcal, i tant per les seves dimensions com per l'abast del seu relat només es pot fer realitat si és el resultat de la col·laboració entre diferents museus. Per això s'ha plantejat una exposició organitzada conjuntament entre cinc centres: el Museu d'Història de Girona i la Fundació Rafael Masó, a Girona, el Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols, el Museu de la Garrotxa a Olot i el Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí.



Un dels aspectes més innovadors i poc estudiats de l'obra arquitectònica de Rafael Masó (1880-1935) és el seu concepte de disseny i decoració de la llar, que alhora personifica els valors del Noucentisme i de l'interior modern, tal com s'havia definit en la domesticitat del moviment Arts & Crafts a Anglaterra i Escòcia, i en l'arquitectura alemanya i austríaca dels Werkstätten.

Cent anys després del seu disseny i construcció, l'anàlisi d'una sèrie d'obres de Masó permet parlar, no només, de l'adaptació i desenvolupament de determinades corrents estètiques, arquitectòniques i decoratives europees sinó també de diferents aspectes de la societat, la política, la història i la cultura a Catalunya durant les primeres dècades del segle XX.

Metodològicament parlant és un estudi i una exposició dels interiors més representatius de Masó analitzats des de la història de l'arquitectura moderna, però també des de l'estudi de la cultura i del rol dels interiors a l'hora de definir identitats, ja que també té en compte el paper dels clients de l'arquitecte i la seva voluntat de construir i projectar una determinada imatge de si mateixos en el context de tres ciutats catalanes de principis del segle passat.

Masó: interiors inclou uns 200 objectes, no només de Masó sinó també d'altres artistes que van col·laborar amb ell i són presents a la seva arquitectura com els escultors Enric Casanovas i Fidel Aguilar, i els pintors Francesc Vayreda i Joan B. Coromina, a més d'artesans com el serraller Nonito Cadenas, el fuster Miquel Pratmans, i el vitraller Lluís Rigalt, entre d'altres.

ACCIONS DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE RAFEL MASÓ I EL NOUCENTISME:

COMISSARIAT:

Jordi Falgàs és Doctor en Història de l'Art per la University of Wisconsin-Madison [2011] i la Universitat de Barcelona [2012]. Des de 2008 és director de la Fundació Rafael Masó, a Girona, on ha estat responsable del projecte museològic i de l'obertura

al públic de la Casa Masó, el 2012. Actualment també és director dels projectes museològics de la Casa Vicens d'Antoni Gaudí i del futur Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona.

CATÀLEG I PRESENTACIÓ DELS RESULTATS DE LA RECERCA AL 2n SIMPOSI INTERNACIONAL SOBRE EL NOUCENTISME:

El projecte ha inclòs en la publicació d'un extens catàleg amb els estudis realitzats i la reproducció de les obres seleccionades.

ACCIONS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE RAFEL MASÓ:

L'exposició també es proposa augmentar la sensibilització dels diferents propietaris [públics i privats] envers la conservació i restauració d'aquests immobles, del seu mobiliari i elements decoratius i del patrimoni que representen.

AL TALLER DE JOSEP CLARÀ. ELS GUIXOS D'UN ESCULTOR IRREPETIBLE

Comissariat i recerca: Cristina Rodríguez Samaniego i Irene Gras

Coproducció: Museu de la Garrotxa, Olot i MEAM, Barcelona

Dates de les exposicions:

del 2 de setembre de 2017 al 14 de gener de 2018 a la Sala Oberta

Del 2 de setembre al 19 de novembre a la Sala Oberta 2

Lloc: Sala Oberta i Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa, Olot

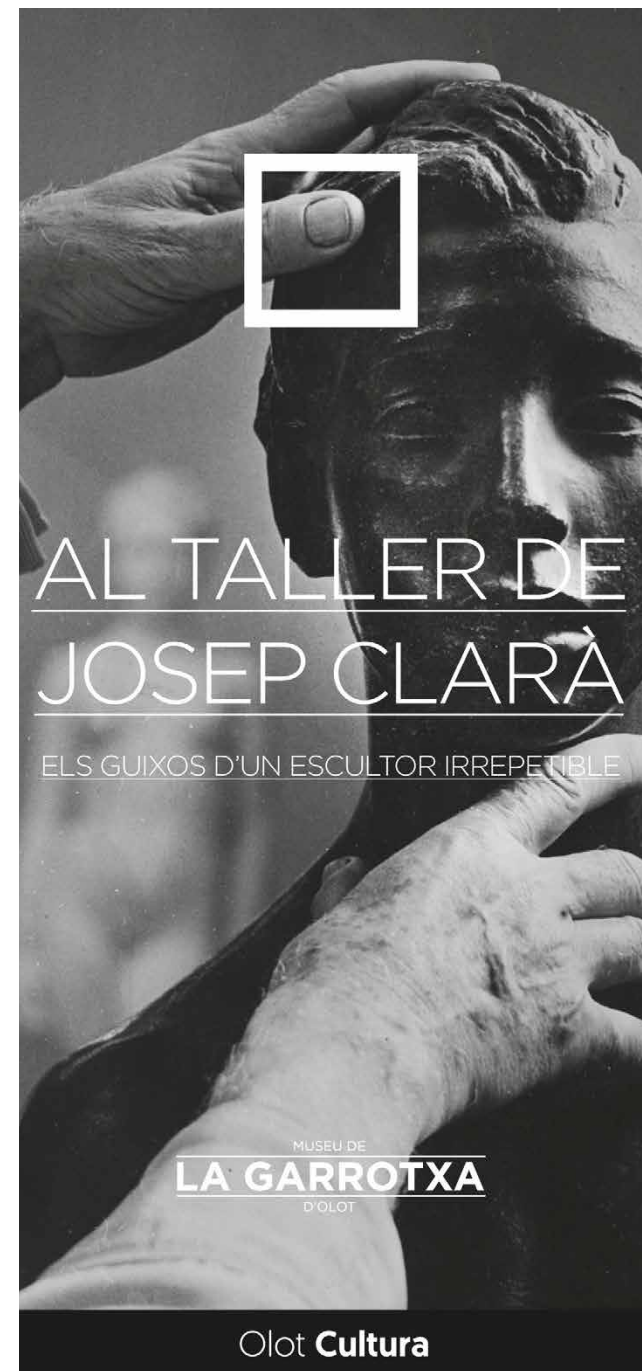
Itinerància:

2016: al MEAM, Barcelona

2017: al Museu de la Garrotxa, Olot

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Diputació de Girona, Ajuntament d'Olot i Ajuntament de Barcelona

Col·labora: Museu Nacional d'Art de Catalunya



EXPOSICIÓ I ACTIVITATS

Exposició *Al taller de Josep Clarà*. Sala Oberta
[Visitants del 2 de setembre al 31 de desembre de 2017]
3.997
Exposició *Al taller de Josep Clarà*. Sala Oberta 2
[Visitants del 2 de setembre al 31 de desembre de 2017]
1.381

Presentació catàleg “Al taller de Josep Clarà. Els guixos d'un escultor irrepertible”, a càrrec de Cristina Rodríguez, Irene Gras i Bernat Puigdollers

16/09/17 – 25 visitants

Conferència “Josep Clarà i l'escultura”, a càrrec de Bernat Puigdollers. En col·laboració amb ACUGA – 55 visitants
Mirades a l'exposició. “Josep Clarà, vist des d'Olot estant”, a càrrec de Joan Barnadas

23/09/17 – 15 visitants

Mirades a l'exposició. “Redescobrim Clarà”, a càrrec de Cristina Rodríguez i Irene Gras

08/10/17 – 35 visitants

Mirades a l'exposició. “Dones esculpides, entre la carn i l'ideal”, a càrrec de Maria Lluïsa Faxedas

18/11/17 – 25 visitants

26/05/17 – 40 visitants

ACCIÓ MANCOMUNADA AMB ALTRES MUSEUS AMB L'OBJECTIU DE DIFONDRE EL PATRIMONI CULTURAL I ARTÍSTIC:

La importància artística i històrica d'aquest gran escultor català de la primera meitat del segle XX, la seva indiscutible vinculació amb Olot, l'important fons d'obres de Clarà de què disposa el Museu de la Garrotxa i el desig de valorar i reivindicar un dels escultors catalans més rellevants del nostre país i del que fa ja molts anys que no se n'ha fet cap reconeixement públic ni cap mostra que analitzi i revisi la seva obra, és el que ens ha empès a tirar endavant aquest projecte.

L'exposició *Al taller de Josep Clarà*. Guixos d'un escultor irrepertible se centra en la figura de l'escultor olotí Josep Clarà i Ayats [1878-1958], un dels artistes catalans més destacats de la primera meitat del segle XX, i una de les figures amb més projecció internacional de la seva generació.

La mostra busca acostar al públic l'escultor Clarà i la seva obra, i se suma a tot un seguit d'iniciatives de museus i institucions públiques i privades, que constaten l'actual revifalla de l'interès envers l'escultura moderna i contemporània a casa nostra.

El projecte està liderat pel Museu de la Garrotxa i resulta d'una col·laboració entre el Museu de la Garrotxa d'Olot, institució que disposa d'un important fons d'obres de l'escultor, dipòsit del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i el Museu Europeu d'Art Modern de Barcelona, institució que des de la seva fundació recent ha fet una aposta clara i decidida envers la promoció de l'escultura catalana.

Tenim per una banda l'exposició que es va inaugurar el 2016 a Barcelona, al Museu Europeu d'Art Modern, i es pot veure ara a Olot, al Museu de la Garrotxa, de setembre de 2017 i fins al gener de 2018. Per l'altra, l'edició d'un catàleg, resultat d'un extens treball de recerca i documentació que anirà a càrrec de la Doctora Cristina Rodríguez Samaniego, especialista en escultura catalana dels segles XIX i XX.

L'exposició presenta dues vessants que s'interrelacionen. En una vessant s'explica la trajectòria de l'escultor olotí i se'n destaquen les obres més importants. I, en paral·lel, s'explora el concepte del taller de l'artista i s'il·lustra el treball de l'escultor des de la idea fins a la formalització d'aquesta en material definitiu, els processos creatius autònoms i de comanda, la feina col·laborativa entre l'escultor i els ajudants, les tècniques emprades, etc.

Així, s'entretreixeixen dos fils conductors que enriqueixen el discurs: el descobriment de l'obra de Clarà, i les singularitats i natura del treball d'un escultor de la seva categoria, tot resultant-ne un projecte novedós i molt atractiu per als visitants pel seu èmfasi pedagògic.

L'any 1995, l'Ajuntament de Barcelona va fer el dipòsit al Museu Nacional d'Art de Catalunya del fons d'obres de Josep Clarà, procedents del desaparegut Museu

Clarà de Barcelona. L'any 1993 el Museu Nacional d'Art de Catalunya va cedir en dipòsit al Museu de la Garrotxa, que és Museu-Secció del MNAC, un total de vuit-centes divuit obres de Clarà.

És per aquest motiu que el Museu de la Garrotxa disposa d'un fons molt important d'obra de l'escultor Josep Clarà: trenta-dues escultures són del propi Museu i vuit-centes divuit estan cedides en dipòsit pel MNAC.

ACCIONS DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE JOSEP CLARÀ:

COMISSARIAT:

Les encarregades de comissariar l'exposició i el catàleg són:

Dra. Cristina Rodríguez Samaniego, professora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, especialista en escultura catalana dels segles XIX i XX, autora de diversos llibres, articles i conferències sobre la matèria.

– Dra. Irene Gras Valero, és doctora en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona des de 2010 amb la presentació d'una tesi consagrada al Decadentisme a Catalunya i les interrelacions entre art i literatura vers 1900.

CATÀLEG:

Organitzar una exposició d'aquesta magnitud, així com editar-ne un catàleg, requereix un extens treball previ d'investigació i recerca de fons documental [fotografies, documents, cartes, dibuixos, etc] tant d'institucions públiques com privades.

L'edició d'aquest catàleg, resultat d'un extens treball de recerca i documentació, ha anat a càrrec de la comissària del projecte i del Museu de la Garrotxa i el MEAM.

ACCIONS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE JOSEP CLARÀ:

Aquest projecte ha suposat també un important treball de conservació preventiva i de restauració del fons d'obres de Josep Clarà que el Museu de la Garrotxa

custòdia.

Per a l'organització d'aquesta exposició s'ha fet una selecció d'una seixantena d'escultures, aproximadament [de gran, mitjà i petit format], una part important de les quals ha requerit algun tipus d'actuació de conservació preventiva i/o de restauració.

El Museu de la Garrotxa disposa d'un fons molt important d'obra de l'escultor Josep Clarà: trenta-dues escultures són del propi Museu i vuit-centes-divuit estan cedides en dipòsit pel MNAC.

El gruix de les obres que s'exposen ja van ser restaurades amb motiu de l'exposició que vam fer al MEAM l'any 2016, però per l'exposició a Olot aquest 2017 s'ha intervingut i fet conservació preventiva en algunes escultures que no van ser exposades a Barcelona i, en canvi, sí que exposem a Olot.

SALA OBERTA 2

TOSSOLS. TURONS DE LAVA I HISTÒRIA

Dates de l'exposició: de l'11 de febrer al 21 de maig

Organitza: Museus d'Olot i Institut Municipal de Cultura d'Olot

Amb el suport de: Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de la Vall d'en Bas, Ajuntament de les Preses i Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa

Els tossols són turons que localitzem en determinades colades de lava de la zona volcànica de la Garrotxa. Aquesta exposició, comissariada pel geòleg Llorenç Planagumà, ens n'explica l'origen, la història i la relació que han tingut amb la gent que hi ha conviscut al llarg del temps.

Una exposició pensada més per experimentar que per ser llegida i perquè el visitant copsi la importància d'aquestes formes geològiques. Exposició emmarcada en el centenari de la primera declaració per la conservació del Bosc de Tosca realitzada per Josep Gelabert i Rincon el 1907. L'exposició forma part de la darrera fase d'estudi i sensibilització sobre aquest important patrimoni geològic que tenim a la nostra comarca i més concretament en el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. En la primera fase es va elaborar l'inventari dels tossols; en la segona es va editar una guia i la tercera, és la creació d'aquesta exposició itinerant.

ACCIÓ MANCOMUNADA AMB ALTRES EQUIPAMENTS I INSTITUCIONS CULTURALS I CIENTÍFIQUES AMB L'OBJECTIU DE DIFONDRE EL PATRIMONI CULTURAL I NATURAL:

Es tracta d'una exposició itinerant que proposa explicar i sensibilitzar sobre els tossols de la Garrotxa. La itinerància s'emmarca entre els municipis que tenen tossols o espais per mostrar l'exposició: Olot, Santa Pau, Les Preses i La Vall d'en Bas.

L'exposició s'ha pogut tirar endavant gràcies al suport i la col·laboració del Parc Natural de la Zona Volcànica

de la Garrotxa, de l'Ajuntament de la Vall d'en Bas i de l'Ajuntament de les Preses.

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

VISITES GUIADES

- Dissabte 4 de març a les 12h,
- Dissabte 13 de maig, a les 12h

ITINERARIS

ITINERARI PER CONÈIXER ELS TOSSOLS DEL BOSC DE TOSCA

Dissabte 25 de març, a les 10h

ITINERARI PER CONÈIXER ELS TOSSOLS DEL PLA DE DALT

Dissabte 6 de maig, a les 10h

ACTIVITATS PER A PÚBLIC FAMILIAR

Activitats per a nens i nenes a partir de 5 anys a la mateixa exposició: trencaclosques i joc d'observació.

VISITES GUIADES I ACTIVITATS ESCOLARS

Activitats per als centres educatius d'Olot i comarca a càrrec dels Serveis Pedagògics dels Museus d'Olot.

ITINERÀNCIA DE L'EXPOSICIÓ

A Santa Pau – Exposició del 31 de maig al 15 d'agost

Visites guiades a l'exposició

ITINERARI PER CONÈIXER ELS TOSSOLS DE LA FAGEDA D'EN JORDÀ.

A les Preses – Exposició del 15 d'agost al 30 d'octubre

Visites guiades a l'exposició

ITINERARI PER CONÈIXER ELS TOSSOLS DEL BOSC DE TOSCA.

Jornada any Gelabert: Xerrades sobre la història de la conservació i del futur.

A la Vall d'en Bas. Can Trona – Exposició del 6 de novembre al 16 de gener de 2018

LA FAGEDA D'EN JOAN. PEP SAU

Dates de l'exposició: del 10 de juny al 15 d'agost

Organitza: Museu de la Garrotxa, Institut Municipal de Cultura d'Olot i Diputació de Girona

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya

“El retrat que Pep Sau ofereix en aquesta sèrie fotogràfica s'allunya del misteri de la ficció i de qualsevol construcció mística, deixa de banda la nostàlgia i la celebració per explicitar una natura on segurament el seu personatge genera més preguntes que respostes. Quan l'art s'arrisca a contemplar el nostre temps, voldríem comprendre quin home és l'home, i quina esperança pot perviure en el conjunt de les societats. Necessitem saber quin paisatge podem construir amb la terra heretada mirant de trobar una bona relació entre l'existència interior i la realitat externa. Ens observem, conscients o no de la barbàrie en la qual el món pot atrapar-nos, i en la solitud més punyent o en l'empara més ferma cada persona té un rostre en el qual s'hi pot reconèixer l'altre. En aquesta cara oculta de la realitat hi descobrim formes de supervivència, les d'un home semblant al record dissecat de si mateix, i formes, alhora, de resistència per no deixar de ser. Tanmateix, si no hi ha cap camí segur ni al bosc ni en l'art, les paraules no han d'entorpir el pas per a endinsar-s'hi.”

Fragment del text d'Albert Tarrés inclòs en el catàleg que acompanya l'exposició.

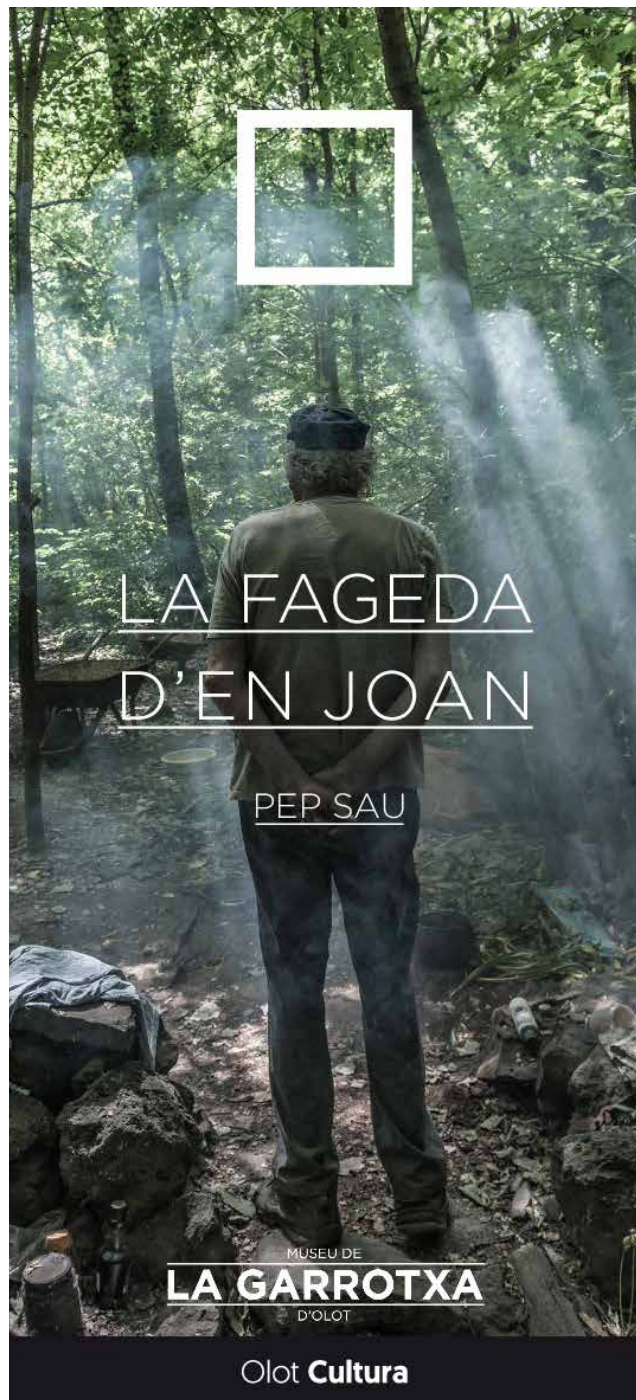
L'exposició consta d'un treball fotogràfic, un vídeo i l'edició d'un catàleg.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

Activitats complementàries:

- Visita guiada a l'exposició a càrrec de l'artista.

Dissabte 8 de juliol a les 12h. Amb interpretació a la llengua de signes



SALA 15

ICONES DE LLUM. LLUM I TRANSPARÈNCIES. CARME AYGUAVIVES

Dates de l'exposició: fins el 15 de gener de 2017

Amb el suport de: Museu de la Garrotxa, Institut Municipal de Cultura d'Olot, Diputació de Girona i Generalitat de Catalunya

Exposició d'icones de Carme Ayguavives, imatges de pintura religiosa realitzades amb una tècnica lenta i acurada, seguint els cànons tradicionals, elegint la fusta, elaborant la pintura amb pigments naturals o minerals i al "trempe d'ou" i amb una presència rellevant d'elements simbòlics i diferents significats pels diferents colors utilitzats.

LA NOCHE. JEAN-MARCEL SENÉ

Dates de l'exposició: del 3 de març al 2 d'abril

Amb el suport de: Museu de la Garrotxa, Institut Municipal de Cultura d'Olot, Diputació de Girona i Generalitat de Catalunya

Jean Marcel Sené, conegut com a Sham le peintre, presenta la col·lecció de pintures "La noche" on ens parla de l'espiritualitat, de la vida tangible a la intangible i de les diferents dimensions espirituals.

“Así son mis obras...hay una expresión cósmica muy poderosa para cambiarnos o transformarnos de lo material que somos a lo espiritual que deberíamos ser”.

MOSTRA DE FINAL DE CURS DELS ALUMNES DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONISME D'OTOT

Dates de l'exposició: maig a juny

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió

Amb el suport de: Institut de cultura Ciutat d'Olot. Museu de la Garrotxa

Exposició dels treballs de fi de curs dels alumnes de les especialitats de creacions amb fang, fotografia, il·lustració i còmic de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot. Els alumnes de l'aula d'il·lustració i còmic i els de fotografia presenten les seves creacions fetes a l'aula i en què han aplicat les tècniques adquirides.

MUSEU DELS VOLCANS

DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP!

Dates de l'exposició: del 28 de gener al 18 de juny

Organitza: Museu dels Volcans, Institut Municipal de Cultura d'Olot

Col·laboren: PNZVG, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, Biblioteca Marià Vayreda

Amb el suport de: Diputació de Girona i Generalitat de Catalunya

L'any 2004 arribava oficialment el llop a Catalunya després d'un segle llarg d'absència. Quan tot semblava predir que el retorn del llop provindria de la població ibèrica en recuperació, a l'hora de la veritat ha arribat provinent de l'expansió natural de la població dels Alps francesos. Des d'aleshores, s'han identificat una dotzena de llops mascles al Pirineu oriental, del Canigó a la serra del Cadí. Fins ara s'ha tractat bàsicament de mascles solitaris amb un comportament erràtic, sense cap indici de assentament estable i reproductor. El llop havia conviscut i competit amb la presència i activitat humana des de la prehistòria i, en el cas de Catalunya, fins ben entrat el segle XX, quan fou exterminat. Mil·lennis compartint un mateix espai, havia portat a la humanitat construir tot un edifici cultural basat en aquesta relació verament polièdrica. Això significa que el llop, a més d'ésser un animal biològic, és també una construcció cultural humana.

L'incipient retorn del llop a Catalunya obre les portes a reprendre una tradició cultural mil·lenària, òbviament adaptada a les circumstàncies actuals. Però també, en aquesta nova era que defineix una mena de supremacia humana batejada com a antropocè, podem optar per tancar les portes al llop i a tota la naturalesa



salvatge que representa. En tot cas, és per nosaltres una gran oportunitat, a més d'un enorme goig, poder decidir si donem la benvinguda al llop.

PROJECTE LLOP

ACCIÓ MANCOMUNADA AMB ALTRES EQUIPAMENTS I INSTITUCIONS AMB L'OBJECTIU DE DIFONDRE EL PATRIMONI CULTURAL I NATURAL:

En el marc de l'exposició es va aprofitar per dur a terme un treball de col·laboració entre l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot i el Museu dels Volcans incorporant com a complement de l'exposició Donem la benvinguda al llop! els treballs del Projecte Llop elaborat pels alumnes de l'Escola d'arts.

Les obres es van exposar al Museu dels Volcans del 8 de maig al 18 de juny.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

VISITES GUIADES

Dissabte 27 de maig. De les 9 h a les 13 h:

Visita guiada a l'exposició i seguidament sortida cap al Triai on es durà a terme l'activitat Seguiment de rastres del llop amb gos ensinistrat. Demostració i estratègies.

CONFERÈNCIA

Dissabte 27 de maig, a les 18 h, a la Sala d'actes de l'Hospici, conferència L'estat del llop a Catalunya.

Activitats a càrrec de Gabriel Lampreave, agent rural i coordinador de la comissió de seguiment del llop a Catalunya.

BIBLIOTECA MÒBIL

Selecció de material de consulta facilitat pel Centre de Documentació del PNZVG

VISITES GUIADES I ACTIVITATS ESCOLARS

Activitats per als centres educatius d'Olot i comarca a càrrec dels Serveis Pedagògics dels Museus d'Olot.

PROGRAMA D'ACTIVITATS DEL MUSEU DE LA GARROTXA I DEL MUSEU DELS VOLCANS

A part de les activitats complementàries de les exposicions temporals, des del Museu de la Garrotxa i el Museu dels Volcans oferim altres activitats que detalllem en aquest apartat.

Es tracta d'activitats amb finalitat de divulgació cultural i turística, educatives, d'integració de nous públics i d'investigació i divulgació científica.

Totes les activitats que s'ofereixen des dels Museus són gratuïtes i per a tots els públics.

OLOT X 2

Dates activitat: 18 i 19 de febrer de 2017

Lloc : Museus d'Olot

Organitza: Museus d'Olot, Institut Municipal de Promoció d'Olot- Dinàmic

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, i Diputació de Girona

Els Museus d'Olot s'afegeixen participant en diferents activitats que organitza la ciutat. Una d'elles és OlotX2, una promoció que ofereix diferents activitats lúdiques i culturals, allotjaments, àpats... al preu de dos per un. En aquesta ocasió els Museus d'Olot han fet jornades de portes obertes i han ofert visites guiades gratuïtes als Museus i a les exposicions temporals en curs: Visita guiada gratuïta al Museu dels Sants (dissabte 18) i a l'exposició El Fluvià, tres comarques i un riu (diumenge 19).

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Dates activitat: 18, 20 i 21 de maig

Lloc: Museus d'Olot

Organitza: Museus d'Olot, Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, i Diputació de Girona

ment de Cultura, i Diputació de Girona

El dia 18 de maig se celebra anualment el Dia Internacional dels Museus.

Per aquest 2017, els Museus d'Olot han organitzat:

NIT DELS MUSEUS:

Espectacle de veu i guitarra amb Sílvia Bel i Tomàs de los Santos

20 de maig a les 21 h al Pati de l'Hospici

ACTIVITATS:

- Jornada de portes obertes al Museu de la Garrotxa, Museu dels Volcans i Museu dels Sants els dies 18, 20 i 21 de maig.

- Xerrada del cicle Els Grans Interrogants de la Ciència, *Qui ens pot assessorar sobre l'estat dels boscos?*, a càrrec d'esteve Llop Vallverdú, guanyador de la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals 2010. Divendres 19 de maig a les 19h, al Casal Marià.

- Sortida naturalista al riu Fluvià, a càrrec de Miquel Campos, biòleg i tècnic coordinador del Consorci de l'Estany, en relació amb l'exposició "El Fluvià, tres comarques i un riu". Dissabte 20 de maig, a les 9h.

- Visita guiada a l'exposició "Relats", a càrrec de Javi Palomo, al Museu dels Sants. Dissabte 19 de maig, a les 18h.

- Visita guiada a la nova exposició permanent del Museu de la Garrotxa. Dissabte 19 de maig a les 20h

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI A CATALUNYA

Dates activitat: 7 i 8 d'octubre 2017

Lloc : Museus d'Olot

Organitza: Museus d'Olot i Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, i Diputació de Girona

Amb motiu de les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya, els Museus d'Olot hem programat diferents accions:

- Jornada de portes obertes al Museu de la Garrotxa, Museu dels Volcans i Museu dels Sants els dies 7 i 8 d'octubre.

- L'exposició "Creences i religions. Llibertat, diversitat i conflicte" vista per Leila El Gamouchi i Mossèn Lluís Solà. Dissabte 7 d'octubre, a les 18 h al Museu dels Sants.

Activitat amb llengua de signes.

- Exposició "Al taller de Josep Clarà. Els guixos d'un escultor irrepertible", Activitat Mirades a l'exposició amb...

"Redescobrim Clarà", l'exposició vista per Cristina Rodríguez i Irene Gras, Doctores en Història de l'Art. Universitat de Barcelona i comissàries de l'exposició. Diumenge 8 d'octubre a les 12h

Activitat amb llengua de signes

FIRA DE SANT LLUC

Dates activitat: 14, 15 i 18 d'octubre 2016

Lloc : Museus d'Olot

Organitza: Museus d'Olot, Institut Municipal de Cultura d'Olot i Institut Municipal de Promoció d'Olot

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, i Diputació de Girona

Durant la Fira de Sant Lluç, patró dels pintors, que se celebra cada any a Olot, els Museus d'Olot hem ofert les següents activitats especials:

- Jornada de portes obertes, al Museu de la Garrotxa, al Museu dels Volcans i al Museu dels Sants els dies 14, 15 i 18 d'octubre

- Visita guiada a la reforma del Museu de la Garrotxa, a càrrec dels tècnics del Museu. Dissabte 14 d'octubre, a les 12h

Activitat amb interpretació a la llengua de signes

- Visita guiada a l'exposició "Creences i religions.

Llibertat, diversitat i conflicte", a càrrec de Jordi Puig, sociòleg especialista en sociologia de les religions i comissari de la mostra. Dissabte 14 d'octubre, a les 18 h al Museu dels Sants d'Olot. Activitat amb interpretació a la llengua de signes – Visita guiada al Museu dels Volcans. Diumenge 15 d'octubre, a les 11h,

A L'ESTIU, VINE AL PATI DE L'HOSPICI

Durant els mesos d'estiu el pati de l'Hospici, seu del Museu de la Garrotxa i de l'Oficina de Turisme d'Olot, està cobert amb un tendal i registra una gran afluència de públic que visita l'Oficina de Turisme i el Museu i les seves sales d'exposicions temporals.

Aprofitant aquesta situació i després de la bona acollida d'anys anteriors, el Museu de la Garrotxa ha tornat a adequar una part del pati amb taules i cadires i plantes per crear un espai a la fresca on reposar i on es podia trobar informació cultural i turística i una minibiblioteca amb material de consulta sobre Olot i comarca.

Des dels Centres de Documentació de l'Observatori del Paisatge i del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa es va preparar material de consulta sobre els principals indrets de la comarca. L'Oficina de Turisme hi col·labora amb informació turística i plànols del municipi i comarca.

El Museu de la Garrotxa hi presentava informació cultural, d'exposicions i altres activitats de caire cultural, així com activitats infantils consistents en un trencaclosques del quadre La Càrrega de Ramon Casas i uns cartells troquelats de Cigarrillos París.

MÚSICA AL PARC NOU

L'Institut Municipal de Cultura d'Olot ofereix cada any aquesta activitat, dins la programació de la Cua del Drac, que té lloc tots els diumenges de juliol i agost al

Parc Nou, seu del Museu dels Volcans i que està pensada per a tots els públics i també per a gaudir en família i introduir els més petits en el món de la música. El Parc Nou es transforma en l'escenari on escoltar concerts a la fresca en un entorn únic. Els diumenges a les 18.30 h, es duu a terme el cicle de Música al Parc, amb sons cubans, gospel, havaneres i música clàssica, entre altres estils. A l'edició de 2017 hi ha actuat la pianista Glòria Garcés i la soprano Elena Martinell, Ala Voronkova i Sergi Vicente, Carlota Deluxe i Lluís Lozano, Tànit Navarro i Rusó Sala, i els grups Arcàtia, Ensemble Una Cosa Rara, Gospel Cor Garrotxa i Salt Lake Vocal Artist.

ACTIVITATS FAMILIARS DELS MUSEUS D'OTOT

Els Museus d'Olot disposen d'activitats familiars gratuïtes disponibles durant tot l'any i que es van renovant, actualitzant i/o ampliant periòdicament.

A més, per algunes exposicions temporals es dissenyen activitats familiars concretes i que només es poden fer mentre dura l'exposició temporal. Arran de les obres de reforma al Museu de la Garrotxa, que es van inaugurar el passat mes d'abril, s'han elaborat noves propostes d'activitats infantils gratuïtes al Museu dirigides al públic familiar, perquè tinguin un al·licient per visitar el Museu amb nens i fer la visita més amena tant als nens com als adults.

MUSEU DE LA GARROTXA:

Les propostes consisteixen en:

- 3 activitats infantils fixes en 3 sales diferents del Museu: una taula de llum per jugar amb els colors i les formes, un joc amb imans per trobar les noies amagades en un dels cartells de Cigarrillos París i un joc de construccions d'escultures a l'estil de Leonci Quera. Aquestes activitats es poden realitzar de manera lliure mentre es fa la visita al Museu.

- Un quadern d'activitats infantils que es pot demanar gratuïtament a la recepció del Museu amb activitats com sopes de lletres, buscar les

diferències o resoldre preguntes a mida que es visiten les sales del Museu. Aquest quadern és gratuït i es realitza també com a activitat lliure. El quadern infantil s'acompanya d'un quadern pels pares amb les solucions dels jocs i altres propostes d'activitats per fer amb els infants durant la visita.

MUSEU DELS VOLCANS

Els racons del Parc Nou

Amb una motxilla, que conté tot el material necessari (mapa, brúixola, bloc, colors, prismàtics, fixes d'arbres, plantes i animals, etc.) es proposa fer un itinerari autoguiat per conèixer la fauna i flora del Parc Nou, seu del Museu dels Volcans i passejar pel Jardí de plantes remeieres. Activitat de pagament [3 €]

ACTIVITATS INFANTILS

A LES EXPOSICIONS TEMPORALS

Activitat infantil exposició "Miquel Blay. Sentiment olotí"

Trencaclosques en el qual els nens havien de vestir al gegant d'Olot que va ser esculpit per Miquel Blay.

Activitat infantil exposició "El Fluvià, tres comarques i un riu"

Els nens havien de "pescar" imatges de diferents animals i classificar-los segons si viuen al Fluvià, si no hi viuen o si hi viuen però es tracta d'espècies exòtiques que no hi haurien de viure.

Activitat infantil exposició "Tossols. Turons de lava i història"

Trencaclosques amb el recorregut d'una colada de lava.

Activitats infantils exposició "Al taller de Josep Clarà"

- Toca toca: Es tracta d'una escultura de Clarà amagada dins una caixa de manera que els nens no la poden veure i només tocant-la han d'endevinar quina de les escultures que es proposen és la que

hi ha dins la capsa.

– Trencaclosques d'imants en el qual els nens han de reconstruir tres escultures de Clarà.

Activitats per a persones amb dificultats auditives

Des de fa uns anys els Museus d'Olot han començat a aplicar el criteri d'accessibilitat universal tant en el disseny com en la programació de les seves activitats, amb activitats inclusives, pensades per a tothom.

Estem treballant des de fa temps amb el col·lectiu de persones que tenen dificultats auditives, als quals els oferim la possibilitat de participar a les activitats que programem amb el suport d'un intèrpret a la llengua de signes.

Els resultats són molt satisfactoris i la participació d'aquest col·lectiu en les activitats del Museu és cada vegada més elevat i va augmentant de manera regular any rere any.

Aquest 2017 s'han programat visites guiades amb interpretació a la llengua de signes a les exposicions El Fluvià, tres comarques i un riu, Masó: Interiors, Al taller de Josep Clarà, Tossols, Turons de lava i història i La fageda d'en Joan. Fotografies de Pep Sau.

També s'han ofert amb interpretació a la llengua de signes totes les conferències de l'exposició El Fluvià, tres comarques i un riu i Al taller de Josep Clarà.

Tallers d'Artteràpia

El Museu de la Garrotxa i l'Associació Altrart impulsen uns tallers d'artteràpia en relació a les exposicions temporals del Museu. L'activitat permet donar a conèixer el Museu a un nou públic, col·lectius en risc d'exclusió social.

En concret, aquest 2017 l'exposició dedicada al Fluvià, Sala Oberta, de l'11 de febrer fins al 21 de maig.

Per a l'exposició del Fluvià, s'han dut a terme tallers per a persones de diversos col·lectius:

– un grup de persones del Centre de Dia de Salut

Mental de la Garrotxa,

– dos grups de dones de Càritas

– un grup de nens de l'Esplai Garbuix, amb risc d'exclusió social.

Aquests tallers s'han plantejat com una proposta pràctica i vivencial des del marc de l'exposició dedicada al riu Fluvià.

La idea era treballar i experimentar amb diferents llenguatges artístics i així entrar en contacte amb els processos creatius propis de cada participant i amb els altres participants.

Els tallers d'artteràpia exploren noves formes de comunicació i diàleg amb la voluntat de crear experiències de relació diferents i descobrir les pròpies capacitats.

És la segona vegada que el Museu de la Garrotxa i Altrart organitzen tallers d'artteràpia en relació a les exposicions pròpies i han estat molt ben valorats pels tres col·lectius participants

Mirar l'art. Activitats amb el Servei de Català d'Olot

Els Museus d'Olot i el Servei de Català d'Olot – Consorci per a Normalització Lingüística treballen conjuntament per acostar els Museus a nous públics i per oferir als alumnes del servei de Català activitats fora de les aules que els serveixin per treballar els continguts de manera més amena i informal

L'activitat anomenada Mirar l'Art ja s'ha fet en museus de Nova York o el Macba de Barcelona i consisteix en estimular els estudiants a parlar d'una obra del Museu. La conversa es dirigeix mitjançant un qüestionari i es complementa amb les explicacions dels tècnics del Museu, del propi artista, o etc.

En aquest sentit, es proposen visites guiades a l'exposició permanent dels Museus i també a les exposicions temporals.

Al 2017 s'han fet visites a les exposicions "El Fluvià. Tres comarques i un riu" i l'activitat d'inauguració dels cursos de català 2017-2018 amb una visita guiada a



la renovada exposició permanent del Museu de la Garrotxa

La visita permet donar a conèixer el Museu a un nou públic, persones nouvingudes que aprenen català al Consorci de Normalització Lingüística d'Olot, així com animar-los a visitar Museus i exposicions i iniciar-los en les obres i exposicions dels Museus, alhora que descobrixen els equipaments i serveis de què disposen a la ciutat.

Visites especialitzades per als professors de diversos Graus de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Aquest mes d'octubre coincidint amb l'inici del curs escolà s'ha fet una visita guiada al professorat de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot per tal que coneguin els canvis que s'han portat a terme a l'exposició permanent del Museu i també les possibilitats i recursos de què disposem per si consideren oportú portar els alumnes a treballar aspectes concrets del nostre fons.

Visites especialitzades per als alumnes de diversos Graus de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Durant el mes de maig, el Museu de la Garrotxa ofereix visites guiades a alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Les visites són adaptades a les especialitats dels alumnes, centrant-se en la fotografia i el disseny gràfic i mostrant sobretot els espais de reserva i les col·leccions del fons.

L'activitat ja fa quatre anys que es va duent a terme i serveix per mostrar el Museu a estudiants d'arreu de la província de Girona.

També es vol mostrar el museu com un recurs i una font per als seus treballs tan acadèmics com professionals i fomentar les relacions entre els Museus i l'Escola d'Art i el seu alumnat

Visita guiada preparatòria de la selectivitat per a alumnes de Batxillerat

Cada any, prèvia sol·licitud del responsable dels estudiants d'Història de l'Art dels Instituts d'Olot, es fan visites guiades com a preparació dels exàmens de selectivitat.

Les visites estan centrades, per exemple, en el modernisme català, fent especial incís en peces presents al temari de selectivitat com són Els primers freds de Miquel Blay que es troba al Museu de la Garrotxa.

També es va tractar l'obra La Càrrega i diverses peces de Josep Clarà com a mostra del Noucentisme.

La Nit dels Volcans

En el marc de la Nit Europea de la Recerca, que se celebra l'últim divendres de setembre a centenars de ciutats europees, els Museus d'Olot celebren la Nit dels Volcans, que actualment té lloc aquí i a diversos parcs naturals de les Illes Canàries.

Per aquest motiu, el passat 29 de setembre, i amb l'objectiu de difondre la recerca i els volcans entre la població local, el Museu dels Volcans i el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa es van preparar diverses activitats

Al matí, activitats escolars: visita a l'exposició de maquetes de volcans i experiments volcànics, simulant erupcions mitjançant l'acció, el moviment i la participació de tothom

A partir de les 19 h i obert a tothom, mostra de documents i material sobre volcans i xerrada sobre diferents volcans del planeta a través de maquetes exposades al pati de l'Hospici

Beca Oriol de Bolós d'Investigació en Ciències Naturals

L'Institut Municipal de Cultura d'Olot, el Museu dels Volcans. Secció de Ciències Naturals del Museu de la Garrotxa i el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, convoquen anualment la Beca Oriol de Bolós



beca Oriol de Bolós
de Ciències Naturals 2017



de Ciències Naturals, amb l'objectiu de fomentar la recerca en el camp de les ciències naturals en l'àmbit de la comarca de la Garrotxa.

Aquesta beca, que es convoca des de l'any 1988, està dotada amb un premi de 4500€, es destina a treballs de recerca i divulgació en tots els camps relacionats amb el medi natural, pel que fa a la geologia, la zoologia, la botànica i el medi ambient en general. L'àmbit d'estudi s'ha de situar dins la comarca de la Garrotxa.

Es tracta d'una activitat de sensibilització envers el patrimoni natural i la funció que té el Museu en la seva investigació i divulgació.

El Museu hi participa convocant la Beca, gestionant la recepció de projectes, coordinació del Jurat, Secretariat de la Beca i pagament de la Beca.

L'any 2017, s'ha rebut 1 projectes per participar a la Beca.

El guanyador de la Beca Oriol de Bolós de Ciències Naturals 2017 ha estat "Cartografia a partir de sistemes d'informació geogràfica [SIG] de la susceptibilitat de processos gravitacionals a la Garrotxa [Catalunya]", presentat per Guillem Roca Méndez.

Els grans interrogants de la ciència

El cicle de conferències Els grans interrogants de la ciència, és un cicle de conferències que va néixer amb la voluntat d'apropar a la població en general i als universitaris en particular, aquells temes de candent actualitat del món científic i tecnològic, que moltes vegades són temes que no són tractats amb un llenguatge assequible a tothom.

El cicle es programa durant un curs escolar. La periodicitat de les conferències es mensual. Aquestes conferències estan obertes a tothom de forma gratuïta. Les conferències són organitzades pel Museu dels Volcans, Institut Municipal de Cultura d'Olot, Sigma i un comitè científic assessor i amb la col·laboració de l'Associació Astronòmica de la Garrotxa, Fundació d'Estudis Superiors d'Olot i Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i comarca.

Les conferències corresponents al 2017 han estat les següents:

Curs 2016-2017, X^a edició

3 de febrer: *Impacte clínic i social de les malalties emergents, Estem preparats per controlar-les?*, a càrrec de Pere Roura i Poch

17 de febrer: *L'home de l'hidrocarbur, el canvi climàtic, l'antropocè i la gran acceleració. Cap a una nova visió del sistema terra?*, a càrrec de Mariano Marzo Carpio

3 de març: *Les cèl·lules mare i les cèl·lules progenitores: en quines s'origina el càncer de pell?*, a càrrec d'Adriana Sánchez Danés

17 de març: *Què és l'epigenètica?*, a càrrec de Manel Esteller Badosa

7 d'abril: *Xuclar, esprémer, cremar i bufar. Com es propulsen els avions?*, a càrrec de Xavier Canalias Tercero i Josep Maria Dorca Luque

21 d'abril: *Com es fa per anar a explorar un cometa?*, a càrrec d'Elisabet Canalias i Vila

19 de maig: *Qui ens pot assessorar sobre l'estat dels boscos?*, a càrrec d'Esteve Llop i Vallverdú.
Presentació del treball guanyador de la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals 2010

Curs 2017-2018, XI^a edició

20 d'octubre: *És viable una transició energètica? Hi som a temps per a salvar la vida al planeta?*, a càrrec de Ramon Sans Rovira

24 de novembre: Presentació dels treballs de recerca guanyadors dels Premis Jordi Pujiula 2017 per a treballs de recerca de Batxillerat en els àmbits científic i tecnològic.
Amb la col·laboració del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca.

15 de desembre: *Els reptes del nou turisme. Pot ser sostenible, social i segur?*, a càrrec del Dr. Jose Antonio Donaire
Amb motiu de la celebració de l'Any Internacional del Turisme Sostenible per al Desenvolupament, promogut per Nacions Unides.

PROGRAMA DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ

RECERCA APLICADA

MIQUEL BLAY
150 anys del seu naixement

ACCIONS DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE MIQUEL BLAY

COMISSARIAT: El comissariat de l'exposició és a cura de Mercè Doñate, llicenciada en història de l'art per la Universitat de Barcelona (UB) i ex conservadora del Departament d'Art Modern del Museu Nacional d'Art de Catalunya. La seva activitat professional ha girat entorn de l'estudi i la difusió de l'art català, especialment dels moviments i artistes representats al MNAC, i s'ha especialitzat en l'art català de la segona meitat del segle XIX i primera meitat del segle XX, molt especialment en el camp de l'escultura.

CATÀLEG de les dues exposicions:

Amb l'objectiu de donar unitat a les dues exposicions previstes al Museu de la Garrotxa i al Museu d'Art, ambdues complementàries temàticament, i amb la voluntat de sumar esforços i de treballar conjuntament, s'ha editat un únic catàleg que recollirà, sota la coordinació i a proposta de la comissària Mercè Doñate, els textos i reflexions d'experts sobre aquests anys d'inici de l'escultor i la seva relació amb ambdues ciutats.

El catàleg, que presenta una revisió de la biografia i obra de l'escultor, es complementa amb estudis de les especialistes Pilar Ferrés, M. Lluïsa Faxedas, Mercè Doñate, Cristina Rodríguez i Elena Llorens sobre diverses facetes de l'artista, tals com, el seu vincle amb la ciutat

d'Olot, els seus viatges de formació a París i Roma o la gestació d'una de les seves obres més celebrades Els primers freds. Alhora s'hi explora la presència de l'obra de Blay als museus, amb textos de Carme Clusellas, directora del md'A; Xavier Roura, conservador del Museu de la Garrotxa; Mariàngels Fontdevila, conservadora adjunta del Museu Nacional d'Art de Catalunya i Leticia Azcue, Cap de Conservació d'Escultura i Arts Decoratives del Museo Nacional del Prado.

MASÓ INTERIORS ACCIONS DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ PER A LA

POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE RAFEL MASÓ I EL NOUCENTISME:

COMISSARIAT:
Jordi Falgàs és Doctor en Història de l'Art per la University of Wisconsin-Madison (2011) i la Universitat de Barcelona (2012). Des de 2008 és director de la Fundació Rafael Masó, a Girona, on ha estat responsable del projecte museològic i de l'obertura al públic de la Casa Masó, el 2012. Actualment també és director dels projectes museològics de la Casa Vicens d'Antoni Gaudí i del futur Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona.

Es un treball que comporta la recerca en diferents arxius, museus i col·leccions privades, entrevistes amb familiars de l'arquitecte i descendents de les famílies que li van encarregar les cases, la realització de fotografies i l'obtenció d'imatges històriques, i la redacció de textos de caràcter científic i de divulgació.
La recerca que ens proposem fer té per objectiu explicar aquests arguments a partir d'una sèrie de vivendes unifamiliars dissenyades per Rafael Masó al llarg de la seva carrera, sobre les quals existeix nombrosa documentació (plànols, dibuixos, fotografies d'època i actuals, correspondència) i objectes originals en bona part inèdits (mobiliari, vitralls, ceràmica, tèxtil i indumentària, forja, escultura, arts decoratives i parament de la llar).

CATÀLEG i PRESENTACIÓ DELS RESULTATS DE LA RECERCA AL 2n SIMPOSI INTERNACIONAL SOBRE EL NOUCENTISME:

El projecte ha desembocat en la publicació d'un extens catàleg amb els estudis realitzats i la reproducció de les obres seleccionades,

Idioma: català i anglès

Format: imprès

AL TALLER DE JOSEP CLARÀ

Els guixos d'un escultor irrepitible

ACCIONS DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE JOSEP CLARÀ

COMISSARIAT:

L'encarregada de comissariar l'exposició i el catàleg és la Dra. Cristina Rodríguez Samaniego, professora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, especialista en escultura catalana dels segles XIX i XX, autora de diversos llibres, articles i conferències sobre la matèria. Ha comissariat d'altres exposicions relacionades amb l'escultura a casa nostra i a l'estranger, entre les que destaquen La imatge de l'heroi a l'escultura catalana [1800-1850] (MNAC, RAC-BASJ, Museu Víctor Balaguer, Museu Frederic Marès, 2013) o Joaquim Claret, escultor de la Mediterrània [1879-1965], al Museu dels Sants d'Olot el 2010.

Cristina Rodríguez Samaniego, especialista en escultura catalana dels segles XIX i XX, està realitzant, des de principis del 2015, un extens treball de recerca i documentació sobre l'obra de Josep Clarà a partir del fons de les col·leccions del Museu de la Garrotxa i del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

CATÀLEG:

Organitzar una exposició d'aquesta magnitud, així com editar-ne un catàleg, requereix un extens treball previ d'investigació i recerca de fons documental (fotografies, documents, cartes, dibuixos, etc) tant d'institucions públiques com privades.

EL FLUVIÀ. Tres comarques i un riu

ACCIONS D'ESTUDI, RECERCA I DOCUMENTACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ SOBRE LA DIVERSITAT DEL RIU FLUVIÀ:

COMISSARIAT:

Carles Bayés, expert en hidrologia de la Universitat de Girona [UdG]

Des de l'any 2014 s'està duent a terme un treball d'investigació sobre el riu Fluvià des d'una visió del medi natural, geològic i hidrogeològic que es concretarà en la coproducció d'una exposició entre diversos museus i/o centre culturals d'Olot, Banyoles, l'Empordà i la Vall d'en Bas, a la Garrotxa, amb la participació i col·laboració de la Universitat de Girona.

Exposició sobre el riu Fluvià, analitza i presenta els diferents paisatges, geològics i naturals, i les seves diverses dinàmiques fluvials que es poden trobar al llarg de tot el seu recorregut, des del naixement fins a la seva desembocadura al mar. Com travessa diferents paisatges singulars: boscos humits i fagedes, la plana volcànica garrotxina i curs del riu encaixat en colades volcàniques [paisatge únic i singular], terrasses fluvials, planes [singularitat Estany de Banyoles], aiguamolls i desembocadura.

Aquest 2017 el projecte s'ha presentat a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa [del 23 de setembre de 2017 al 14 de gener de 2018] i al Museu Darder de Banyoles [del setembre de 2017 al gener de 2018].

CONSULTA, ASSESSORAMENT I ESTUDI DE MATERIALS DEL FONS DEL MUSEU

El tècnic conservador del Museu de la Garrotxa coordina les diverses peticions de consultes sobre els fons dels Museus i de les visites per poder veure'ls i estudiar-los in situ o peticions de cessió de fons del Museu pel seu estudi fora de les nostres instal·lacions. Entre gener i novembre de 2017, hem atès les següents consultes:

ESTUDI DELS FONS DEL MUSEU

Revisió dels fons pictòrics del Museu per tal de plantejar els canvis més adequats per a la reforma de les sales de l'exposició permanent. Aquest treball de revisió i estudi de la idoneïtat de les peces segons cada un dels aspectes narrats en el nou discurs ha significat un treball constant durant els dos mesos de tancament de les sales.

ESTUDI DE LES RESTES HUMANES DE LA COVA DE L'AVELLANER

Estada de dues setmanes al Museu de la Garrotxa de la investigadora arqueòloga Aurélie Zémour de la Maison de l'Archéologie de l'Institut Ausonius de Bordeus. L'estudi sobre les restes dipositades al Museu ha permès la reconstrucció d'un crani així com la documentació de restes de diversos individus, entre ells d'un nadó.

L'estudi formarà part de la tesi de l'arqueòloga Zémour.



ESTUDI DELS FONS TÈXTILS PER A FORMAR PART DEL FUTUR MUSEU VIRTUAL DE LA MODA DE CATALUNYA

Consulta i treball fotogràfic i documental dels fons tèxtils del Museu de la Garrotxa per part de l'equip Walden [www.walden.cat]

Aquest projecte guanyador el passat any del Premi Lluís Carulla ha de permetre de posar en marxa el Museu Virtual de la Moda de Catalunya.



CONSULTA DELS FONDS DONATS PER ENRIC BATLLÓ I BATLLÓ

Cerca en els fons del Museu de la Garrotxa de les peces procedents d'Enric Batlló i Batlló com a mecenes i col·leccionista que va tenir casa a Olot i de qui consten donacions al Museu i a la Biblioteca locals. Bonaventura Bassegoda ha portat a terme la cerca arreu de Catalunya per a presentar-ho i publicar-ho en unes jornades d'Estudi sobre el col·leccionisme a Catalunya.

ESTUDI DEL CAP DE LA GEGANTESSA D'OTOT PER A LA SEVA REPRODUCCIÓ

Estudi sobre l'escultura original de Celestí Devesa per tal de portar a terme una reproducció en fang. Aquest treball, que ha comportat una cerca de fotografies antigues així com un treball fotogràfic al voltant de la peça original que conserva el Museu, ha estat portat a terme per un estudiant d'escultura de l'Escola d'Art d'Olot, com a treball final dels seus estudis. El treball també implica la construcció de les estructures que suporten a la gegantessa i dels vestits.

ESTUDI DEL FONDS DE MINERALS DE LA COL·LECCIÓ GELABERT

L'investigador Jordi Nebot conjuntament amb Emili Bassols del Parc de la Zona volcànica de la Garrotxa,

està estudiant els fons relacionats amb la centenària col·lecció Gelabert. Aquests fons pateixen d'una pèrdua d'informació degut al pas dels anys, tasca que amb aquest estudi s'intenta resoldre.



ACOLLIDA DELS FONDS PICTÒRICS DE CREU ROJA OLOT

Acollida d'obres d'art propietat de la Creu Roja d'Olot i pendents d'ubicar en les seves noves dependències. Les peces formen part en la seva major part d'artistes olotins.

ESTUDI DEL FONDS BERGA I BOADA DEL MUSEU PER A L'EXPOSICIÓ QUE TINDRÀ LLOC EL PROPER 2018 A LA SALA OBERTA

Estudi per part del comissari Javi Palomo dels dibuixos, de les escultures i pintures de l'artista Josep Berga i Boada a qui el Museu de la Garrotxa dedicarà l'any vinent una important exposició amb catàleg.

CREUS DE TERME DE GIRONA

Col·laboració amb d'historiador Toni Cruanyes per a l'estudi de les Creus de Terme de la província de Girona.

Aquesta cerca pot acabar agafant forma d'exposició i catàleg documental.

DOCUMENTACIÓ

S'està treballant, gràcies al suport a la documentació dels fons dels museus impulsat per la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona en:

Revisió de la base de dades Museumplus
Revisió del camp nom de l'objecte i del tesaurus nom de l'objecte
Revisió i modificació del camp dimensions/coordenades.
Revisió i modificació del camp descripció text.
Revisió i modificació de les fitxes del mòdul d'adreces.
Revisió i ampliació de noves fitxes relacionades amb el fons escultòric de Miquel Blay.

El Museu de la Garrotxa forma part de la Comissió de Documentació de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya. A partir del consens que des de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya es busca en el vessant de la terminologia usada en els programa Museumplus, i amb la intenció de penjar a internet els fons del Museu sota unes directrius estàndards, el Museu de la Garrotxa està començant a aplicar la nova terminologia i a revisar el fons documental del Museu per així, un cop siguin iguals per a tots els Museus de la Xarxa, penjar-los a la xarxa.

Aquest 2017 hem rebut l'assessorament de l'empresa NUBILUM que ha rastrejat totes les definicions de l'apartat -nom de l'objecte- del programari Museumplus i ens ha fet una proposta de substitució d'aquests termes per d'altres que formin part del diccionari Getty.

Dades generals del fons:

Quantitat d'objectes que constitueixen les col·leccions del Museu: **7.381 peces**

La quantitat total d'objectes registrats és de 7990 [609 elements eren majoritàriament dipòsits que s'han anat retirant amb el temps]

D'aquest total de 7990 peces, actualment n'hi ha **7358** que ja disposen de registre digitalitzat mitjançant el programa Museumplus, essent el 92% del fons.

MOVIMENT D'OBRES, SORTIDES DE PECES DEL MUSEU

LA PEDRERA DE BARCELONA, FUNDACIÓ CATALUNYA LA PEDRERA

Sortida de 6 escultures de Miquel Blay per a participar en l'espectacle de dansa "Apel·lació a la pedra" de Sònia Gómez i que ha tingut lloc el dia 23 de novembre a la Pedrera de Barcelona.

PALACIO DE SÁSTAGO DE LA DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE SARAGOSSA

Préstec d'una pintura per a formar part de l'exposició "Dicen que hay tierras al este. Los vínculos históricos entre Aragón y Cataluña, s. XVIII al XX". Aquesta exposició es fa del 5 d'octubre de 2017 al 7 de gener de 2018.

MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA

Préstec d'una escultura de Josep Clarà [retrat de Puig i Cadafalch] per a l'exposició commemorativa del 150è aniversari del seu naixement i els 100 anys com a president de la Mancomunitat de Catalunya que tindrà lloc del 14 de desembre de 2017 al 14 d'abril de 2018.

CASA PASTORS DE GIRONA, AJUNTAMENT DE GIRONA

Préstec de 6 escultures per a formar part de l'exposició "El meteorit fugaç. Cent anys de Fidel Aguilar [1894-1917]" que va tenir lloc del 13 de maig al 10 de setembre de 2017.

MUSEU D'ART DE GIRONA

Préstec de dos dibuixos de Prudenci Bertrana per a l'exposició "Prudenci Bertrana pintor" que dedica el Museu d'Art de Girona en el marc de la commemoració de l'any Prudenci Bertrana.

ASSOCIACIÓ ÀMBIT SANT LLUC D'OTLOT

Préstec de 13 pintures per a l'exposició "Artistes garrot-

xins de les segona meitat del segle XX".

Préstec d'una pintura per a l'exposició homenatge al pintor olotí Jordi Curós, mort aquest any 2017

MUSEU DE LA VIDA RURAL DE L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

Préstec d'un quadre de Santiago Rusiñol per a l'exposició "Rusiñol i Casas, per Catalunya amb carro" que té lloc del 28 de juliol de 2017 al 14 de gener de 2018.

CAN TRONA, CENTRE DE CULTURA I NATURA DE LA VALL DE BAS

Préstec d'una peça romànica, en concret unes canadelles procedents de l'església de Sant Quintí, per a formar part de l'exposició semipermanent que té aquest centre.

MUSÉE CASA PAIRAL LE CASTILLET DE PERPINYÀ

Sortida de 12 peces de pessebre dels fons del Museu per a participar del pessebre que aquest Museu de Perpinyà munta per Nadal.

GREMI D'ARTESANS DE CATALUNYA

Retorn de 7 peces que han format part de l'exposició "Peça única" que s'ha pogut veure al Gremi d'Artesans de Barcelona durant l'any 2017.

MUSEU ETNOLÒGIC DE RIPOLL

Préstec de 7 peces per a l'exposició "Peça Única" que ha acollit l'exposició aquest 2017 a les sales d'exposicions temporals del Museu de Ripoll.

EXPOSICIÓ SOBRE RAMON CASAS AL MUSEU MARICEL DE SITGES

Retorn de dos cartells de la col·lecció Cigarrillos París que han participat en l'exposició que ha dedicat aquesta museu a Ramon Casas dins l'any dedicat al naixement d'aquest artista.

EXPOSICIÓ MIQUEL BLAY A LA SALA OBERTA

Desmuntatge i retorn de totes les peces que varen formar part de l'exposició als seus propietaris particulars i també als magatzems externs del Museu

MOVIMENTS INTERNS D'OBRES

Els canvis realitzats per a la reforma de l'exposició permanent del Museu de la Garrotxa han suposat el moviment de totes les peces exposades i la substitució de moltes d'elles per d'altres que teníem a les reserves o que ens han deixat col·leccionistes privats. Els moviments han estat de més de 700 peces, algunes d'elles de gran format.

RECOLLIDES D'OBRES PROCEDENTS D'ALTRES MUSEUS, ENTITATS O PARTICULARS REALITZADES PEL MUSEU

AL TALLER DE JOSEP CLARÀ, GUIXOS D'UN ESCULTOR IRREPETIBLE

Recollida i retorn d'un dibuix on hi surt representada Isidora Duncal d'una col·lecció particular de Barcelona per a l'exposició de la Sala Oberta 2

Recollida i retorn de material del Taller Marcó de Quart per a poder fer la reconstrucció d'un taller d'escultor de principis del segle XX.

MASÓ INTERIORS

Recollida i retorn de tres peces d'una col·lecció particular d'Olot per a formar part de l'exposició que es va poder veure a la Sala Oberta entre el 13 de juny i el 15 d'agost.

LLUÈRNIA I MUSEU DEL CINEMA

Recollida al Museu del Cinema de Girona d'una caixa òptica i 3 làmines per a ser exposades al Museu en el marc del festival Lluèrnia 2017.

PROGRAMA DE RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ

RESTAURACIÓ DE PECES PER A LA REFORMA DE L'EXPOSICIÓ PERMANENT DEL MUSEU DE LA GARROTXA 2017

La reforma de l'exposició permanent del Museu de la

Garrotxa ha comportat la restauració d'algunes obres que fins ara estaven a les reserves.

La reparació d'alguns marcs ha representat la feina més quantiosa així com la neteja d'algunes pintures i escultures.

Per a l'exposició permanent ha calgut la neteja de 22 escultures, 14 pintures, remarcar 10 peces i reparar 12 marcs.

Els treballs els ha dut a terme la restauradora Eulàlia Soler durant els mesos de gener, febrer i març d'aquest 2017.

ACCIONS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE MIQUEL BLAY:

L'exposició de Miquel Blay, que ha tingut lloc a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa de setembre de 2016 a gener de 2017, ha suposat la restauració d'un conjunt format per sis escultures de gran format de Miquel Blay que es trobaven dipositades a l'Escola de Belles Arts de la ciutat d'Olot en un estat de conservació preocupant.

Un cop retirades de l'Escola d'Art, les escultures s'han restaurat i una d'elles, Joventut, aquest 2017 s'ha traslladat a l'exposició permanent del Museu de la Garrotxa per a ser exposada.

Els treballs s'han realitzat entre finals de 2016 i febrer de 2017 i han anat a càrrec de les restauradores Idoia Tantull i Eulàlia Soler.

ACCIONS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ PER A LA POSTERIOR DIFUSIÓ DE L'OBRA DE RAFEL MASÓ:

L'exposició sobre els interiors noucentistes de Rafael Masó es proposa augmentar la sensibilització dels diferents propietaris (públics i privats) envers la conservació i restauració d'aquests immobles, del seu mobiliari i elements decoratius i del patrimoni que representen.

ACCIONS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DEL

PORTAL DEL SEGLE XVIII DE L'EDIFICI HOSPICI (SEU DEL MUSEU DE LA GARROTXA):

Els mesos de gener i febrer de 2017 s'han realitzat feines de conservació preventiva i restauració de l'antic portal de l'edifici Hospici, del segle XVIII, que és la seu del Museu de la Garrotxa d'Olot.

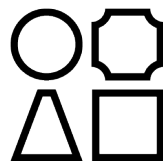
PROGRAMA DE COMUNICACIÓ ALS MUSEUS D'OLOT

Amb la voluntat d'optimitzar recursos humans i econòmics, els Museus d'Olot treballem en xarxa, tal i com s'ha explicat a l'inici d'aquest document.

Des del Museu de la Garrotxa i Museu dels Volcans es treballa, de manera coordinada amb l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot (ICCO), com a departament de comunicació dels Museus d'Olot.

IMATGE CORPORATIVA

La imatge corporativa dels Museus d'Olot vol unificar de manera gràfica els museus de la ciutat. La marca està formada per un logotip i un símbol per a cada museu, i la suma de símbols i un logotip per la marca Museus d'Olot.



HISTÒRIA · CIÈNCIA
MUSEUS D'OLOT
ARTESANIA · ART

XARXES SOCIALS

Els Museus d'Olot, conscients de la importància de crear una comunitat a l'entorn de les seves col·leccions que ajudin a la difusió i a la creació d'un diàleg entre els seus usuaris, té una presència activa i planificada a les xarxes socials.

Tots els perfils oberts a les xarxes es creen sota el nom de Museus d'Olot.

facebook (3367 seguidors): La planificació anual feta des del departament de comunicació dels Museus d'Olot per a l'actuació a Facebook preveu el tractament de les següents temàtiques i accions:



1. Presentació de les activitats dels Museus d'Olot.
2. Presentació de les col·leccions dels Museus d'Olot

3. Participació en diades importants a partir de peces de la col·lecció (Dia Internacional del Treballador, Dia de Sant Jordi, Dia Mundial de Infància...)
4. Participació en accions generals de la xarxa proposades per altres institucions, per exemple el dia de la poesia a Internet, entre d'altres.
5. Interconnexió amb altres institucions. Utilitzant el recurs "m'agrada" o bé comentant els posts d'altres Museus o centres culturals
6. Consulta als nostres seguidors sobre diferents opcions de disseny en alguns elements de comunicació o selecció d'obres per a exposicions.
7. Presentació d'informacions, notícies referents a àmbits relacionats amb la nostra institució.

twitter (1492 seguidors) Les línies bàsiques d'actuació a Twitter segueixen les marcades en el pla de comunicació digital. Les accions volen ampliar la relació amb els usuaris virtuals dels Museus d'Olot i participar d'accions específiques d'aquest espai com pot ser per exemple #askacurator o #MuseumWeek amb l'objectiu que els tècnics dels Museus donin resposta a les preguntes dels seguidors i es comuniqui el dia a dia de les tasques professionals d'aquests tècnics. Les actuacions en aquesta xarxa social responen a les línies que es detallen en el Pla d'estratègia digital dels Museus d'Olot i al llibre d'estil per a xarxes socials de l'Institut Municipal de Cultura d'Olot.

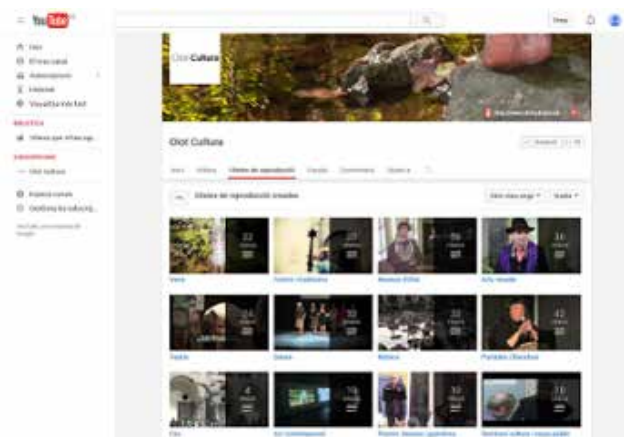
Google+. La presència a Google Plus és purament testimonial i les actuacions són de poca intensitat. L'estratègia rau en la importància de formar-ne part per tal de poder tenir un bon posicionament en el buscador més important de la xarxa, Google.

Instagram. Les accions dels Museus d'Olot a Instagram es fan coordinadament des del compte de l'Institut Municipal de Cultura d'Olot. És un espai a través del qual es difonen imatges de les principals activitats culturals de la ciutat. Hi participen el Teatre Principal, la Biblioteca Marià Vayreda, els Museus d'Olot i l'Arxiu Comarcal a més del mateix Institut de Cultura.



Youtube. Des de l'Institut de Cultura es disposa un canal de Youtube en el qual es penjen els vídeos que s'editen de les diferents activitats culturals enregistrades.

Els Museus d'Olot hi participem amb l'edició de vídeos de les exposicions i activitats que organitzem. Així mateix l'utilitzem com a suport per a l'accés a continguts de diferents temàtiques per part dels nostres usuaris, tant en exposicions com en altres tipus d'activitats (entrevistes a artistes, comissaris, accés a vídeos relacionats amb peces de la col·lecció...).



Pinterest. L'any 2014 els Museus d'Olot vam obrir un perfil a la xarxa social Pinterest. En aquests moments s'han publicats diferents taulers referents als diferents museus i a les seves exposicions temporals:

- Museu dels Volcans: imatges del Museu i el patrimoni material i immaterial que gestiona.
- Josep Berga i Boix. Els inicis del paisatgisme a Catalunya: imatges de l'exposició, de les peces exposades i de fotografies històriques de l'artista.
- Retrats d'artistes: retrats i autoretrats d'artistes que formen part de la col·lecció dels Museus d'Olot.
- Gegants. 125 anys: imatges de l'exposició i dels visitants amb els Gegants d'Olot.
- Cambra de meravelles: imatges de l'exposició i de diferents activitats relacionades.
- Cadàver exquisit. El cos truncat: imatges de l'exposició i de diferents activitats relacionades.
- Marian Vayreda. Llum i ombres: imatges de l'exposició i de diferents activitats relacionades.
- Miquel Plana. Arquitecte del llibre: imatges de l'exposició i de diferents activitats relacionades.
- Art a Olot durant la II República: imatges de l'exposició i de diferents activitats relacionades.
- L'Unicorni a Olot: imatges de l'exposició i de diferents activitats relacionades.
- Identitats ImPossibles. Gènere, disseny i iconografia: imatges de l'exposició i de diferents activitats relacionades.
- Miquel Blay. Sentiment olotí: imatges de l'exposició i de diferents activitats relacionades.

PUBLICITAT DIGITAL A LES XARXES SOCIALS

Per tal de donar més resso a l'exposició "Al taller de Josep Clarà. Els guixos d'un escultor irrepertible" s'ha concretat una campanya de publicitat digital a Internet amb diferents accions de disseny, gestió i optimització de publicitat a Google Adwords i Facebook Ads en diferents accions:

- Promoció de posts a Facebook dirigits a públics específics
- Creació i promoció d'esdeveniments concrets: Mirades a l'exposició amb...,

- Promoció dels articles escrits pels experts que han realitzat aquestes activitats.
- Inserció de bànners publicitaris a diferents webs com ara naciodigital.cat dirigits a públics específics

ELEMENTS DE COMUNICACIÓ IMPRESA

– Fulletó dels Museus d'Olot

Fulletó que resumeix les col·leccions que es poden veure a cada un dels Museus d'Olot i en el qual es pot trobar la informació bàsica per fer la visita (horaris i dies d'obertura, localització, artistes destacats...).

Es tracta d'un sol fulletó on les informacions es poden trobar en català, castellà, anglès i francès.

– Fulletons específics de cada exposició

Per a cada exposició s'editen diferents tipus d'elements de comunicació, en general el més utilitzat és el fulletó explicatiu on es fa una descripció breu dels continguts de la mostra i de les activitats que hi estan relacionades.

– Guies dels Museus en diferents idiomes

El Museu de la Garrotxa disposa de guies de visita del Museu en diferents idiomes, que es deixen gratuïtament als visitants estrangers. Disponible en castellà, francès, anglès i alemany. El 2018 traduirem els textos al castellà, anglès i francès.

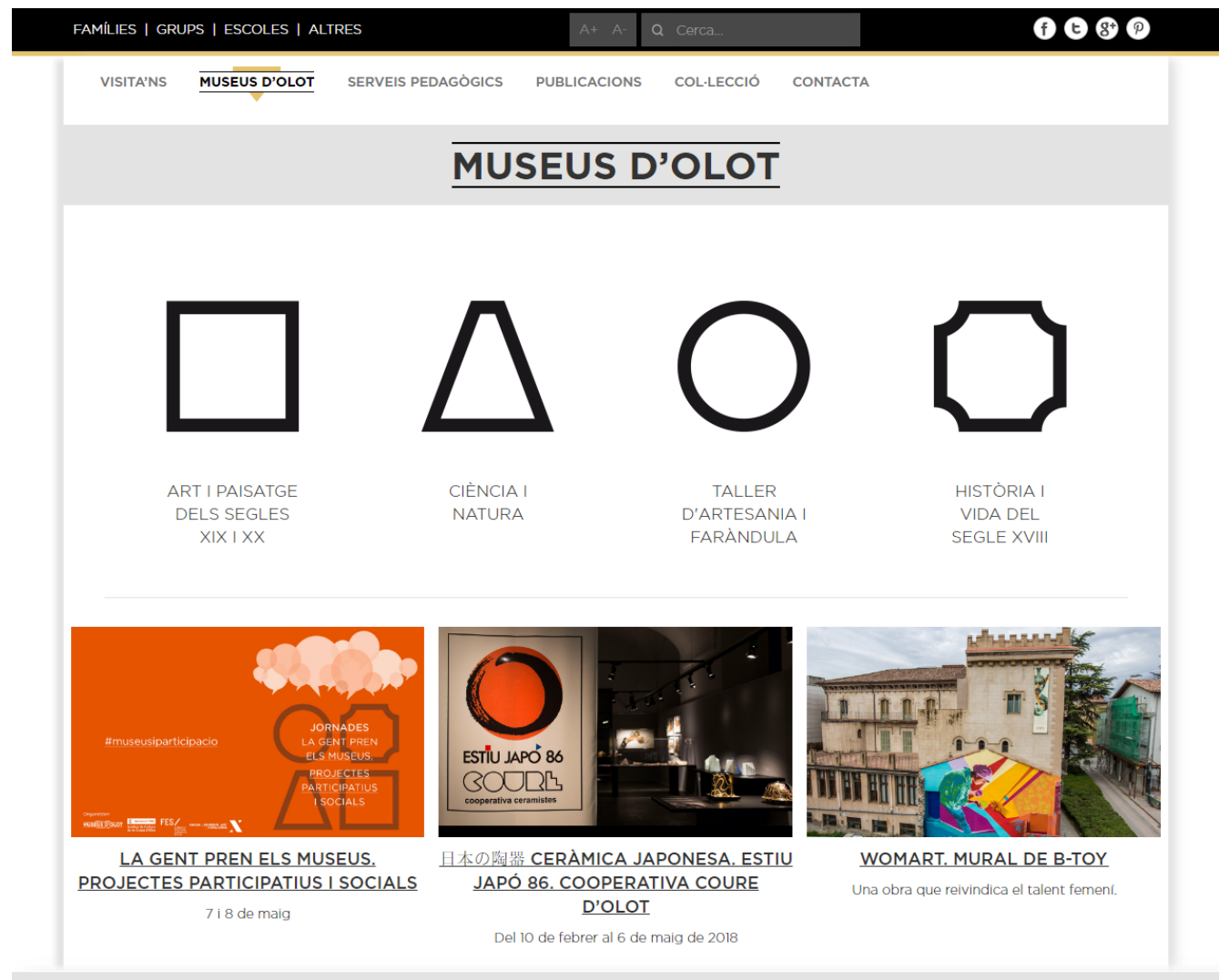
El Museu dels Volcans també disposa de guies de visita del Museu en diferents idiomes que es deixen gratuïtament als visitants estrangers. Disponible en castellà, francès i anglès.

– Fulls de sala a l'exposició permanent amb idiomes

El 2018 posarem definitivament al servei dels nostres usuaris traduïts al castellà, anglès i francès els nous textos de les sales de l'exposició permanent del Museu de la Garrotxa.

– Full de sala de l'audiodescripció de La Càrrega a l'exposició permanent per a persones sordes, amb idiomes

El Museu de la Garrotxa disposa de full de sala per a persones sordes, amb el text de l'audiodescripció de La Càrrega en català i traduït al castellà, francès i anglès.



ALTRES RECURSOS DIGITALS

En col·laboració amb l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot s'utilitzen diferents recursos digitals amb l'objectiu de difondre totes les activitats.

Aquests recursos són:

E-plafó:

Informació que s'envia a través del correu electrònic a totes aquelles persones que formen part de la base de dades dels Museus d'Olot i a aquelles que estan interessades en algunes tipologies d'activitats (conferències, activitats familiars...). Es tracta d'un servei de comunicació coordinat i centralitzat des de l'Institut Municipal de Cultura d'Olot que s'envia una vegada a la setmana.

Agenda Olot Cultura:

Totes les activitats dels Museus es comuniquen a través de l'Agenda que es gestiona des de l'Institut de Cultura i que està vinculada al mateix temps amb l'agenda web de l'Ajuntament d'Olot.

Whatsapp:

Amb l'objectiu d'arribar directament als dispositius mòbils dels contactes dels Museus d'Olot, alguns dels elements de comunicació que editem en paper o de forma digital s'adapten per tal de poder-los reenviar a través de l'aplicació mòbil de missatgeria instantània whatsapp, la més utilitzada en aquests moments.

Els Museus d'Olot utilitzem aquest recurs per enviar informació d'activitats destacades i únicament es fa servir per activitats molt concretes.

Aplicació Visit Museum de la Xarxa Territorial de museus de les comarques de Girona:

Amb l'objectiu de promocionar turísticament els museus i a través de la Xarxa Territorial de museus de les comarques de Girona participem en el projecte, iniciat des de la Xarxa de Museus de les Terres de l'Ebre i del Camp de Tarragona, que consisteix en la creació d'una aplicació que permet als usuaris poder fer una visita a les instal·lacions dels museus que hi participen i poder ampliar la informació d'algunes de les peces exposades. Els Museus d'Olot formem part de la comissió encarregada per la xarxa per tirar endavant aquest projecte que s'ha presentat aquest any al públic.

Pantalles tàctils per a enquestes als visitants:

Aquest any 2017 des dels Museus d'Olot hem treballat per implantar un sistema d'enquestes de satisfacció del visitant per conèixer quina és l'opinió dels nostres usuaris un cop feta la visita a les exposicions permanent dels nostres museus.

Per tal de facilitar el recull de dades i el buidatge de les mateixes estem treballant en la creació d'unes pantalles tàctils a través de les quals, i amb

un sistema molt senzill de preguntes i respostes, es realitzarà una enquesta.

En aquests moments estem treballant en la conceptualització de l'enquesta, valorant quins són els continguts que ha de tenir i quines són les informacions que més ens interessa per poder millorar la nostra programació.

El projecte inclou tres pantalles, una per a cada un dels Museus d'Olot amb enquestes adaptades per a cada museu.

La consulta de les dades es podrà fer a través d'un servidor remot a través d'Internet només amb un nom i paraula de pas.

El sistema es posarà en actiu el mes de gener de 2018.

PÀGINA WEB

Amb l'objectiu de millorar la presència dels Museus d'Olot a la xarxa, aquest any hem estat treballant en la web dels Museus d'Olot, que és operativa des del mes d'abril.

Aquest any, amb motiu del desè aniversari del Museu dels Sants i de la renovació de l'exposició permanent del Museu de la Garrotxa, n'hem fet la presentació oficial.

SERVEIS PEDAGÒGICS DELS MUSEUS D'OLOT

La programació de projectes i activitats que s'organitzen des dels Serveis Pedagògics dels Museus d'Olot responen als objectius de l'Eix estratègic nº 2 del Projecte Estratègic de gestió dels Museus d'Olot:

– **Accions encaminades a fomentar l'acostament del museu a la societat mitjançant activitats educatives que combinin el coneixement, l'aprenentatge i la diversió.**

– **Accions encaminades a atraure nous segments de població i a la creació de nous públics per al Museu.**

Els museus tenen cada vegada més un gran potencial per estar -amb les seves exposicions, programes i activitats- al servei de les necessitats de la ciutadania, en un context inclusiu, participatiu i d'estímul a l'educació al llarg de tota la vida.

Tothom veu en els museus una finestra oberta des d'on poder observar el passat, el present i el futur de la humanitat i això és gràcies al potencial que tenen d'oferir i proporcionar la possibilitat d'aprendre. El que a darrera instància justifica la institució dels museus és el seu compromís permanent amb l'educació. L'educació és consubstancial als museus, entenent educació en un sentit ampli d'enriquiment capaç de combinar la diversió amb l'aprenentatge. En els darrers temps es va veient cada vegada més que la gent va als museus a aprendre i a entretenir-se, a passar una estona agradable, etc. Els museus són cada vegada més un interessant camp d'experimentació de molts tipus de públics diferents, no només els escolars i els familiars, si no també dels interessats en omplir el seu temps d'oci amb activitats creatives i de coneixement.

Els Serveis Pedagògics dels Museus d'Olot són un servei consolidat i el seu creixement i consolidació és, sens dubte, el resultat del treball i l'esforç que es porta fent per part del Museu des de ja fa anys.

Els Museus d'Olot disposen d'activitats variades dirigides no només als alumnes de tots els nivells educatius – des de cicle infantil fins a batxillerat, cicles formatius i estudiants universitaris – sinó també a altres grups i col·lectius (gent gran, familiars, nous col·lectius...), als centres de formació no reglada i al públic en general. Es tracta de visites guiades i tallers de les exposicions permanents i temporals, itineraris de natura, tallers, etc.

Les activitats pedagògiques dels Museus d'Olot estan incloses dins del:

– Programa d'activitats pedagògiques dels Museus d'Olot

- Recursos educatius de l'Institut Municipal d'Educació d'Olot (IME)
- Programa INDIKA de la Diputació de Girona (Cultura i Acció Social)

OBJECTIUS ESTRATÈGICS DELS SERVEIS PEDAGÒGICS DELS MUSEUS D'OLOT:

1. Crear ponts de comunicació i col·laboració entre els Museus d'Olot i els altres equipaments culturals de la ciutat i la comunitat educativa
2. Fer més visible l'oferta educativa
3. Fer extensible i ampliable aquesta oferta a nous col·lectius (públic familiar, gent gran, joves, persones amb necessitats educatives especials, amb diversitat funcional, altres col·lectius (persones immigrades, etc.)
4. Ampliar les oportunitats d'aprenentatge de les persones
5. Propiciar mecanismes per a la participació en l'accés de la cultura
6. Impulsar propostes educatives transversals
8. Promoure l'ús de les noves tecnologies així com integrar-les en el procés d'ensenyament i aprenentatge
9. Promoure la col·laboració i coordinació entre àrees i institucions

UN SERVEI COMARCAL GRATUÏT PER A LES ESCOLES D'OLOT I DE LA COMARCA

Els Serveis Pedagògics dels Museus d'Olot ofereixen un servei comarcal gratuït per a les escoles i centres docents (d'educació formal i no formal) d'Olot i la comarca, que s'assumeix des del Museu de la Garrotxa i l'Institut Municipal de Cultura d'Olot i també gràcies al suport de la Diputació de Girona, al estar algunes de les activitats pedagògiques incloses en els programes INDIKA, que subvenciona part del cost del monitoratge de les activitats que realitzen les escoles de la província de Girona.

Els Museus d'Olot ofereixen uns serveis pedagògics gratuïts als centres educatius d'Olot i de la Garrotxa:

- A la comarca de la Garrotxa comptem amb 50 centres educatius dels quals 23 estan situats a la ciutat d'Olot. Els altres 27 centres queden repartits per tota la comarca.
- A Olot hi ha 9 centres d'Educació Infantil (primer cicle) tant públics com privats i també n'hi ha 9 d'Educació Infantil (segon cicle) i Primària (7 de públics i 3 de concertats) i 6 centres de Secundària.
- Els centres d'educació infantil i primària es reparteixen tant a Olot com a la resta de la comarca.
- Els Centres de Secundària són tots a Olot, exceptuant l'IES Salvador Vilarrassa de Besalú.

Els Museus també ofereixen serveis gratuïts als Centres d'ensenyaments artístics:

- Escola Municipal d'Expressió d'Olot: amb una programació d'activitats adreçada a tota les franges d'edat (educació no formal)
- Escola Municipal de Música Xavier Montsalvatge d'Olot: amb una oferta formativa general i una altra d'alternativa (educació no formal)
- Escola d'Art I Superior de Disseny d'Olot: on s'imparteix el Batxillerat d'Arts, CFGM i el CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, Graus en Disseny i Cursos Monogràfics.

MUSEU DE LA GARROTXA

Cada una de les seccions del Museu de la Garrotxa ofereix un programa d'activitats pedagògiques al visitant per tal que aquest pugui aprofundir en el coneixement del Museu.

Disposa d'un programa d'activitats pedagògiques dirigides al públic que visita les seves instal·lacions, tant per escolars, com per jubilats i públic en general.

El Museu de la Garrotxa té la missió de fomentar la difusió, l'ensenyament i la investigació dels continguts del museu i del patrimoni cultural d'Olot i la Garrotxa.

Els continguts de les activitats pedagògiques estan adequats als diferents nivells educatius, infantil,

primària, ESO, EPO, adults i jubilats.

En les visites guiades als diferents museus la ràtio màxima és d'un educador per cada 25 alumnes.

En les activitats de mitja jornada i de jornada sencera la ràtio màxima és d'un educador per cada 20 alumnes.

En les activitats amb taller la ràtio màxima és d'un educador per cada 20 alumnes.

En les activitats adreçades a Educació Infantil la ràtio màxima és d'un educador per cada 15 alumnes.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS I Nº D'USUARIS PER ACTIVITATS DELS MUSEUS

El Museu de la Garrotxa i el Museu dels Volcans ofereixen un ampli ventall d'activitats adaptades a cada Museu i/o exposicions temporals i també adaptant-ho al públic destinatari:

– Visites guiades i tallers per a escoles, adaptades a les diferents edats i nivells educatius.

– Visites guiades per al públic en general, adreçades a tots els nivells i edats, organitzades pels mateixos Museus en motiu de diferents esdeveniments a nivell local o celebracions diverses [Dia Internacional dels Museus, Jornades Europees del Patrimoni, Fira de Sant Lluç, Olot x 2, i altres actes de promoció de la ciutat].

– Visites guiades a petició de grups familiars, col·les, associacions de jubilats, de veïns, etc .
Dades que segueixen es refereixen als usuaris de les activitats en les dates compreses entre el segon i tercer trimestre del curs 2016-17 i el primer trimestre del curs 17-18

ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES AL MUSEU DE LA GARROTXA

A principi de 2017 el Museu va tancar les portes fins a

finals de març per portar a terme una reforma de l'exposició permanent. Aquest tancament ha repercutit en una davallada en el nombre d'usuaris de les activitats, ja que les activitats educatives que es feien al Museu de la Garrotxa no es podien realitzar.

Visita Guiada al Museu de la Garrotxa

Nivell: totes les edats

Lloc: Museu de la Garrotxa

Durada: 1h

Nº d'usuaris: 204 escolars + 198 altres públics

La ruta de l'escultura

Nivell: totes les edats

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa dins el Museu, i després fent una ruta pels carrers d'Olot

Durada: 3 h

Nº d'usuaris: 42 escolars

El color al paisatge

Nivell: 5è i 6è de primària i primer cycle d'ESO

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa dins el Museu i a la Sala pedagògica del Museu de la Garrotxa

Durada: 3 h

Nº d'usuaris: 33 escolars

Com treballa un artista

Nivell: cycle mitjà i superior de primària

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa dins el Museu i a la Sala pedagògica del Museu de la Garrotxa.

Durada: 3 h

Nº d'usuaris: 34 escolars

De què treballava l'avi del teu avi?

Descripció: Visita a les sales del Museu de la Garrotxa destinades als diferents oficis de la comarca.

Descobrirem a través d'un joc, de material fotogràfic, audiovisual i de diferents objectes del museu quins eren aquests oficis antics i tradicionals.

En definitiva, parlarem de com vivia la gent antigament a la comarca de la Garrotxa.

Nivell: cycle mitjà i superior de primària

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa dins el Museu

Durada: 1 h

Nº d'usuaris: 160 escolars

El color a les obres d'art

Nivell: cycle inicial de primària

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa dins el Museu i a la Sala pedagògica del Museu de la Garrotxa.

Durada: 3 h

Nº d'usuaris: 264 escolars

Un quadre, un conte

Nivell: cycle infantil

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa dins el Museu.

Continguts principals: conèixer el Museu potenciant la imaginació i la capacitat d'observació.

Durada: 1 h

Nº d'usuaris: 349 escolars

La descoberta d'Olot

Nivell: tots els nivells educatius i adults

Lloc: Olot

Durada: entre 1 i 3 hores segons el grup

Nº d'usuaris: 150 altres públics

La faràndula

Nivell: educació infantil

Lloc: A la Sala pedagògica del Museu de la Garrotxa, seu dels Gegants d'Olot.

Durada: 1 h

Nota: aquesta activitat s'ofereix de setembre a desembre

Nº d'usuaris: 411 escolars

La conservació i restauració de les obres d'art

Nivell: cycle superior de primària, ESO, batxillerat, PO

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa dins el Museu i a la Sala pedagògica del Museu de la Garrotxa.

Durada: 3 h

Nº d'usuaris: 122 escolars

Pinzellades d'art

Nivell: adults i batxillerat.

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa dins el Museu.

Durada: 1 h

Nº d'usuaris: 47 escolars

La ruta del Modernisme

Nivell: totes les edats

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa dins el Museu de la Garrotxa i pel centre d'Olot.

Durada: 2 h

Nº d'usuaris: 4 altres públics

Exposició Al taller d'en Josep Clarà. Els guixos d'un escultor irrepertible

Nivell: escoles

Lloc: Sala Oberta, Sala Oberta 2, Museu de la Garrotxa i espai pedagògic

Durada: 2 h

Nº d'usuaris: 367 escolars

Visites guiades a altres exposicions temporals

Els Serveis pedagògics del Museu de la Garrotxa ofereixen activitats relacionades amb les exposicions temporals, com visites guiades i/o tallers.

Aquest any 2017 s'ha portat a terme diferents activitats per les exposicions temporals següents: Miquel Blay. Sentiment olotí; El Fluvià, tres comarques i un riu; Masó: interiors; Tossols. Turons de lava i història.

Nivell: escoles

Lloc: Sala Oberta, Sala Oberta 2, Museu de la Garrotxa i espai pedagògic

Durada: 1-2h, segons l'activitat

Nº d'usuaris: 693 escolars

Visita Guiada a Can Trincheria

Nivell: totes les edats

Lloc: Can Trincheria

Durada: 1 h

Nº d'usuaris: 137 alumnes

Visita guiada al Museu dels Volcans

Nivell: tots els nivells educatius i adults

Lloc: Museu dels Volcans

Durada: 1 h 15 min

Nº d'usuaris: 1626 escolars + 361 altres públics

Visita guiada turística al Museu dels Volcans

Nivell: tots els nivells educatius i adults

Lloc: Museu dels Volcans

Durada: 30-40 minuts

Nº d'usuaris: 267 altres públics

Visita guiada turística al Museu dels Volcans i visita al jardí botànic

Descripció: Visita guiada al Museu dels volcans i visita al jardí botànic de la ciutat d'Olot, en el qual es pot observar un reducte de roure pèrol, un jardí de plantes remeieres, una caseta meteorològica....

Lloc: Museu dels Volcans

Durada: 1.5-2h

Nº d'usuaris: 20 altres públics

Descobrim un volcà

Nivell: Primària, ESO, Batxillerat i EPO

Lloc: Museu dels Volcans i visita a un volcà [Croscat, Montsacopa, Sta Margarida]

Durada: mitja jornada

Nº d'usuaris: 745 escolars i 30 altres grups

Olot i els volcans

Nivell: Primària, ESO, Batxillerat i EPO

Lloc: Museu dels Volcans i visita al volcà Montolivet, Montsacopa i Garrinada.

Durada: una jornada

Nº d'usuaris: 1310 escolars

Visita volcà Croscat

Nivell: Primària, ESO, Batxillerat i EPO

Lloc: Volcà Croscat

Durada: una jornada

Nº d'usuaris: 201 escolars

La Zona Volcànica de la Garrotxa

Nivell: ESO, Batxillerat i EPO

Lloc: Diferents indrets de la zona volcànica de la Garrotxa

Durada: 7 hores

Nº d'usuaris: 96 escolars

Seguim la pista

Nivell: cicle superior de primària i primer cicle d' ESO

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa a l'aula d'activitats pedagògiques del Museu i al Jardí Botànic

Durada: mitja jornada

Nº d'usuaris: 105 escolars

Els colors del Parc Nou i La tardor al parc Nou

Nivell: Educació infantil

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa al Jardí Botànic.

Durada: mitja jornada

La Tardor al Parc Nou. Descripció:

Nivell: cicle inicial de primària

Lloc: Jardí Botànic del parc Nou

Durada: mitja jornada

Nº d'usuaris: 365 escolars entre les dues activitats

Estació meteorològica

Nivell: Primària, ESO, Batxillerat i Cicles Formatius

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa al Jardí Botànic.

Durada: 1 h

Nº d'usuaris: 96 escolars

Les plantes de la meua escola

Nivell: Primària

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa a l'escola

Durada: 3 h

Nº d'usuaris: 351 escolars [de dues escoles d'Olot – Sant Roc i Malagrida- i dues de la comarca – Besalú i Montagut – ZER Llierca]

El paisatge de la Garrotxa

Nivell: Primària i secundària

Lloc: Aquesta activitat es desenvolupa al Parc nou i els seus voltants.

Durada: 3 h

Tots els nivells

Nº d'usuaris: 542 escolars

La vegetació de la Garrotxa

Nivell: Cicle Mitjà i Superior de primària, ESO i adults

Lloc: Museu dels Volcans

Durada: 1 h 15 min

Nº d'usuaris: 37 escolars

SISTEMES DE CONTROL, SEGUIMENT I AVALUACIÓ

Els Museus d'Olot amb la voluntat de treballar en xarxa disposen de sistemes comuns d'avaluació pels seus diferents equipaments museístics:

– **Enquestes als visitants:** aquest sistema és utilitzat per tal de conèixer el públic que visita els Museus d'Olot i poder traçar diferents perfils amb l'objectiu de millorar les nostres instal·lacions i la nostra programació. D'aquesta manera també ens permet buscar estratègies en la programació per tal de captar aquell públic que no apareix a les estadístiques.

Les enquestes consten d'una segona part on es demana a l'usuari la valoració de l'equipament i es pregunta sobre possibles millores a realitzar. S'adjunta model d'enquesta.

– **Enquestes i valoracions a la comunitat educativa:** l'objectiu és fer valoració de les activitats educatives a les que han participat. És una manera d'avaluar la qualitat del serveis educatius i les activitats pedagògiques que ofereixen els Museus d'Olot. Aquestes valoracions es fan amb la col·laboració de l'Institut Municipal d'Educació de l'Ajuntament d'Olot i de la Diputació de Girona amb els programes Indika. Per una qüestió pràctica s'utilitza el model d'enquesta que ens demana la Diputació com a justificació de les visites subvencionades pel programa INDIKA.

– **Reunions del personal tècnic:** de forma periòdica, el personal tècnic dels Museus d'Olot es reuneix per diferents motius:

a. Primer trimestre de l'any: iniciar les tasques

de coordinació conjunta dels projectes en què estan implicats els diferents museus (web, comunicació conjunta, exposicions...) i presentació dels projectes individuals de cada equipament.

b. Segon trimestre de l'any: reunions de seguiment dels projectes i presentació dels estats de cadascun.

c. Tercer trimestre de l'any: reunions per tal de traçar les línies d'actuació i la programació dels diferents equipaments durant l'any següent. Avaluació dels projectes realitzats durant l'any en curs. En aquest moment es tenen en consideració indicadors quantitatius i qualitatius de cada una de les accions celebrades durant l'any i es planteja la continuïtat o no del projecte.

– Reunions de coordinació tècnica i avaluació de l'Institut Municipal de Cultura d'Olot: es tracta de reunions setmanals dels responsables directius de cada un dels equipaments culturals de la ciutat d'Olot [Biblioteca Marià Vayreda, Teatre Principal d'Olot, Sala el Torín, Museus d'Olot]

– Reunions de coordinació amb el Servei d'Atenció al Visitant: es tracta de reunions periòdiques de coordinació entre la Direcció dels Museus d'Olot i el personal d'atenció al visitant i vigilància dels Museus d'Olot. S'informa al personal de les activitats i projectes de cada museu, es parla de les incidències, instal·lacions, demandes i queixes del públic, propostes de millora, etc.

Pantalles tàctils per a enquestes als visitants:

Aquest any 2017 des dels Museus d'Olot hem començat a treballar en la implantació d'un sistema d'enquestes de satisfacció del visitant per conèixer quina és l'opinió dels nostres usuaris un cop feta la visita a les exposicions permanent dels nostres museus.

Per tal de facilitar el recull de dades i el buidatge de

les mateixes es posaran unes pantalles tàctils a través de les quals, i amb un sistema molt senzill de preguntes i respostes, es realitzarà l'enquesta.

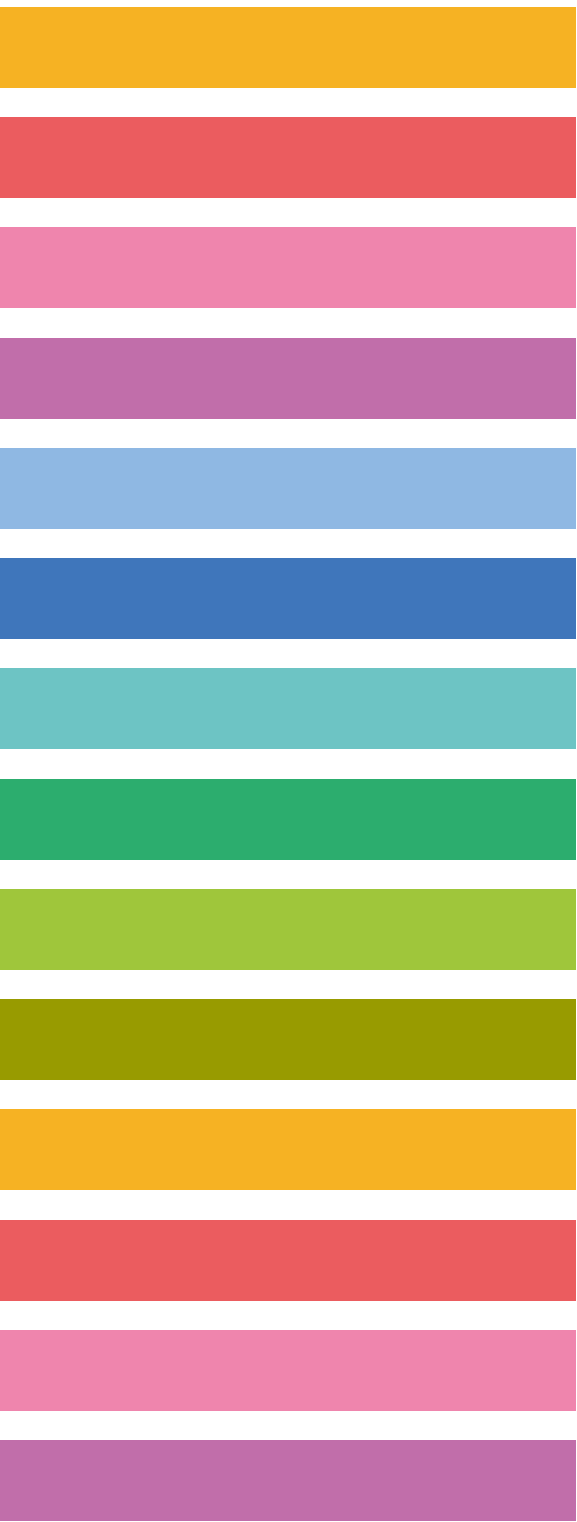
En aquests moments estem treballant en la conceptualització de l'enquesta, valorant quins són els continguts que ha de tenir i quines són les informacions que més ens interessa per poder millorar la nostra programació.

El projecte inclou tres pantalles, una per a cada un dels Museus d'Olot amb enquestes adaptades per a cada museu.

La consulta de les dades es podrà fer a través d'un servidor remot a través d'Internet només amb un nom i paraula de pas.

El sistema es posarà en actiu al primer trimestre de 2018.

ALES A LA CULTURA



ALES A LA CULTURA: JOAN ASÍN

Joan Asin ha estat el guardonat d'aquest 2017 amb les Ales a la Cultura. L'alcalde d'Olot, Josep Maria Corominas li ha col·locat la joia en forma d'ala que materialitza el guardó com a símbol d'agraïment a la tasca feta i per animar-lo a seguir treballant a favor de la cultura a la ciutat d'Olot.

El regidor de Cultura de la ciutat, Josep Berga, ha volgut remarcar que amb aquestes Ales, "la ciutat d'Olot vol retre un reconeixement i agraïment a una d'aquestes persones que fan que la petita ciutat d'Olot sigui la gran ciutat que és".

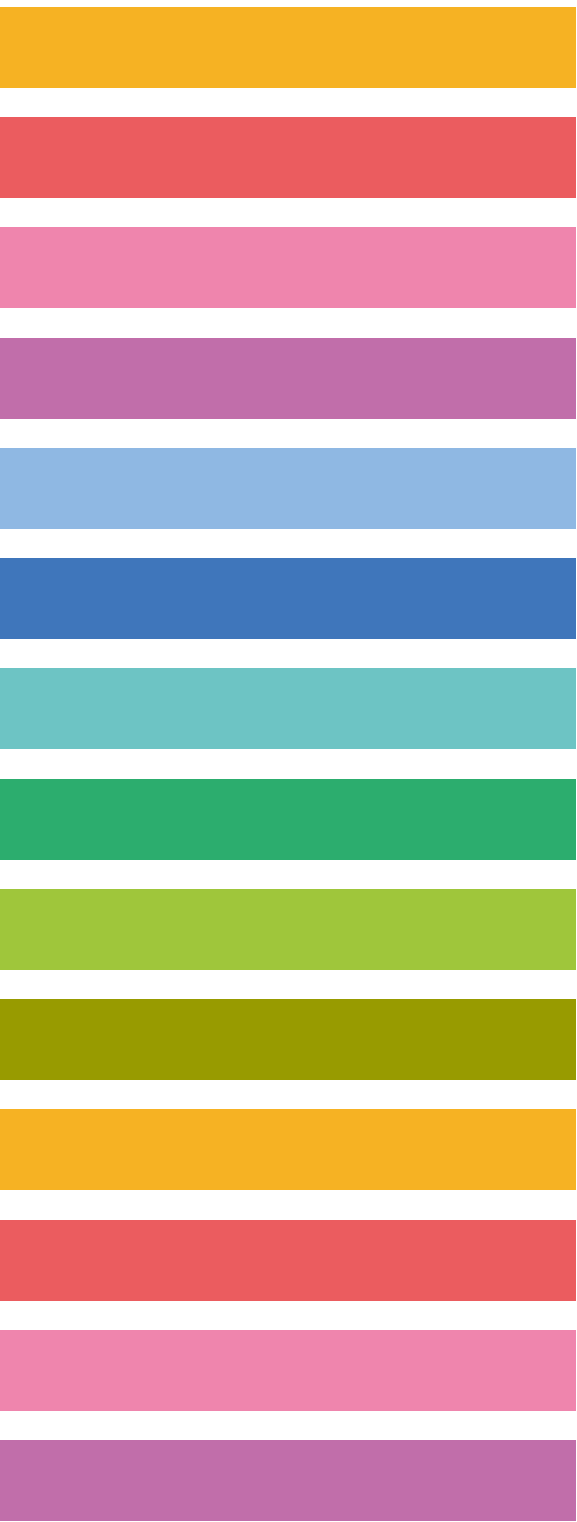
Tot seguit, Francesca Fluvià i Albert Riubrugent, del Cantabile Cor de Cambra i la junta de la Coral Gaia, han llegit la glossa. N'han destacat el seu llegat musical i les seves ganes d'innovar constantment. Els dos s'han adreçat a l'homenatjat per preguntar-li: "Pots imaginar-te per un moment a totes les persones que has fet cantar i a tots aquells que han escoltat els teus concerts i els has fet emocionar?". Tot seguit, l'alcalde d'Olot, Josep Maria Corominas, ha fet entrega de la joia i del diploma al guardonat i ha dit que el lliurament de les Ales a la Cultura és un símptoma de la importància que Olot dona a la política cultural. "La nostra idea de cultura és fer que la ciutat i la societat sigui molt millor i que alhora arribi a tots els àmbits i ningú se'n pugui sentir exclòs", ha defensat Corominas.

El guardonat ha manifestat el seu agraïment per aquest reconeixement, mostrant-se profundament emocionat. Asin ha comparat aquestes Ales a la Cultura amb les ales dels ocells, fetes d'ossos i plomes: "La família són els ossos que aguanten les plomes, que són els cantaires que fan que les ales tinguin sentit".

L'acte ha finalitzat amb una actuació sorpresa de les corals olotines Cantabile, Croscat i Gaia, dirigides per Claudio Suzin. Al final, totes les corals plegades han interpretat el tema *Quant el dia va marxant* compost per Joan Asin.



COMUNICACIÓ



PLA DE COMUNICACIÓ OLOT CULTURA 2017

Els objectius són augmentar el públic de les activitats culturals d'Olot i millorar el posicionament de la marca Olot Cultura i de les submarques (Museus d'Olot, Jazz Olot, Sismògraf Olot, etc.).

POSICIONAMENT

Volem que la marca Olot Cultura es vegi com la marca paraigües de l'activitat cultural que té lloc a Olot impulsada des de l'Institut de Cultura. Que sigui entesa com la marca global que empara tota l'activitat cultural de la qual en depenen els projectes dels diferents àmbits (arts escèniques, música, museus i lletres) i les seves activitats.

Valors que volem que s'associïn a la marca:

- Qualitat
- Proximitat
- Singularitat

Cal transmetre aquests valors a través de tot el que configura la comunicació: imatge gràfica, continguts, puntualitat en les publicacions, redacció, etc.

ACCIONS

Les accions per aconseguir els objectius es divideixen en dos grans grups: la comunicació digital i la comunicació tradicional, dins dels quals, hi ha diversos eixos d'acció. Aquests eixos treballen de forma general totes les àrees d'Olot Cultura.

COMUNICACIÓ TRADICIONAL

- Eix premsa
- Eix publicitat exterior
- Eix publicitat en mitjans
- Eix agenda Olot Cultura
- Eix El Plafó

COMUNICACIÓ DIGITAL

- Eix web

- Eix xarxes socials
- Eix e-mail màrqueting

A banda, s'han portat a terme accions específiques per a projectes les característiques dels quals ho recomanen: Jazz Olot, Sismògraf, MOT, algunes exposicions, etc.

EIXOS D'ACCIÓ / COMUNICACIÓ TRADICIONAL

EIX PREMSA

AGENDA SETMANAL / NOTES DE PREMSA / RODES DE PREMSA

A partir del gener de 2017 es va començar una nova estratègia d'enviament d'informacions a la premsa per facilitar la feina a la premsa i classificar la informació segons la tipologia i la importància.

Cada dilluns s'envia als mitjans locals i provincials una agenda amb la informació de les activitats que tindran lloc en els propers dies. S'elaboren notes de premsa per tractar temes d'actualitat que s'envien a la premsa local, provincial o nacional, segons la rellevància del tema. Per aquells temes més destacats s'organitza una roda de premsa o bé específica o bé dins una de les dues compareixences setmanals de l'Ajuntament d'Olot.

Nombre d'agendes setmanals enviades: 40

Nombre de notes de premsa enviades: 67

Nombre de rodes de premsa fetes: 20

Temes tractats a les rodes de premsa:

- Cantagrans
- Sismògraf – Presentació programació
- MOT
- 10è aniversari del Museu dels Sants
- Reformes Museu de la Garrotxa
- Sismògraf – Residència de dansa a Faber
- Formació sobre diversitat de creences
- Exposició "Masó interiors"
- Exposició Pep Sau

- Exposició "Creences i religions"
- Lluèrnia – Dates i hortolans
- Presentació agenda de tardor
- Presentació de la producció nacional de dansa
- Jazz Olot de tardor
- El Petit Format
- MOT 2018 – Presentació tema i avançament autors
- Beques Ciutat d'Olot – Veredicte
- Mostra de Pessebres
- Circ de Nadal
- Presentació agenda gener juny 2018

NOU MAIL

S'ha creat una nova adreça de correu electrònic genèrica

premsaolotcultura@olot.cat

NOU ESPAI WEB PER A LA PREMSA

S'ha creat un espai al web (<https://www.olotcultura.cat/contacte/premsa/>) en el qual, a part de la informació de contacte per temes de premsa hi ha un apartat de descàrrega de totes les informacions, imatge i altres materials per a la premsa.

www.olotcultura.cat/contacte/premsa



SISTEMA DE MAILING DE PREMSA

Des del mes de setembre s'ha posat en funcionament un nou sistema de mailing per a la premsa amb més

funcionalitats que no l'enviament tradicional, sobre-tot pel que fa a informació de retorn [obertura dels mails, descarrega de materials, etc.], a part de donar una imatge de més professionalitat i coherència en la imatge corporativa.

EIX ELEMENTS DE PUBLICITAT EXTERIOR

TÒTEMS PLAÇA MAJOR I SANT RAFAEL

Tractem aquests elements com un suport publicitari per visualitzar la marca genèrica Olot Cultura i alguns dels seus projectes i no per comunicar activitats concretes.

Es fa una planificació anual de canvi de lones segons els projectes.

Temes publicitats als tòtems durant el 2017:

- Agenda gener juny
- Circ a Olot
- Exposició sobre diversitat de creences
- Música al Parc
- Exposició sobre Clarà
- Agenda tardor

LONA SANT ESTEVE (CAN FONTFREDA)

Temes publicitats aquí:

- Sismògraf [3 setmanes a l'abril]
- Museus d'Olot [3 setmanes a l'octubre]

CARTELLERIA DIGITAL

S'ha seguit amb la mateixa línia de l'any anterior.

NOU PROJECTE DE CARTELLERIA PRÒPIA

Per tal de no haver de dependre d'una empresa de distribució ni de les botigues de la ciutat s'ha encarregat un projecte d'elaboració d'un sistema de cartelleria amb suports ubicats en punts estratègics del centre de la ciutat. La previsió és que estigui instal·lat abans de la primavera.

EIX PUBLICITAT EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

SETMANARI LA COMARCA

Una de les novetats del 2017 ha estat la creació d'una columna d'agenda setmanal al setmanari la comarca per publicitar els actes del cap de setmana en qüestió. **Una columna d'agenda cultural setmanal durant tot el 2017.**

RÀDIO OLOT

Número de falques emeses: 550

Campanyes fetes: 15

Temes de les campanyes:

- 10 anys del Museu dels Sants
- Exposició "Relarts"
- Concert *Tempesa esvaïda*
- Concert de la GIOrquestra
- Reformes del Museu de la Garrotxa
- Concert de Gipsy Balkan Orquestra
- Jazz Olot (concert 19 de maig)
- Exposició sobre diversitat de creences
- Agenda de tardor
- Exposició sobre Josep Clarà
- Concert d'El Petit de Cal Eril
- Jazz Olot (tardor)
- Concert de Marina Rossell
- Teatre – *Boscós*, de Wajdi Mouawad
- Agenda 2018

OLOT TELEVISIÓ

Nombre d'emissions: 200 (40 en normal, 160 en prime time)

Campanyes fetes: 5

Temes de les campanyes:

- Exposició sobre diversitat de creences
- Agenda de tardor 2017
- *Boscós*
- Agenda de gener-juny 2018
- Agenda gener 2018

NACIÓ DIGITAL GARROTXA I OSONA

Nombre de campanyes d'una setmana: 2

Temes:

- Agenda tardor 2017
- Agenda gener juny 2018

EIX AGENDA OLOT CULTURA

Un any més s'han editat dues edicions de l'agenda Olot Cultura: una amb la programació de gener a juny de 2017 i una amb la programació de setembre a desembre de 2017.

S'hi inclou tant la programació organitzada per l'Institut de Cultura d'Olot com les activitats que fan associacions i entitats culturals de la ciutat.

Nombre d'agendes per a cada edició: 5.000 unitats

Nombre total d'agendes editades: 10.000 unitats

Repartiment per tota la Garrotxa.

Autor de la fotografia de portada de l'edició de gener-juny: Xevi Moliner Milhau

Autora de la fotografia de portada de l'edició setembre-desembre: Adnaloï Vila



EIX EL PLAFÓ

NOU DISSENY

Durant l'any 2016 es va treballar en un nou disseny per la revista El Plafó que va passar a aplicar-se des del gener de 2017. El nou disseny està fet a tot color i acord amb la imatge corporativa d'Olot Cultura. S'ha mantingut el format A4 amb el El Cartipàs encartat.

El Plafó s'edita mensualment de gener a juny i de se-

tembre a desembre.

Nombre d'exemplars editats cada mes: 2000 (500 s'envien per correu i la resta es reparteixen per equipaments culturals i llocs estratègics)
Nombre total d'exemplars d'El Plafó editats anualment: 18.000



EIXOS D'ACCIÓ / COMUNICACIÓ DIGITAL

EIX WEB

NOVA AGENDA WEB

Durant el 2017 s'ha encarregat la renovació de l'apartat agenda del web olotcultura.cat que entrarà en funcionament abans de la primavera del 2018. Durant el 2018 està previst renovar la resta del web.

A l'espera de desenvolupar la web nova, s'han creat els apartats necessaris per a la informació bàsica al nostre públic i no s'ha deixat de nodrir de contingut el blog de la web com a canal d'informació pròpia, digital i directe més destacat d'Olot Cultura.

Nombre de notícies publicades al web: 162

EIX XARXES SOCIALS

Olot Cultura compta amb perfil a les següents xarxes socials: Facebook, Twitter, Instagram, Youtube.

FACEBOOK

Número de seguidors a Facebook

2015	2016		2017	
706	1241	70%	1463	18%

Perfil dels seguidors

Homes	Dones
37%	63%

Per sexe i grups d'edat

Homes				
<24	25-34	35-44	45-54	55-64
3%	10%	9%	8%	3%

Dones					
<24	25-34	35-44	45-54	55-64	>65
4%	17%	23%	11%	5%	2%

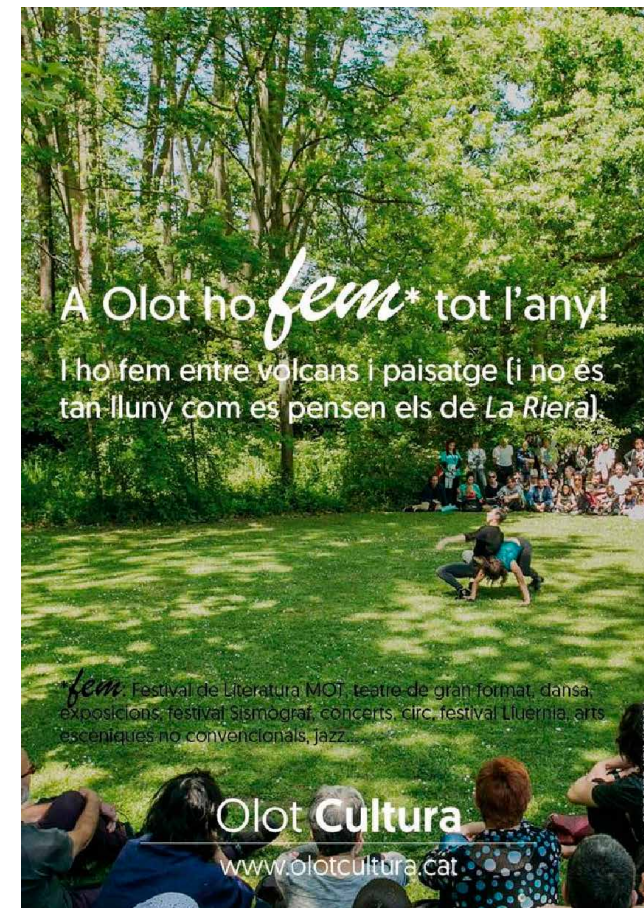
Publicacions més vistes

- 1r – Vídeo al darrere d'un espectacle
- 2a – Programació del Lluèrnia
- 3a – Anunci Olot Cultura, fent broma amb *La Riera*

El dia de l'any amb més abast va ser el 25 de gener, que vam arribar a 3.847 persones. Aquell dia es va publicar el vídeo "Què hi ha darrere d'un espectacle?" on s'explicava les interioritats de les companyies Anna Roca, Cirquet Confetti i Toti Toronell. Aquest vídeo és de llarg la publicació que va arribar a més persones. L'han visionat 3.543 vegades i ha tingut un abast de 9.865 usuaris.

La segona publicació més vista és la notícia informant de tota la programació del Lluèrnia 2018. Va tenir un abast de 3.560 usuaris, 202 persones van clicar a l'enllaç i va obtenir 115 reaccions (comentaris, likes, comparticions, etc).

La tercera publicació més vista a Facebook és l'anunci d'Olot Cultura coincidint amb el Final de la Riera de TV3 on es deia que "No és tan lluny com es pensen a La Riera". Va tenir un abast de més de 2.900 usuaris, 130 clics i 65 reaccions.



TWITTER

Número de seguidors a Twitter

2015	2016		2017	
970	1540	59%	2223	44%

De mitjana, cada dia es fan 7 clics als enllaços publicats als tuits i s'aconsegueixen 10 retuits i 13 likes diaris.

Tuit més retuitejat

- 1r – Innocentada dels Gegants.
- 2a – Visita del regidor al conseller i president a l'exili.
- 3a – Felicitació a Estiu 1993 pel premi del jurat a la Berli-

nae.

El tuit més retuitejats és la innocentada del 28 de desembre dient que els Gegants viatjarien fins a Anglaterra per ballar al casament del príncep Harry. Ha acumulat 27 retuits i 41 m'agrada.

El tuit que acumula més likes i el segon tuit més retuitejat correspon a la visita que el regidor de Cultura va fer al President i al conseller a l'exili. Té 22 retuits i 75 likes.



El nostre conseller de Cultura és en @PuigGordi i el nostre President en @KRLS. Avui el regidor d'#OlotCultura, @PepBergaVayreda, s'ha reunit amb els dos a Brussel·les



18:28 - 20 nov. 2017

22 retuits 75 agradaments



Ajuntament d'Olot

22 75

INSTAGRAM

Número de seguidors a Instagram

2015	2016	2017
370	1042 182%	1444 37%

Perfil dels seguidors

Homes	Dones				
41%	59%				
Per grups d'edat					
<24	25-34	35-44	45-54	55-64	>65
11%	33%	31%	16%	6%	3%

Fotos amb més likes

- 1r – Cartells FDT
- 2a – Gegants / FDT
- 3a – Olot nevad / Circ a Olot [empatats]

La publicació amb més “m'agrada” va ser el Cartell de les Festes del Tura, que va obtenir 255 likes. La segueix molt de prop una altra publicació amb el cartell de la campanya “No és no” fet també per Roser Matas amb motiu de les Festes del Tura.

La tercera fotografia amb més “m'agrada” correspon al ball dels Gegants d'Olot amb motiu de les Festes del Tura.

EIX EMAIL MÀRQUETING

L'email màrqueting s'utilitza per a l'enviament de recordatoris d'activitats dos o tres dies abans que tinguin lloc. La base de dades està segmentada per preferències i els usuaris només reben informació de les preferències que han seleccionat.

Nombre d'inscrits a la base de dades d'Olot Cultura: 6.798

Nombre de recordatoris enviats: 128

Rati d'obertura mitjà dels correus enviats: 30%

EIXOS D'ACCIÓ / COMUNICACIÓ ESPECÍFICA FESTIVAL SISMÒGRAF

Veure memòria específica.

FESTIVAL MOT

Veure memòria específica.

JAZZ OLOT

Per als dos cicles de Jazz Olot del 2017 s'han editat un tríptic [gener-juny] i un díptic [setembre-desembre] amb la imatge gràfica d'aquest cicle. També s'han elaborat cartells amb informació dels tres concerts que s'han repartit en els expositors situats als lavabos dels bars i cafeteries de la ciutat.

EXPOSICIONS MUSEUS

Veure memòria Museus.

CUA DEL DRAC

FULLET CONJUNT

Creació d'una imatge corporativa per a l'edició de la Cua del Drac 2017 i d'un programa amb el recull de totes les activitats organitzades per a diferents organismes, entitats i empreses. Element pensat per al públic turista.

POSTALS OLOT CULTURA

Per al públic local, edició de postals de les activitats organitzades des d'Olot Cultura que s'han enviat i repartit pels canals habituals.

ESTUDI CANALS INFORMACIÓ

Amb la voluntat de conèixer l'opinió, les necessitats i les mancances dels canals de comunicació, es va fer una enquesta que van respondre seguidors de les xarxes socials d'Olot Cultura i persones que formen part de la base de dades. Veure resultats estudi.

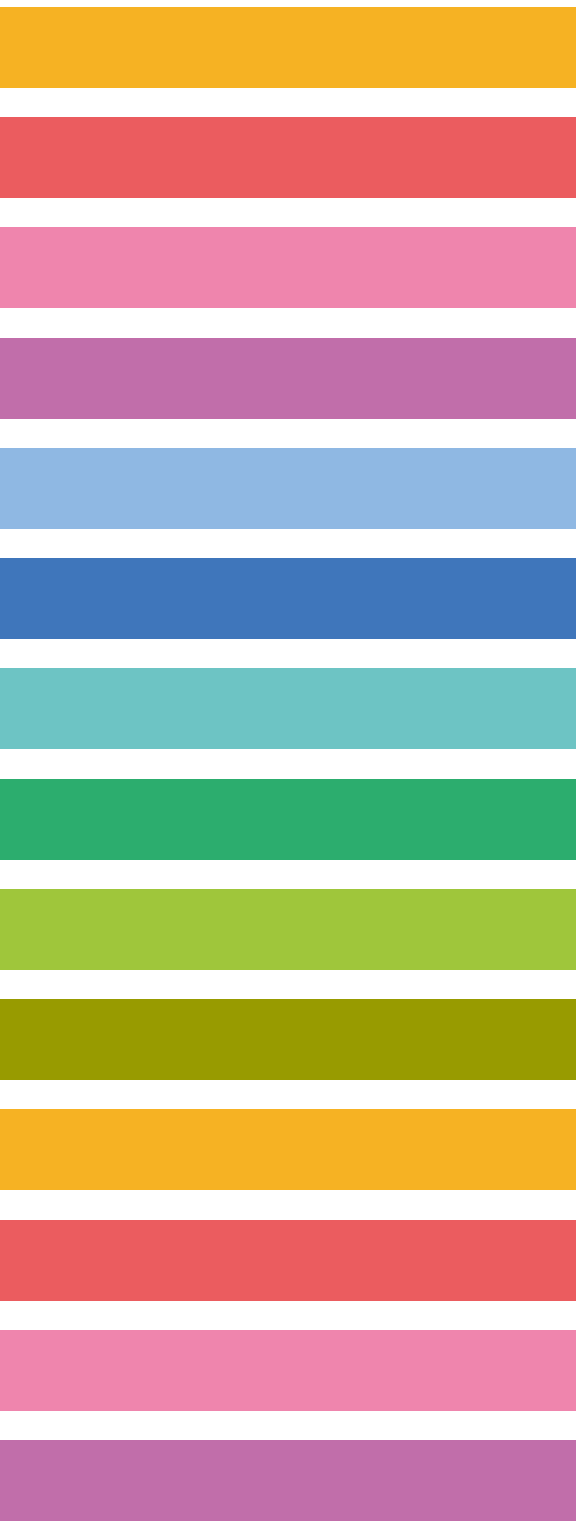




CESSIÓ D'ESPAIS CULTURALS

Teatre
Sala El Torín
Casal Marià
Can Trincheria
Hospici / sala d'actes

EDIFICI TEATRE



ALTRES ACTIVITATS A L'EQUIPAMENT

Més enllà de la seva finalitat eminentment artística i de suport a la creació i a la formació escènica, el Teatre Principal d'Olot pretén ser també un espai obert a la ciutat i al seu teixit associatiu, facilitant-ne l'ús a totes aquelles entitats locals -públiques o privades- que promoguin activitats culturals o socials i afavoreixin la cohesió social.

En aquest marc, durant l'any 2017 el Teatre Principal d'Olot s'ha posat a disposició d'un total de 21 entitats o empreses locals, que han utilitzat la sala gran per a l'organització d'activitats de gènere artístic –escènic i musical- o sociocultural.

Paral·lelament, algunes entitats o empreses foranes han sol·licitat també durant aquest 2017 l'ús dels espais del Teatre Principal d'Olot per a la presentació dels seus espectacles o activitats, entre les quals destaquen:

DATA	ENTITAT	ACTE	ESPAI
15/01/2017	CIA SAL I PEBRE	TOT-TOC	SALA GRAN
11/02/2017	CENTRE EXCURSIONISTA D'OLOT	FESTIVAL CINEMA "VIVIM MUNTANYES"	SALA GRAN
17/02/2017	DINÀMIG	BERTO ROMERO-SIGUE CON NOSOTROS	SALA GRAN
3/03/2017	CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES	L'ESPECTACLE REIAL-CARNAVAL	SALA GRAN
7/04/2017	ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT	DO CATALUNYA	SALA GRAN
13 I 14/05/2017	ESBART D'OLOT	8 DE 9 I FLAIXOS	SALA GRAN
16/05/2017	ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT	CANTATA	SALA GRAN
25/05/2017	ESCOLA MALAGRIDA	FESTIVAL PROJECTE: SOM MÚSICA	SALA GRAN
3 I 4/06/2017	ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIO D'OLOT	QUIN MÓN LABORACTORI JOVE	SALA GRAN
19/05/2017	ESCOLA DE DANSA EVA DURBAN	HOMO	ESCENARI
10 I 11/06/2017	ÀREA CB F	ESTIVAL DE DANSA DE FINAL DE CURS	SALA GRAN
17/06/2017	BODY BALANCE-VIOLETA ARP	FESTIVAL BALLET FINAL DE CURS	SALA GRAN
21/06/2017	ESCOLA PIA	FESTIVAL DE FINAL DE CURS	SALA GRAN
30/09/2017	CANTABILIE	CONCERT	SALA GRAN
22/10/2017	ASSOCIACIÓ JUVENIL CORAL GAIA	LLIURAMENT DELS PREMIS JORDI PUJOL	SALA GRAN
28/10/2017	PEHOC	CONCERT DE GUITARRA PACO CANDELA	SALA GRAN
18/11/2017	ASSOCIACIÓ CASA DE ANDALUCIA	FESTIVAL VEUS	SALA GRAN
7,8,9 I 10/12/2017	IMPO	FESTIVAL BALLET NADAL	SALA GRAN
13/12/2017	BODY BALANCE-VIOLETA ARP	ESPECTACLE DE NADAL	SALA GRAN
17/12/2017	ESCOLA COR DE MARIA	CONCERT DE NADAL	SALA GRAN
22/12/2017	ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA		
DATA	ENTITAT	ACTE	ESPAI
18/01/2017	BALLET RUS	EL LLAC DELS CIGNES	SALA GRAN
26/02/2017	RÀDIO TELETAXI	NOVIOS CON SOLERA	SALA GRAN

ENQUESTA DE SATISFACCIÓ

Amb l'objectiu de millorar de manera contínua el servei de cessió d'ús de l'equipament com a espai sociocultural de la ciutat, des de la direcció del Teatre Principal s'ha iniciat un procés d'anàlisi de la satisfacció dels seus usuaris, que es resumeix en els següents indicadors. L'enquesta té en compte diferents aspectes:

- ORGANITZACIÓ I GESTIÓ
- ESTAT DE LES INSTAL·LACIONS (BACKSTAGE I SALA)
- PERSONAL TÈCNIC
- PERSONAL DE SALA

En línies generals, la resposta del usuaris, igualment com l'any 2016, és altament satisfactòria, ja que pràcticament el 90% de les respostes qualifiquen el servei i l'atenció rebuda per part de les persones de molt bona o bona.

A partir de la temporada setembre-juny 2018-2019, la voluntat és iniciar un procés d'anàlisi de satisfacció de públics.

EQUIPAMENT I INVERSIONS

Fruit de les obres del Passeig d'en Blay, després de les Festes del Tura de l'any 2017, la direcció de l'Institut Municipal de Cultura i l'àrea d'Arts Escèniques van considerar l'oportunitat de clausurar l'accés de la façana principal, i habilitar l'entrada al Teatre a través de les portes de La Sala Carbonera, a la part posterior de l'edifici. Aquesta solució, adoptada amb l'objectiu de facilitar l'accés del públic i evitar les dificultats de pas causades per les obres, va permetre l'any passat adequar l'espai de bar de la Sala Carbonera, a través d'un acord de col·laboració amb l'empresa Arrossades de la Tietà Rosa. D'aquesta manera, una hora abans i una hora després de les funcions, el TPO ha recuperat l'espai relacional del bar pre i post funció.



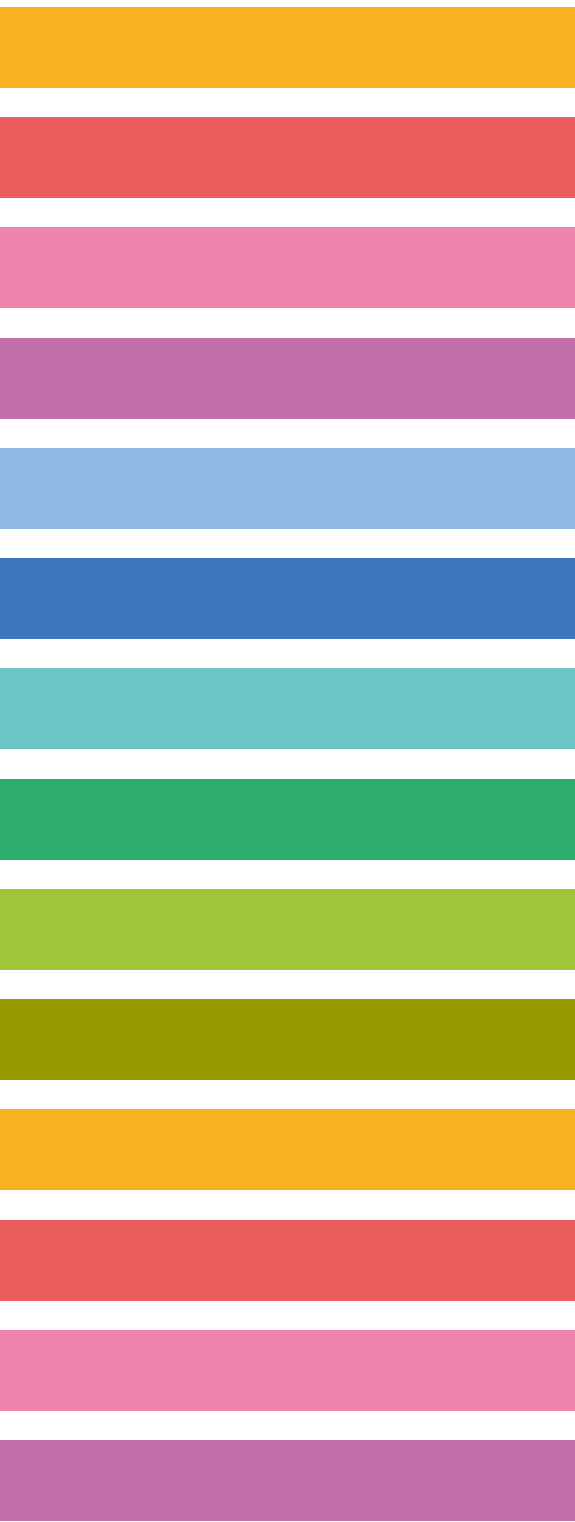
D'altra banda, durant l'any 2017, pràcticament no es van portar a terme inversions a l'equipament del Teatre Principal d'Olot, més enllà de la compra dels següents bens inventariables:

- Substitució de focus Led a l'escenari
- Substitució d'aixetes als lavabos
- Adquisició d'alçadors infantils de butaques per a nens

30 ACTIVITATS ANUALS
2,5 ACTIVITATS DE MITJANA AL MES



SALA EL TORÍN



ANTECEDENTS I ACTUALITAT

La sala El Torín es va inaugurar el cap de setmana del 12 al 14 de novembre de 2010. Des d'aleshores, la coordinació d'aquest equipament depenia directament d'Alcaldia amb els regidors de Cultura, l'Anna Torrent i de Joventut, en Joaquim Monturiol de referents, i la figura d'un tècnic en Jordi Serrat per a les tasques de coordinació i per programar les activitats pròpies.

Des del dia 1 de desembre de 2011, la Sala el Torín va passar a ser gestionada per l'Institut de Cultura de la ciutat d'Olot. En aquesta nova etapa també es va incorporar en Jordi Serrat al departament, continuant la coordinació de la Sala i, a més, fent tasques de programador i coordinació en les activitats musicals de l'Institut de Cultura.

GESTIÓ DE L'EQUIPAMENT I L'EQUIPAMENT

A banda del coordinador i programador de l'Institut de Cultura, la Sala té una concessió per a la gestió tècnica de l'equipament. Des de mitjans de 2014 la gestió la portada La Caraba Produccions.

Pressupostàriament des de gener de 2012 la programació pròpia de la Sala es fa a través de la partida de música de l'ICCO. D'aquesta partida també en surt la resta de programació musical de l'Institut de Cultura, que és la programació musical del Teatre, el cicle d'estiu Música al Parc, i altres concerts puntuals en espais com l'església de Sant Esteve, el carrer pati,... Pel que fa al cost de la gestió i la neteja de l'equipament depèn d'una partida de l'Ajuntament que es gestiona des dels serveis de contractació.

Un fet significatiu en la gestió de la Sala ha estat en la configuració de formats: El Torín és un equipament polivalent que pot variar tant en format com en aforament de manera que la sala es pot configurar com una sala diàfana on el públic està a peu dret i s'aconsegueix un aforament de 720 localitats o a un format "d'auditori" que permet un aforament de 400 localitats

amb seients, tots ells amb bona visibilitat i bona sonoritat. Això s'aconsegueix alçant les fileres posteriors amb un sistema de tarimes creant així quatre nivells que permeten una millor vista per a tothom. Entre aquests dos formats, tot un ventall de possibilitats.

ACTIVITAT

Les activitats que es fan a la Sala El Torín s'organitzen a través de diverses fonts:

En primer lloc tenim la programació estable pròpia de la Sala que al seu torn forma part de la programació musical del l'Institut de Cultura.

En segon lloc hi ha una sèrie d'actes organitzats des d'altres departaments de l'ajuntament, aquests departaments han estat principalment Dinàmig, Joventut, IME i Festes del Tura.

En tercer lloc diverses entitats principalment de la ciutat que ho han fet en forma d'actes puntuals, de petits cicles com la Roda musical o com a part de festivals com és el cas d'Elmini.

Finalment diverses entitats privades han utilitzat la Sala per a realitzar-hi actes propis, Olot TV, INNOVAC, Robolot, Garrotxa Activa... Finalment i sense que hagin estat comptabilitats com a actes s'ha reservat la Sala per ser utilitzada en cas de pluja en diverses ocasions.

Entre tots aquests actors enguany s'han organitzat un total de **113 actes**, una dada semblant a les de l'any anterior. Abanda dels espectacles propis de l'Institut de Cultura també hi ha hagut teatre, poesia, sopars, mostres i conferències.

VALORACIÓ

La Sala el Torín per la seva polivalència, pel seu aforament i per la seva situació a esdevingut un espai idoni per a la realització de nombroses activitats organitzades per entitats i altres àrees de l'ajuntament.

Les dues activitats principals a la Sala són la Música i les conferències i congressos. Això fa que la renovació

i les noves adquisicions de material tècnic per la sala vagin enfocats a cobrir les necessitats d'aquests tipus d'actes.

Un altre factor clau de la Sala és la mal·leabilitat en quant a formats, actualment els diferents formats es dissenyen a partir de tarimes de 2 metres per 1 metre que es poden muntar a diferents alçades, les anomenades tarimes "roscó". Aquestes tarimes no són material propi de la sala i això genera limitacions un sobre cost dels muntatges, en aquest sentit serà necessària l'adquisició de les tarimes tipus "roscó" suficients per a permetre els formats.

Des de finals del 2017 i es preveu que fins a setembre de 2018 la remodelació de la zona del Firal d'Olot afecta a l'accés de la Sala, tot i així no s'ha hagut de suspendre cap acte però si pot haver estat un revulsiu per a organitzadors externs a l'hora de decidir-se a organitzar quelcom al nostre equipament.

Programació Sala El Torín 2017

GENER

IRIE ANGEL "REVOLUTION TIME"	83
PAU RIBA	200
BALL AMB PEP I MARIA JOSÉ	112
DANI NEL·LO & MANDO DORAME QUINTET	213

FEBRER

CLARA PEYA	112
GARROTXINÀRIUS	182
BALL AMB EL TRIO SOL DE NIT	149
QUIMI PORTET	192
JORNADA BÉ COMÚ (CASG)	200
II JORNADES CULTURALS EOI	50

MARÇ

BALL AMB TRIO GENIONS	118
ANÍMIC + BOIRA	200
MIKEL ERENTXUN	325
PAUL FUSTER	180
SIDONIE	380
JOAN COLOMO	75
GIULIA VALLE TRIO	118
APEIRON	80
XERRADA LLUÍS LLACH ANC	400
CARNAVAL CIT	700
MARATÓ DONANTS DE PLASMA	100
ENTREGA PREMIS OMNIUM CULTURAL	250
PICALLETRES (OLOT TV)	150
BUNYOLADA ESPLAI LA CAIXA	80
JORNADES ENERGIA	150

ABRIL

BALL AMB BOOGIE WOOGIE	91
ADRIÀ PUNTÍ	252
MAZONI	70
CANÇONER OLOTÍ	120
BARCELONA GIPSY BALCAN ORCHESTRA	239
TEATRE ESPLAI LA CAIXA	100
RECITAL POESIA IES MONTASACOPA	250
CONDECORACIONS MOSSOS D'ESQUADRA	150

MAIG

BALL AMB PEP I MARIA JOSÉ	121
BOB SANDS	154
ROBOLOT	300
TAPÒDROM DINAMIG	200
ALES A LA CULTURA JOAN ASIN	250
GRADA UE OLOT	250
CONSELL INFANTS	150

ASSISTENTS

JUNY

BALL AMB DUO COTTON CLUB	60
LA PUÇA DIATÒNICA	100
AUDICIÓ FINAL DE CURS AULA MUSICAL	200
AUDICIÓ FINAL DE CURS MUSICOM	200
JORNADA TREBALL MONITORS ESTIU RIU	70
CONSELL INFANTS	100
FINAL DE CURS IES GARROTXA	350
FINAL DE CURS IES BOSC DE LA COMA	350
ST JOAN ESPLAI LA CAIXA	100
FINAL DE CURS COR DE MARIA	300

JULIOL

JORNADA EURAM	100
XERRADA ANC	250

SETEMBRE

SOPAR HEREUS I PUBILLES DE CATALUNYA	170
XERRADA PDECAT	200
REGENERACIÓ DE VEINATGE (CASG)	250
BALL AMB DUET MÚSICA TRES	250
ACTE RECONeixEMENT VILES FLORIDES	175
ACTE RAUL MASSANELLA	40

OCTUBRE

BALL AMB LATIN SWING	66
EL PETIT DE CAL ERIL	109
WALLACE RONEY QUINTET	205
ASSEMBLEA CUP	100
FESTA DE LA FRUITA IME	200
ESPEED DATING DINAMIG	60
SOPAR TROBADA GEGANTERA (ALMOGAVERS)	250
XERRADA ANC	250
CASTANYADA ESPLAI LA CAIXA	70

NOVEMBRE

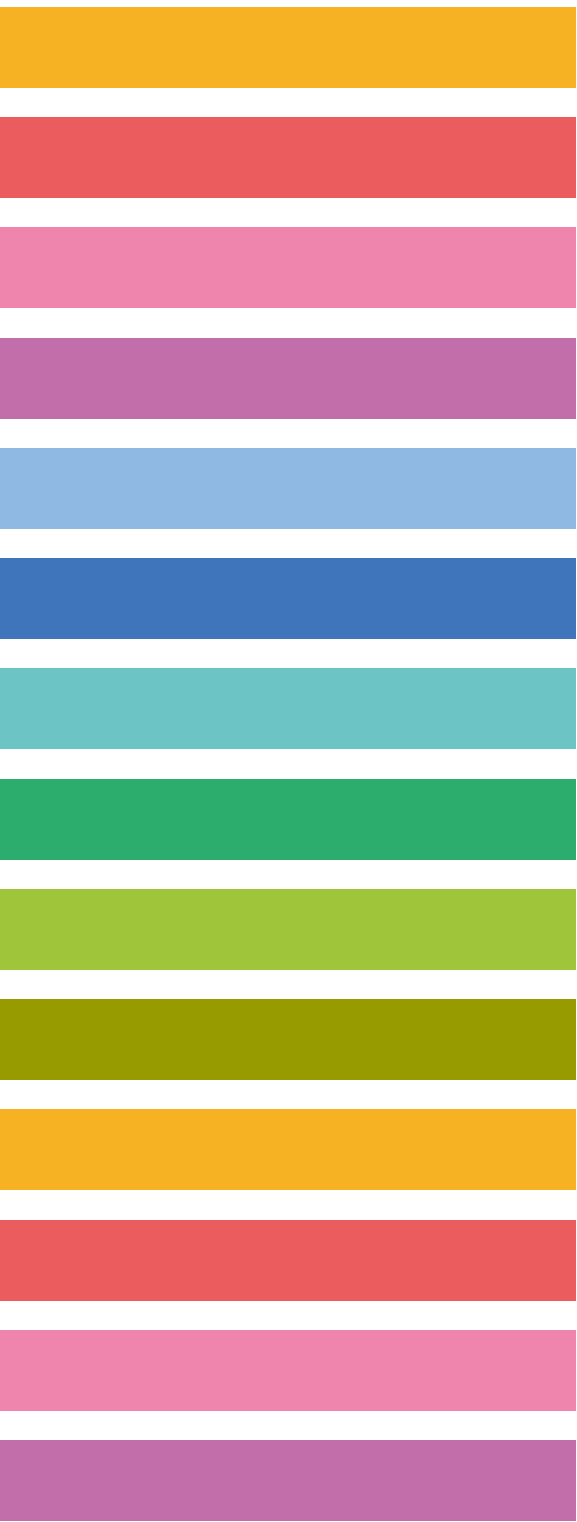
ANDREA MOTIS	409
MARINA ROSSELL	377
BALL AMB SHARAZAN DUO	94
LLIÇÓ INAUGURAL ESCOLA D'ART	300
ACTE GERIÀTRICS FESTES DEL TURA	140
SETMANA DE L'EMPRENEDORIA DINAMIG	200
PREMIS 100% EMPRENEDORS DINAMIG	150

DESEMBRE

ACTE ELECTORAL JUNTSXCAT	200
ACTE ELECTORAL CUP	200
ACTE ELECTORAL ERC	200
SEMINARI ESCOLA D'ART OLOT	270
RECITAL POESIA IES MONTASACOPA	250



CASAL MARIÀ

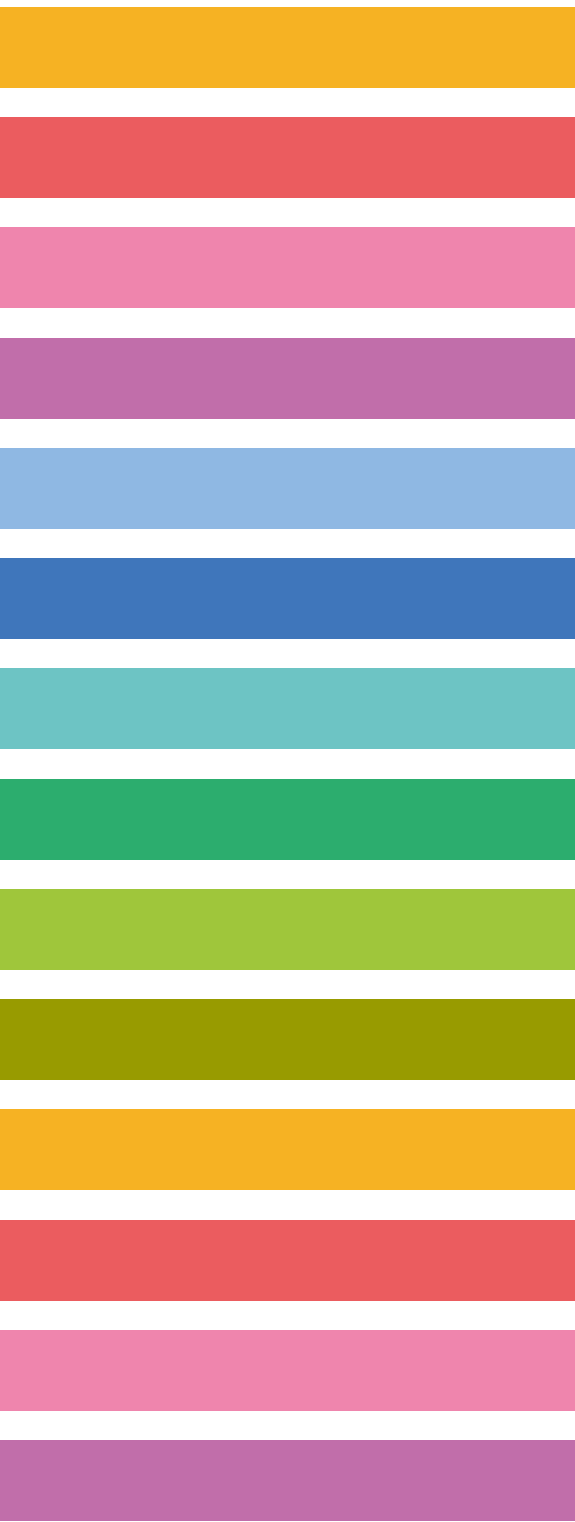


SALA D'ACTES DEL CASAL MARIÀ

DATA	ACTIVITAT	HO ORGANITZA
7 i 8/01/2017	Cloenda mostra pessebres	Agrupació Pessebristes
16/01/2017	Xerrada: Rumors, prejudicis, tòpics	Càritas Garrotxa
18/01/2017	Xerrada inaugural XVII Jornada Delegats	IMEJO
23/01/2017	Xerrada: Estrategia per a combatre rumors	Càritas Garrotxa
27/01/2017	Xerrada	Partit Demòcrata Català
30/01/2017	Xerrada: La remor que s'acosta	Càritas Garrotxa
03/02/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència - Xerrada	SIGMA - Museu dels Volcans
09/02/2017	Xerrada inaugural XVII Jornada Delegats	IMEJO
10 i 11/02/2017	Presentació Carnaval 2017	CIT Olot
17/02/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència - Xerrada	SIGMA - Museu dels Volcans
21, 22 i 23/02/2017	Jornades Culturals	Escola Oficial Idiomes Olot
25/02/2017	Xerrada	JERC -Olot
27/02/2017	Demostració de perruqueria	Gremi de perruquers - Olot
03/03/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
10/03/2017	Xerrada	Estelada 2014
11/03/2017	Presentació de campanya	Òmnium Garrotxa
14/03/2017	Teatre en anglès	INS Montsacopa
17/03/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
26/03/2017	Concurs de sardanes revesses	Flor de Fajol
30/03/2017	Xerrada	IMEJO
01/04/2017	Playback solidari	Parròquia de Sant Esteve
05/04/2017	Seminari d'emprenedoria	Escola Pia d'Olot
07/04/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
21/04/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
29/04/2017	Recital	Amics Lletres Garrotxines
05/05/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
06/05/2017	Robolot	Robolot
9, 10 i 11/05/2017	Reunions de pares	Kids n' Us
19/05/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
21/05/2017	Xerrada	Laurence Ple
26/05/2017	Passada de fotografies	Pep Sau
27/05/2017	Xerrada	Associació Fàtiga Crònica
02/06/2017	Cloenda curs associació cultural ACUGA	ACUGA
08/06/2017	Concert de guitarra - Recital final de curs	Escola Municipal Música
9 i 10/06/2017	Recital final de curs	Música Escena
16 i 17/06/2017	Recital final de curs	Harmonia Escola de Música
6 i 7/07/2017	Reunió de Socis UE Olot	Unió Esportiva Olot
25/08/2017	Activitat nens llar infants Morrot	IMEJO
26, 27 i 28/09/2017	Reunions de pares	Kids n' Us
30/09/2017	Xerrada	Aresta sport i Aventura
11/10/2017	Premis d'il·lustració Eva Toldrà	Escola d'Art d'Olot
13/10/2017	Xerrada	Associació Fàtiga Crònica
14/10/2017	Actes fira Sant Lluç	DinàmiG
20/10/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència	SIGMA - Casal dels Volcans
21/10/2017	Lliurament de premis concurs literari	Garrotxa Cultural
28/10/2017	Reunions de pares	Kids n' Us

11/11/2017	Lliurament de premis	Consell Esportiu
12/11/2017	Recital de Primavera	Amics Lletres Garrotxines
24/11/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència - Xerrada	SIGMA - Museu dels Volcans
12 i 13/12/2017	Assaig pastorets del Tura	Residència Sta. M. Del Tura
15/12/2017	Els Grans Interrogants de la Ciència - Xerrada	SIGMA - Museu dels Volcans
16/12/2017	Els pastorets del Tura	Residència Sta. M. Del Tura
19/12/2017	Audició de Nadal	Harmonia Escola de Música
26/12/2017	Concert de Sant Esteve	Agrupació Sardanista Olot

CAN TRINCHERIA



SALA D'ACTES DE CAN TRINCHERIA

DATA	ACTIVITAT	HO ORGANITZA
18/01/2017	Inauguració Expo. Fira del Farro	Ajuntament Bianya
22/01/2017	Presentació de llibre	Garrotxa Cultural
17/03/2017	Concert Festival El Mini	Festival El Mini
18/03/2017	Concert Santi Careta	Festival El Mini
01/04/2017	Presentació de llibre	
07/04/2017	Xerrada	Pablo Palmero
18/04/2017	Projecció Club de lectura	Biblioteca
19/04/2017	Xerrada	Faber Residency
20/04/2017	Síndic de greuges	Síndic de greuges
21/04/2017	Sismògraf	IMCO
27/04/2017	Presentació de llibre	Joan Manuel Robles
05/05/2017	Xerrada - Dinamització del món rural	Grup Naturalistes Garrotxa
06/05/2017	Xerrada	Museu de la Garrotxa
17/05/2017	Conferència	Faber Residency
20/05/2017	Conferència	Estelada 2014
26/05/2017	Presentació de llibre	Giovanna Garcia
27/05/2016	Presentació de llibre	Amics Lletres Garrotxines
02/06/2017	Presentació de llibre	Garrotxa Cultural
09/06/2017	Presentació de llibre	Amics Lletres Garrotxines
17/06/2017	Presentació de llibre	
01/07/2017	Presentació Festival Cornamusam	IMCO
05/07/2017	Presentació de llibre	Editorial Gregal
06/07/2017	Visita guiada a la casa	Museu de la Garrotxa
08/07/2017	Aplec de la sardana	Agrupació Sardanista Olot
13/07/2017	Visita guiada a la casa	Museu de la Garrotxa
20/07/2017	Visita guiada a la casa	Museu de la Garrotxa
27/07/2017	Visita guiada a la casa	Museu de la Garrotxa
03/08/2017	Visita guiada a la casa	Museu de la Garrotxa
10/08/2017	Visita guiada a la casa	Museu de la Garrotxa
17/08/2017	Visita guiada a la casa	Museu de la Garrotxa
24/08/2017	Visita guiada a la casa	Museu de la Garrotxa
30/08/2017	Roda de premsa	IMCO
31/08/2017	Visita guiada a la casa	Museu de la Garrotxa
01/09/2017	Presentació agenda de Tardor	IMCO
07/09/2017	Presentació de llibre	IMCO
28/09/2017	Conferència	Faber Residency
29/09/2017	Conferència	Consorci Acció Social
05/10/2017	Presentació de llibre	Josep Torrent
19/10/2017	Sessions acollida	Consorci Acció Social
04/11/2017	Presentació exposició pintura	Martí Gironell
11/11/2017	Lluèrnia	Lluèrnia
16/11/2017	Síndic de greuges	Síndic de greuges
20/11/2017	Xerrada inauguració expo. emprenedors	Dinàmig
27/11/2017	Presentació Mostra de Pessebres	IMCO
30/12/017	Presentació de llibre	Francesc Ten
02/12/017	Inauguració Mostra de Pessebres	IMCO

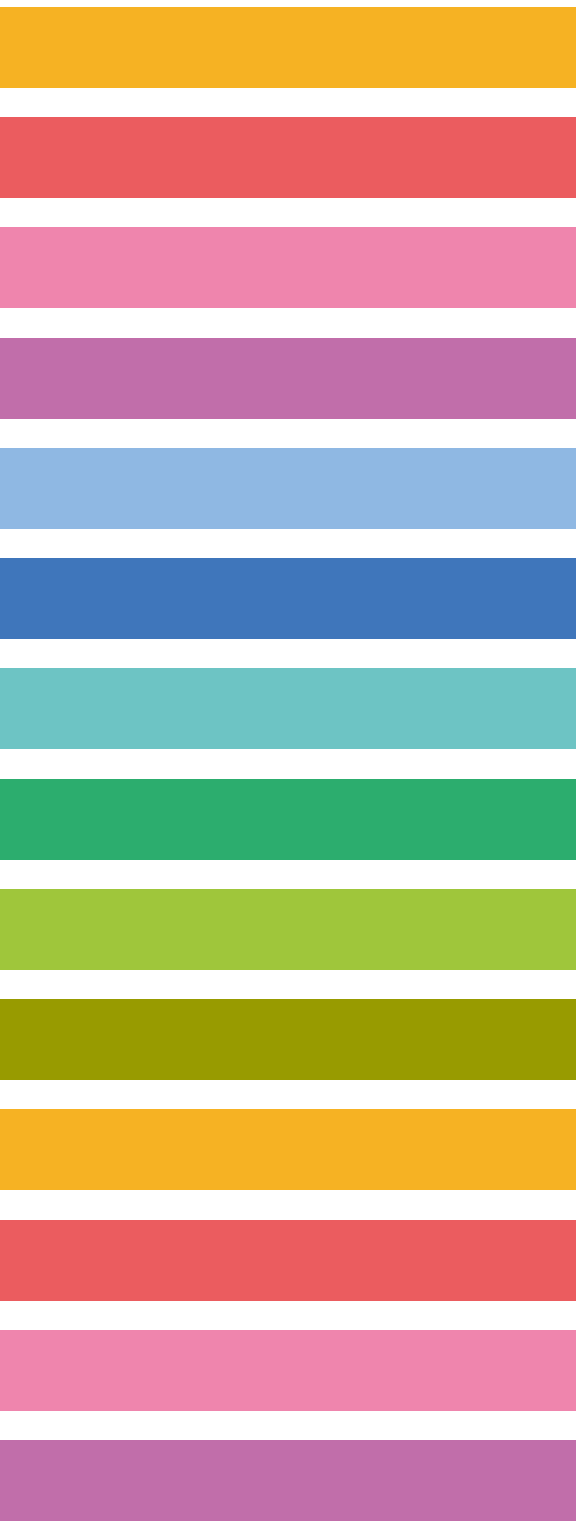
SALA D'ACTES DE CAN TRINCHERIA

DATA	ACTIVITAT	HO ORGANITZA
02/12/017	Presentació de llibre	Lluís Busquets
12/12/017	Presentació agenda Olot Cultura	IMCO
14/12/017	Sessions acollida	Consorci Acció Social
16/12/017	Presentació de llibre	Santiago Vilanova

SALA D'EXPOSICIONS DE CAN TRINCHERIA

DATA	EXPOSICIÓ
Fins el 9 de gener	Mostra de Pessebres
Del 14 de gener al 27 de febrer	Fira del Farro La Vall de Bianya
Del 15 de març al 16 d'abril	"Paisatge, història i literatura" / Festival MOT
Del 20 d'abril al 8 de maig	Festival Sismògraf
Del 12 al 28 de maig	"Ui qué fosc..!" – EME
Del 2 al 18 de juny	"L'univers, l'espai on vivim" – EME
Del 29 de juny al 16 de juliol	"Un enfoc al passat" – MOT / Helena Aguilar
Del 18 de juliol al 7 d'agost	Instasismo – Fotos Instagram
De l'11 al 31 d'agost	Guanyadors de la 5a beca Olot Fotografia
Del 7 al 30 de setembre	"Per alegria, Can Trincheria. <i>Cartes de visite</i> " – Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Del 9 al 29 octubre	"Premis Eva Toldrà d'il·lustració" – Escola d'Art
Del 3 al 15 de novembre	"Once upon a time... històries de vila conte" – Exposició Martí Gironell
Del 20 al 26 de novembre	"L'art d'empendre" – DinamiG
1 de desembre 2017 al 9 gener de 2018	Mostra de Pessebres

HOSPICI



18 AL 23 ABRIL
28/04/2017

MAIG

4-5-6 maig
06/05/2017
14/05/2017
17/05/2017
19/05/2017
20/05/2017
24/05/2017
27/05/2017
27/05/2017
31/05/2017

Sismògraf
Reunió voluntaris Marató sang

Muntatge Marató de sang
Marató de sang
Concert de primavera
"Càpsula de ciència "
Agrupació Naturalista Garrotxa
Nit dels Museus
Assemblea
Espectacle de dansa
Conferència
Càpsula de ciència

Sismògraf
Associació Donants de sang

Associació Donants de sang
Associació Donants de sang
Coral Croscat
Museu dels volcans i IME
Agrupació Naturalista Garrotxa
Museu de la Garrotxa
Associació El Paraigua
Escola de Dansa Violetta Arp
Museu dels Volcans
Museu dels volcans i IME

JUNY

02/06/2017
09/06/2017
14/06/2017
15/06/2017
18/06/2017
27/06/2017
28/06/2017

Agrupació Naturalista Garrotxa
Presentació llibre Guillem Terribas
Sessions de formació
Sessions de formació
CORPUS 2017. Gegants
Sessions de formació
Sessions de formació

Agrupació Naturalista Garrotxa
IMCO
Eurofirms
Eurofirms
Comissió de la faràndula
Eurofirms
Eurofirms

JULIOL

13/07/2017
20/07/2017

Sessions de formació
Sessions de formació

Eurofirms
Eurofirms

SETEMBRE
28 agost al 6 setembre
16/09/2017

Faràndula d'Olot
Presentació del catàleg "Al taller
de Josep Clarà"
Sessions de formació
Xerrada amb professors escoles
Reunió de política municipal
Sessions de formació
Presentació llibre Editorial Oliveras

Comissió de la faràndula
Museu de la Garrotxa
Eurofirms
Lluèrnia
Olot en comú
Eurofirms
Editorial Oliveras

OCTUBRE

11/10/2017

12octubre- 29 octubre
17/10/2017
20/10/2017
22/10/2017
24/10/2017

Xerrada Josep Clarà.
Els guixos d'un escultor irrepètible
Fons d'Art Olot
Sessions de formació
Trepitja Garrotxa
Activitat organització Lluèrnia
Sessions de formació

ACUGA

Eurofirms
Trepitja Garrotxa
LLuèrnia
Eurofirms

NOVEMBRE

10/11/2017
14/11/2017
15/11/2017
21/11/2017
22/11/2017
29/11/2017
30/11/2017

Xerrada Observatori del Paisatge
Sessions de formació
Sessions de formació
Sessions de formació
Reunió de política municipal
Promoció Viages El Corte Inglés
Sessions de formació

Observatori del Paisatge
Eurofirms
Eurofirms
Eurofirms
Olot en comú
El Corte Inglés
Eurofirms

DESEMBRE

5 al 19 de desembre

05/12/2017
16/12/2017
20/12/2017

Sala d'actes reservada per actes
de campanya electoral 21D
Reunió de política municipal
Obres completes Berga i Boix
Recital de poesia

Olot en comú
IMCO
Yagaru, Associació
de Dones de la Garrotxa





TANCAMENT ECONÒMIC I ORGANIGRAMA

ESTAT DE LIQUIDACIÓ ANY 2017							
EUROS	PREVIST	CONTRET	COBRAM/ PAG	INSOLVENC	PENDENT	EXECUCIO	DEVOL ING
I. PRESS.TANCAT	239.115,86	238.808,58	229.913,88	0,00	8.894,70	307,28	
I. PRESS.CORRENT	1.767.062,56	1.734.879,00	1.515.269,38	0,00	220.174,14	32.183,56	564,52
TOTAL INGRESSOS	2.006.178,42	1.973.687,58	1.745.183,26	0,00	229.068,84	32.490,84	564,52
D.PRESS.TANCAT	159.965,78	159.945,78	157.314,58		2.631,20	20,00	
D.PRESS.CORRENT	1.767.062,56	1.720.717,39	1.561.625,50		159.091,89	46.345,17	
TOTAL DESPESES	1.927.028,34	1.880.663,17	1.718.940,08	0,00	161.723,09	46.365,17	0,00
INGR. - DESP.	79.150,08	93.024,41	26.243,18 0,00	0,00	67.345,75 0,00	13.874,33	564,52
Insolvències		0,00	564,52				
Devolucions ingr.							
total "pagat"							
existències 01.01.	-57.596,73	-57.596,73			-31.918,07		
existències 31.12						21.553,35	
Roman.Treso. inicial		35.427,68			35.427,68	35.427,68	
Romanent tresoreria							
DESVIACIONS		4.500,00			4.500,00	4.500,00	
DUBTÓS COBRAMENT							
ROMANENT AJUSTAT		30.927,68			30.927,68	30.927,68	
							0,00 Spavit. inic PC

ARQUEIG DE BALANÇOS					
	Inicial	Cobraments	Dev./aplic	Pagaments	Existenc. final
PRESSUPOSTARI	-57.596,73	1.745.183,26	564,52	1.718.940,08	-31.918,07
NO PRESSUPOSTARI	78.140,90	260.389,98	104,03	259.141,39	79.285,46
TOTAL	20.544,17	2.005.573,24	668,55	1.978.081,47	47.367,39

LLISTAT DE LES SUBVENCIONS I APORTACIONS D'ALTRES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES

PUBLIC.	CONCEPTE	CONCEDIT
Generalitat de Catalunya	PROGRAMACIÓ ESTABLE VISUALS 2017	3.596,00
Generalitat de Catalunya	PROGRAM. ESTABLE ESC.I MUSICA 2017	60.000,00
Generalitat de Catalunya	FESTIVAL CORNAMUSAM 2017	3.789,00
Generalitat de Catalunya	MOSTRA DE PESSEBRES 2017-2018	9.426,00
Generalitat de Catalunya	FESTIVAL MOT OLOT 2017	15.000,00
Generalitat de Catalunya	SISMÒGRAF 2017 + ADDENDA	175.000,00
Generalitat de Catalunya	PRO365/SISMO	20.000,00
Generalitat de Catalunya	SOU TÈCNIC MUSEU 2017	39.697,15
Generalitat de Catalunya	RESIDÈNCIA FABER 2017	50.000,00
Generalitat de Catalunya	ADQUISICIÓ LLIBRES/DIARIS BIBLIOTECA	14.000,00
Generalitat de Catalunya	ADQUISICIONS LLIBRES EN ESPÈCIE	10.000,00
Generalitat de Catalunya	CATÀLEG EXPO CREENCES I RELIGIONS	15.000,00
Generalitat de Catalunya	REFORMA MUSEU DE LA GARROTXA	20.883,12
Generalitat de Catalunya	RENOVACIÓ MOBILIARI BIBLIOTECA	5.000,00
Museu Nacional Art Catalunya	PLA D'ACTUACIÓ 2017	18.560,00
Ministerio de Cultura	SISMÒGRAF 2017	12.000,00
Acción Cultural Española	SISMOGRAF 2017	5.000,00
Fundació Banc Sabadell	FESTIVAL MOT 2017	5.000,00
Diputació de Girona	PROJECTES CULTURALS ALS MUSEUS	25.172,21
Diputació de Girona	CONCERT COBLA	1.750,00
Diputació de Girona	FONS COOPERACIÓ CULTURAL 2017	65.825,00
Diputació de Girona	PROGRAMA INDIKA 2017	4.654,50
Diputació de Girona	SISMÒGRAF 2017	30.000,00
Diputació de Girona	FESTIVAL MOT OLOT 2017	15.000,00
Diputació de Girona	NOVES TECNOLOGIES MUSEU GARROTXA	1.034,48
Diputació de Girona	FONS DOCUMENTAL I ALTRES PER BIBLIOTECA	9.286,83
Diputació de Girona	PLA DE BIBLIOTEQUES 2017	9.860,00
Diputació de Girona	COL·LECCIÓ NOVA BIBLIOTECA OLOTINA	2.413,42
	TOTAL	646.947,71

Organigrama 2017 CULTURA

